



Kanton Bern  
Canton de Berne

# EDUCATION

Amtliches Schulblatt des Kantons Bern  
Bildungs- und Kulturdirektion (BKD)  
Feuille officielle scolaire du canton de Berne  
Direction de l'instruction publique et de la culture (INC)  
**Juni / Juin / [www.be.ch/bkd](http://www.be.ch/bkd)**

**2.26**

**Ideen machen Schule | Les idées font école**

---

Politischer Kommentar |  
Regard politique

**4** Vertraute Welt – neue Perspektive

**5** Un environnement familial  
qui offre de nouvelles perspectives

---

**6** Denkmalpflege |  
Monuments historiques

---

**8** Magazin | Magazine

---

Dossier

**Ideen machen Schule**  
**Les idées font école**

**14** **Schule weiterdenken** Wie aus Ideen gelebte  
Praxis wird und weshalb Entwicklung mehr braucht  
als gute Konzepte.

**18** **Kaleidoskopschule Konolfingen – eine runde  
Sache** Ein kreisförmiges Schulhaus schafft neue  
Räume für Lernen, Begegnung und Zusammenarbeit.

**22** **«Wir und unsere Schule»** Mit Projekttagen, Mit-  
bestimmung und neuen Lernformen denkt Burgstein  
Schule weiter.

**25** **Berufung in schwindelerregender Höhe**  
Neue Berufslehren für eine Branche, die wächst –  
und Lernende hoch hinausbringt.

**26** **Ces nouveaux systèmes et projets qui font du  
bien** Des élèves racontent les projets, les idées et les  
changements qui enrichissent leur quotidien scolaire.

---

**30** Kultur und Schule |  
Culture et école

---

Porträt | Portrait

**32** Julien Waber: Écouter pour orienter

---

Mittelschule/Berufsbildung |  
Écoles moyennes/  
Formation professionnelle

**34** Berufsbildung 2030: Ein Lehrplan für alle

---

PHBern – aktuell

**36** **CAS Berufliche Orientierung begleiten:  
Worüber redest du, wenn du eigentlich zuhören  
solltest?**

**37** **Studierende begleiten:  
Gut begleitet im Studium und im Job**

**38** **MAS Primary Education:  
Ausgelernt? Von wegen.**

**39** **Unterrichtsateliers im Medienzentrum  
der PHBern: «Geschickt bewegt» punktet  
bei den Klassen**

**40** **Schulische Heilpädagogik: Schulische Heil-  
pädagogin kurz vor der «Lizenz zum Fördern»**

---

**44** Amtliches Schulblatt |  
Feuille officielle scolaire

---



## RAUM FÜR NEUES

Mit dieser Ausgabe beginnt auch für die Bildungs- und Kulturdirektion ein neuer Abschnitt: Regierungsrat Reto Müller hat am 1. Juni 2026 die Leitung der BKD übernommen und prägt künftig die bildungs- und kulturpolitische Entwicklung im Kanton Bern. Herzlich willkommen bei der BKD! Passend dazu fragt auch dieses Dossier, wie Ideen Schule machen können. Nicht als Suche nach dem nächsten grossen Konzept, sondern als gemeinsamer Prozess. Die Beiträge zeigen Schulen, die Räume neu denken, Unterricht weiterentwickeln, neue Wege erproben und auf gesellschaftliche Veränderungen reagieren. Entwicklung beginnt dort, wo Menschen Verantwortung übernehmen, Bestehendes hinterfragen und den Mut haben, Lernen immer wieder neu zu ermöglichen.



## PLACE À LA NOUVEAUTÉ

Ce numéro d'EDUCATION marque le début d'un nouveau chapitre pour la Direction de l'instruction publique et de la culture (INC): le 1<sup>er</sup> juin 2026, le conseiller d'État Reto Müller a pris la tête de notre Direction et il est désormais chargé de la politique de la formation et de la culture au sein du canton de Berne. Nous lui souhaitons la cordiale bienvenue à l'INC! À cette occasion, la présente édition d'EDUCATION est centrée sur la question suivante: comment les idées peuvent-elles faire école? Il ne s'agit pas là d'une course à la prochaine grande innovation, mais de la création d'un processus commun. Les articles de ce numéro présentent des écoles qui repensent les espaces, font évoluer l'enseignement, testent de nouvelles méthodes et réagissent aux changements sociétaux. L'évolution commence par la prise de responsabilités, la remise en question de ce qui est déjà établi et le courage de toujours rendre possible l'apprentissage.



**Yves Brechbühler, [yves.brechbuehler@be.ch](mailto:yves.brechbuehler@be.ch)  
Redaktionsleiter EDUCATION | Chef de la rédaction d'EDUCATION**

Foto: Thomas Baumann



# VERTRAUTE WELT – NEUE PERSPEKTIVE

**Reto Müller, Regierungsrat  
Bildungs- und Kulturdirektor Kanton Bern  
reto.mueller@be.ch**

Manchmal führt ein langer Weg zurück zu den eigenen Anfängen. Als ich Anfang dieses Monats das Amt als Bildungs- und Kulturdirektor des Kantons Bern antrat, hatte ich ein unerwartetes Gefühl: Ich komme nach Hause. Fünf Jahre Lehrerinnen- und Lehrerseminar in Langenthal, ein berufsbegleitendes Nachdiplomstudium, zwölf Jahre als Klassenlehrer an der Realschule in Thunstetten, drei Jahre als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medienbildung der Pädagogischen Hochschule Bern – das war mein Lebenslauf vor und während der Politik. Die Schule hat mich geistig nie wirklich verlassen, auch während mehr als neun Jahren als Stadtpräsident von Langenthal und insgesamt über dreizehn Jahren im Grossen Rat nicht.

Ich wende mich deshalb in meinen ersten Worten nicht als Aussenstehender an Sie, der die Bildungswelt nun kennenlernen möchte. Ich schreibe als jemand, der sich erinnert, wie sich eine Klasse am Montagmorgen anfühlt. Der weiss, was es bedeutet, für jede Schülerin und jeden Schüler Verantwortung zu tragen. Der weiss, wie viel Energie, Kreativität und Herzblut in Ihrem Beruf steckt. Und das möchte ich würdigen.

Bevor ich über die Zukunft spreche, möchte ich danken. Christine Häslar hat diese Direktion umsichtig und mit Respekt vor der täglichen Arbeit in den Schulen geführt. Vieles von dem, was sie in den vergangenen Jahren bewirkt hat, ist nicht laut in

der Öffentlichkeit angekommen: bessere Entlohnung, mehr Ressourcen für Klassenlehrpersonen und Schulleitungen, insgesamt verbesserte Rahmenbedingungen auch in der Ausbildung von Lehrpersonen. Das war kein Zufall – es war politische Arbeit mit Überzeugungskraft. Ich danke ihr dafür aufrichtig und nehme dieses Fundament dankbar auf.

Denn die Herausforderungen sind real, und ich werde sie nicht kleinreden: Die Erwartungen an die Volks- und die weiterführenden Schulen steigen – an Lehrpersonen, an Schulleitungen, an das System als Ganzes. Es wird Zielkonflikte geben. Es wird Entscheide geben, die nicht alle glücklich machen.

Was ich Ihnen versprechen kann: Ich werde diese Entscheide mit Ihnen treffen wollen und mich erklären. Bildungspolitik, die nicht von denjenigen getragen wird, die täglich in den Schulzimmern stehen, ist keine gute Bildungspolitik.

Ich bin hoffnungsfroh – und das nicht aus Pflicht. Ich bin zuversichtlich, weil ich weiss, was in diesem Kanton möglich ist, wenn Lehrpersonen, Schulleitungen, Behörden, Verbände und Politik gemeinsam in dieselbe Richtung gehen. Ich habe das erlebt. Und ich möchte dazu beitragen, dass dieses Gemeinsame immer wieder spürbar wird.

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit und die Begegnungen.

# UN ENVIRONNEMENT FAMILIER QUI OFFRE DE NOUVELLES PERSPECTIVES

**Reto Müller, conseiller d'État**  
 Directeur de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne  
 reto.mueller@be.ch

Il arrive parfois qu'un long chemin nous ramène à nos débuts. Lorsque j'ai pris mes nouvelles fonctions de directeur de l'instruction publique et de la culture au début de ce mois, j'ai éprouvé une sensation inattendue: j'ai eu l'impression de rentrer à la maison. Cinq années d'école normale à Langenthal suivies d'un diplôme de formation postgrade en cours d'emploi, douze ans comme enseignant à l'école générale à Thunstetten, puis trois ans en tant que collaborateur scientifique à l'Institut für Medienbildung de la PHBern: voilà mon CV, avant et pendant mes activités politiques. L'école ne m'a jamais vraiment quitté, même durant les neuf ans où j'ai été maire de Langenthal et les plus de treize ans que j'ai passés au Conseil national.

C'est pourquoi je ne vous adresse pas mes premiers mots comme une personne étrangère à la formation qui souhaite maintenant découvrir ce monde. Je vous écris comme une personne qui se souvient de l'ambiance d'une classe le lundi matin. Une personne qui sait ce que signifie assumer la responsabilité de chaque élève. Une personne qui sait combien d'énergie, de créativité, de passion il faut avoir dans votre métier. Voilà ce à quoi j'aimerais rendre hommage.

Mais avant de parler du futur, j'aimerais présenter mes remerciements. Christine Häsler a dirigé cette Direction avec prudence et un grand respect du travail quotidien mené dans les écoles. Beaucoup de mesures qu'elle a mises en œuvre ces dernières années n'ont pas fait grand bruit auprès du public: meilleurs salaires, plus de ressources pour les maîtresses et

maîtres de classe et pour les directions d'école, meilleures conditions de base dans l'ensemble, aussi dans la formation des enseignantes et enseignants. Toutes ces mesures ne sont pas nées du hasard, elles sont le fruit d'un travail au niveau politique mené avec une grande force de conviction. Je la remercie sincèrement pour son travail et c'est avec gratitude que j'entre dans ma fonction sur cette base qu'elle a créée.

Les défis qui nous attendent encore sont bien réels et je ne vais pas les minimiser: les attentes envers l'école obligatoire et postobligatoire augmentent, tant envers le corps enseignant et les directions d'école qu'envers le système dans son ensemble. Il y aura des conflits quant aux objectifs à viser. Il y aura des décisions à prendre qui ne satisferont pas tout le monde.

Mais voici ma promesse: je veux prendre ces décisions avec vous et les expliquer. Une politique de formation qui n'est pas soutenue par celles et ceux qui se trouvent tous les jours dans une salle de classe n'est pas une bonne politique de formation.

Je suis plein d'espoir, et ce n'est pas par obligation. Je suis confiant parce que je sais ce qu'il est possible de faire dans ce canton, si enseignantes et enseignants, directions d'école, autorités, associations et monde politique avancent ensemble dans la même direction. J'en ai déjà fait l'expérience et je souhaite contribuer à ce que ce travail commun soit toujours perceptible.

Je me réjouis de notre future collaboration et de nos futures rencontres.



Das Dorfschulhaus Trubschachen nach der Sanierung:  
Die unteren beiden Geschosse stammen vom Ursprungsbau von 1881,  
die Eingangspartie und die Dachgeschosse von 1950.  
Fotos: Thomas Telley



## Schulhäuser im Kanton Bern

# LERNEN IM BAUDENKMAL

Lina Dänzer

Das Dorfschulhaus Trubschachen von 1881 wurde saniert – mit Respekt vor seiner Geschichte und den Bedürfnissen des modernen Schulbetriebs im Blick.

Die Überraschung der Schülerinnen, Schüler, Handwerkerinnen und Handwerker war gross, als sie im Zuge der Sanierung des Dorfschulhauses in Trubschachen die Namen ihrer Vorfahren auf den alten Balken lasen. Die Verewigten hatten einst selbst hier die Schule besucht oder waren gar an ihrem Bau beteiligt. Diese aussergewöhnliche Entdeckung zeigt die reiche und eng mit dem Dorf verwobene Geschichte des Schulhauses.

Die emotionale Verbundenheit war einer der Gründe, weshalb sich die Gemeinde für die Sanierung des Dorfschulhauses von 1881 und gegen einen Neubau entschied. Sie wollte die Geschichte des Schulhauses erhalten und sichtbar machen – aber auch nachhaltig und kostengünstig handeln.

Das Schulhaus hat man den Bedürfnissen des modernen Schulbetriebs angepasst. Seit der Sanierung sorgen neue Fenster und Sonnenmarkisen für angenehmes Licht, die Dämmung der Wände und des Dachs bereitet ein optimales Lernklima, und die Räume können unterschiedlich genutzt werden. Die Umgebung samt Spielplatz hat man neu gestaltet, begrünt und um einen Velounterstand mit Fotovoltaikanlage ergänzt.

Mit viel Engagement konnte man den historischen Charakter des Gebäudes bewahren: Man hat Kaputtes repariert, Funktionierendes belassen und die ursprüngliche Struktur frei-

gelegt. Das neue Farb- und Materialkonzept entstand auf Basis der historischen Befunde. Die Korridore und das Treppenhaus leuchten im Rot von 1950. Die Zimmer mit hellem Tannenholz widerspiegeln den Zustand im Erbauungsjahr. Die Schülerinnen und Schüler laufen auf denselben, rund 145-jährigen Holzböden, die schon ihre Vorfahren durch die Schulzeit trugen. Übrigens: Im Lauf der Zeit beherbergte das Dorfschulhaus auch eine gewerbliche Fortbildungsschule und eine Militärküche. Es war ausserdem der Ausgangspunkt und ab 1964 regelmässiger Ausstellungsort der schweizweit beachteten «Kunstaustellungen Trubschachen».

Dank der erfolgreichen Zusammenarbeit aller Beteiligten und des grossen Einsatzes der Gemeinde Trubschachen herrscht nun wieder reger Schulbetrieb im Dorf. Für die gelungene Sanierung wurde die Gemeinde von der Fachkommission für Denkmalpflege des Kantons Bern mit dem Spezialpreis 2026 ausgezeichnet.



[Spezialpreis für das Schulhaus Trubschachen](#)



[Die Denkmalpflege im Internet](#)



[Site Internet du Service des monuments historiques](#)



Foto: Jasmin Morgan, Windisch

Ausflugsziel Baudenkmal

## NEUMÜHLEBRÜCKE

Die Emme-Wanderung beginnt mit der Überquerung der frisch sanierten Neumühlebrücke beim Bahnhof Neumühle. Das massive Bauwerk wurde 1914 in der damals neuartigen Eisenbetonbauweise entworfen. Wie wichtig die Verbindung für die Region ist, zeigte sich besonders, als man die Brücke 2023 wegen ihres schlechten Zustands schliessen musste. Längere Schulwege und Umwege über die Nachbarbrücken waren die Folge. Dank des Engagements der Gemeinde und innovativer Lösungen konnte das Bauwerk ertüchtigt werden, sodass man die Emme an diesem Punkt wieder problemlos Richtung Lauperswil überqueren kann.



Standort Neumühlebrücke



Foto: Jag9889 (von Wikimedia Commons)

Ausflugsziel Baudenkmal

## RAMSEISTEG

Nach etwa einer Stunde Fussmarsch flussabwärts fügt sich ein weiteres Baudenkmal in die grüne Auenlandschaft ein: der Ramseisteg bei Rüderswil. Er wurde 1930 von Max Schnyder geplant (dieser hatte 16 Jahre zuvor auch die Neumühlebrücke entworfen). Die elegante Fussgängerbrücke ist 60 Meter lang und kommt ohne Stützen aus. Der schmale Steg hängt an Stahlstäben, die an zwei Segmentbögen befestigt sind. Dies lässt die Konstruktion filigran erscheinen und mit ihrer Umgebung verschmelzen. Die Brücke liegt an idealer Stelle, um das Ufer zu wechseln und Richtung Lützelflüh weiterzuwandern.



Standort Ramseisteg

**UNTER-  
WEGS ZUM  
BAUDENKMAL  
IM KANTON  
BERN**



**Von Lauperswil nach  
Hasle – Beliebte  
Emme-Übergänge**

Im Gebiet zwischen Hohgant und Augstmatthorn entspringt die Emme. Auf ihrem Weg Richtung Aare fliesst sie über 82 Kilometer durch das nach ihr benannte Emmental. Eine rund dreistündige Wanderung entlang des Flusses zwischen Lauperswil und Hasle bringt an heissen Sommertagen Abkühlung. Dabei gibt es mehrere spannende Brücken zu entdecken.



Foto: Bahoz Issa

Ausflugsziel Baudenkmal

## HÄNGELISTEG

Das Ziel der Wanderung erreicht man beim «Hängelisteg» in Hasle-Rüegsau. 1916 errichteten Arbeiterinnen und Arbeiter der Buntfärbefabrik Emmenau AG diese feingliedrige und 84 Meter lange Drahtseil-Metall-Hängebrücke. Sie verbindet die beiden Dörfer Hasle und Rüegsausachen. Die über 100-jährige Brücke sollte ursprünglich in erster Linie den Fabrikangestellten das Überqueren der Emme ermöglichen. Doch rasch entdeckten auch andere Fussgängerinnen und Fussgänger den «Hängelisteg». Der vor wenigen Jahren sanierte Übergang der Emme wird bis heute von der Bevölkerung rege genutzt.



Standort Hängelisteg

## BAUKULTUR AKTIV

### À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL



Finden Sie via  
QR-Code  
Informationen zu  
den Unterrichts-  
modulen.



Scannez le  
code QR pour  
des informations  
sur le matériel  
pédagogique.

KTGB

## KANTONALER TAG DER GESUNDHEITSBERUFE

Der Kantonale Tag der Gesundheitsberufe (KTGB) ist ein Spektakel, das Schüler/innen und weiteren Interessierten die Möglichkeit bietet, verschiedene Berufe im Gesundheitswesen kennenzulernen. An acht Standorten im Kanton Bern können Interessierte 14 Gesundheitsberufe vertieft kennenlernen. Durch Rundgänge, interaktive Tätigkeiten und Informationsstände erhalten die Teilnehmer/innen persönliche Eindrücke des Arbeitsumfelds dieser Berufe und profitieren vom Austausch mit Fachpersonen.

### Die Anmeldung für den KTGB ist offen!

Schüler/innen, Gruppen oder auch Einzelpersonen, sind herzlich dazu eingeladen, sich anzumelden und diese einzigartige Gelegenheit zu nutzen.



Sei dabei, und gestalte deine Zukunft aktiv mit, und erlebe die Welt der Gesundheitsberufe zum Anfassen nah!

Gravière

## ESPACE PÉDAGOGIQUE GRAVIÈRE: UNE ÉCOLE À CIEL OUVERT

**Les lieux de formation extrascolaires sont expressément recommandés dans le PER, en particulier pour l'enseignement en MSN. L'accent est mis sur l'apprentissage par l'action. L'«espace pédagogique gravière» de Lyss propose des offres autonomes et encadrées pour les classes. Conçues de manière interactive, elles encouragent la découverte et l'expérience actives.**

Commencer un nouveau thème par une introduction ludique ou mettre en pratique à l'extérieur la théorie étudiée: l'«espace pédagogique gravière» offre différentes possibilités. Mission de recherche en tête, filet et loupe à gobelet à la main, les élèves partent à la découverte des biotopes de la gravière. Dans le cadre de l'atelier «Polissage de pierres», ils plongent dans le monde mystérieux des pierres et, lors de la visite de la gravière, ils obtiennent un aperçu des thèmes sur l'extraction de matières premières et le recyclage des matériaux de construction. Pour une visite autonome à Lyss, des idées de cours adaptées au niveau, ainsi que le matériel correspondant sont disponibles pour les domaines de compétences «Sol et gravier», «Animaux, plantes et habitats» et «Extraction de gravier».

Pour les écoles du canton de Berne, les visites autonomes sont gratuites et les offres accompagnées sont subventionnées. Informations, dossiers pédagogiques et réservations à l'adresse [www.lernortkiesgrube.ch](http://www.lernortkiesgrube.ch).

Animationsfilme

## «START IN KINDERGARTEN UND SCHULE»

### Die Erziehungsberatung des Kantons Bern stellt Animationsfilme zu verschiedenen Erziehungsthemen im Hinblick auf einen gelungenen Schulstart zur Verfügung.

Der Eintritt in Kindergarten und Schule ist ein Meilenstein. Die Animationsreihe «Start in Kindergarten und Schule» der Erziehungsberatung des Kantons Bern zeigt, wie Eltern ihre Kinder schon in frühen Jahren auf den Schuleintritt vorbereiten können: leicht verständlich, niederschwellig und kurzweilig.

Die Eltern erfahren in den Animationsfilmen, wie sie ihr Kind im Alltag begleiten und unterstützen können: mit klaren Regeln, verlässlicher Nähe und vielen Gelegenheiten, die Welt zu entdecken. Am Schluss jedes Films wird der Bogen zum Eintritt in den Kindergarten oder in die Schule gespannt.

Die Filme von zwei bis drei Minuten Länge richten sich an Eltern und Fachpersonen. Insgesamt werden auf der Website der Erziehungsberatung des Kantons Bern neun Erziehungsthemen animiert und in zwölf Sprachen präsentiert. Im Kanton Bern werden sie auch über die Angebote der frühen Förderung bekannt gemacht.



[www.eb.bkd.be.ch](http://www.eb.bkd.be.ch) > Dienstleistungen > Schulkinder > Animationsfilme «Start in Kindergarten und Schule» > Übersicht

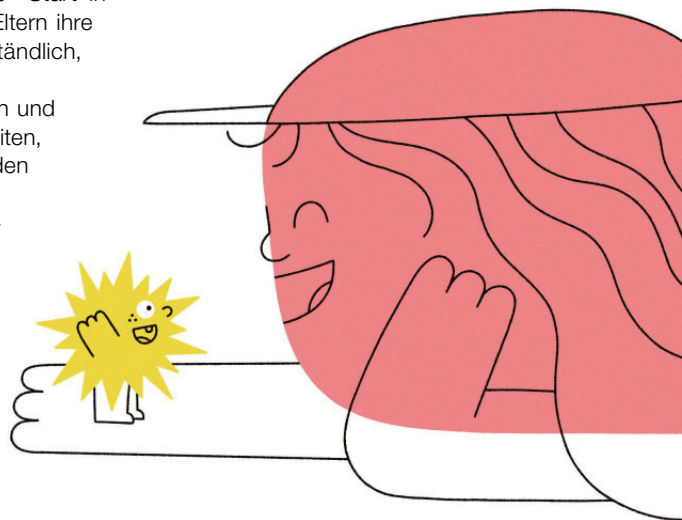




Foto: zvg

Kiesgrube

## VIEL ZU ENTDECKEN – EIN SCHULZIMMER IM FREIEN

**Ausserschulische Lernorte werden im Lehrplan 21 insbesondere für den NMG-Unterricht ausdrücklich empfohlen. Handlungsorientiertes Lernen steht dabei im Vordergrund. Der «Lernort Kiesgrube» bietet an sechs Standorten im Kanton Bern selbstständige und geführte Angebote für Schulklassen. Interaktiv gestaltet, fördern sie das aktive Entdecken und Erleben.**

Ein neues Thema mit einem spielerischen Einstieg beginnen oder die behandelte Theorie draussen in der Praxis umsetzen: Am «Lernort Kiesgrube» gibt es dafür diverse Möglichkeiten. Mit einem Forschungsauftrag, Netz und Becherlupe ausgestattet, gehen Schülerinnen und Schüler in den Lebensräumen der Kiesgrube auf Entdeckungsreise. In den Workshops «Steine schleifen» und «Steinfarben herstellen» tauchen sie in die geheimnisvolle Welt der Steine ein, und beim Rundgang durch den Kiesgrubenbetrieb erhalten sie einen Einblick in die Themen Rohstoffgewinnung und Baustoffrecycling. Für einen selbstständigen Besuch in Lyss oder Rubigen stehen zu den Kompetenzbereichen «Steine und Boden», «Tiere, Pflanzen, Lebensräume» und zum «Kiesgrubenbetrieb» stufengerechte Unterrichtsideen und das dazugehörige Material zur Verfügung.

Für Schulen aus dem Kanton Bern sind selbstständige Besuche kostenlos und die geführten Angebote subventioniert. Informationen, Unterrichtsdossiers und Reservation unter [www.lernortkiesgrube.ch](http://www.lernortkiesgrube.ch).

Leichte Sprache

### BIZ-WEBSITE IN LEICHTER SPRACHE

800 000 Menschen in der Schweiz haben Mühe beim Lesen. Gleichzeitig sind Texte auf Websites der öffentlichen Hand oft umständlich formuliert. Für Menschen mit Leseschwierigkeiten oder mit einer anderen Muttersprache sind sie schwer verständlich. Der Kanton Bern arbeitet daran, die wichtigsten Inhalte seiner Website in Leichter Sprache bereitzustellen.

Seit einem Jahr bietet die BIZ-Website eine Seite in Leichter Sprache an. Hier werden die Kernthemen der BIZ in einfachen Worten erklärt. Unter der Kachel «Wer sind die BIZ?» steht, für wen die BIZ da sind und wie man sie erreicht. Neu ist eine zweite Kachel entstanden: «Wie wähle ich einen Beruf?» Hier sind die wichtigsten Schritte im Berufswahlprozess beschrieben. Ein weiteres zentrales Thema ist in Vorbereitung: «Wie finde ich eine Lehrstelle?» Es wird im Laufe dieses Jahres aufgeschaltet.


[www.be.ch/leichte-sprache](http://www.be.ch/leichte-sprache)

Politische Bildung

### ES GIBT NEUES MATERIAL AUF DEM FÄCHERNET!

Neue praxisnahe Materialien und Unterrichtsbeispiele für alle Zyklen – übersichtlich, inspirierend und direkt einsetzbar – sind auf dem Fächernet der Bildungs- und Kulturdirektion aufgeschaltet. Mithilfe von drei Unterrichtsbeispielen kann politische Bildung lebendig in den Unterricht integriert und Wissen zu Demokratie, zu gesellschaftlichen Strukturen und zu Möglichkeiten der Partizipation auf spannende Weise vermittelt werden. In Heft 3.26 folgt ein ausführlicher Bericht dazu.


[www.faechernet.bkd.be.ch](http://www.faechernet.bkd.be.ch)  
 > Übergeordnete Themen  
 > Politische Bildung

# JETZT FÜR DIE SWISS MONEY WEEK 2027 ANMELDEN

Welchen Bezug habe ich zum Geld, wie erstelle ich ein Budget? Themen dieser Art beschäftigen Primar- und Sekundarschulklassen während dem vom Finanzmuseum ausgeschriebenen Wettbewerb. Gefragt sind fächerübergreifende Kompetenzen und es gibt attraktive Geldpreise für die Klassen zu gewinnen. Das Ziel: Finanzbildung für Kinder und Jugendliche.

Die Swiss Money Week ist eine Tochterveranstaltung der jährlich stattfindenden Global Money Week. Sie steht unter der Schirmherrschaft der OECD und hat zum Ziel, Kinder und Jugendliche für Finanzthemen zu sensibilisieren. Im Rahmen der kommenden Swiss Money Week, die Ende März 2027 stattfindet, stellt das Schweizer Finanzmuseum Schülerinnen und Schülern (SuS) der Primar- und Sekundarstufe altersgerechte Aufgaben. Es winken attraktive Preise für die Klassenkasse. Die Aufgabenstellung entspricht den **Lernzielen des Lehrplans 21** und ermöglicht Lehrpersonen die Durchführung eines spannenden Projekts in den Wochen vor der Swiss Money Week. Die Ergebnisse werden dann in der Aktionswoche im Finanzmuseum präsentiert und von einer Jury bewertet.

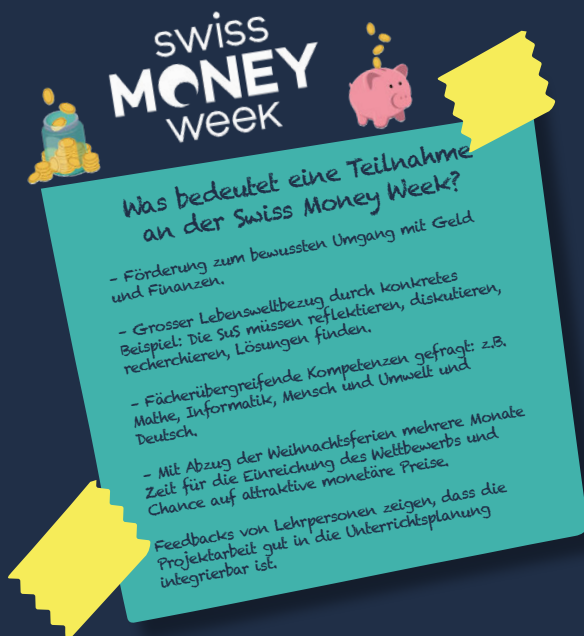
**Die Aufgaben:** Die **1. bis 3. Klassen** erschaffen eine Collage zum Thema «Geld». Die **4. bis 6. Klassen** planen und budgetieren zusammen ein Klassenlager. Für die **Sekundarstufe** steht ebenfalls die Budgetplanung eines Klassenlagers an, es gelten jedoch höhere Anforderungen.



## ANGEBOTE FÜR SCHULEN IM FINANZMUSEUM

Das Schweizer Finanzmuseum, das 2017 eröffnet wurde, ist das einzige seiner Art in der Schweiz. Es bietet eine multimediale Ausstellung über die Bedeutung des Finanzmarkts und seiner Infrastruktur für unser tägliches Leben. Dabei illustriert es auch die Ursprünge unseres Wirtschaftssystems. Im Fokus stehen Börsenhandel, Kapitalmarkt, Finanzinstrumente und Zahlungsverkehr. Für Primarschulkinder bietet das Finanzmuseum den am Lehrplan 21 ausgerichteten Kinderworkshop **«Geld regiert die Welt! Die Finanzwelt einfach erklärt»** an. Auf spielerische Art wird die Entwicklung der Finanzwelt und das Bankenland Schweiz erklärt. Behandelt werden je nach Alter die Geschichte und Entwicklung des Geldes vom Tauschhandel zum Buchgeld, kontaktloses Bezahlen, was Aktien sind und welche technischen Entwicklungen die Finanzwelt beeinflusst haben. Ebenfalls gibt es Tausch- oder Geldlegespiele.

Für Schulklassen ab der ersten Sekundarstufe bietet das Finanzmuseum Führungen durch die Dauer- und Sonderausstellung an – auch in vereinfachter Form, mit workshopartigen Modulen. Arbeitsmaterialien, die in der Ausstellung oder zur Nachbereitung im Unterricht bearbeitet werden können, ergänzen den Museumsbesuch. Das Schweizer Finanzmuseum macht sich mit zahlreichen Veranstaltungen, wie zum Beispiel am nationalen Vorlesetag und dem TikTok-Kanal @finanzmuseum, für die finanzielle Bildung von Kindern stark. Es finden regelmässig Orientierungsveranstaltungen für Lehrpersonen statt. Melden Sie sich bei Interesse gerne bei uns via E-Mail.



**MELDEN SIE  
SICH HIER  
AN:**



Sehen Sie sich die Eindrücke der Lehrpersonen zum Budgetierungsprojekt von 2026 an und melden Sie Ihre Klasse an.

Fragen? Schreiben Sie uns: [info@finanzmuseum.ch](mailto:info@finanzmuseum.ch)



Foto: zvg

Sprachkompetenzen

## BERUFSBEZOGENE SPRACHFÖRDERUNG IN DER SCHWEIZ – NUR AN DER PHBERN

**Mit dem im August 2025 erstmals lancierten Programm «Berufsbezogene Sprachförderung für Lehrpersonen mit anderen Erstsprachen als Deutsch» unterstützen die PHBern und der Kanton Bern qualifizierte Lehrpersonen dabei, ihre Deutschkompetenzen gezielt weiterzuentwickeln.**

Sprache ist ein zentrales Arbeitsinstrument im Lehrberuf. In unterschiedlichen schulischen Kontexten muss sie präzise, differenziert und adressatengerecht eingesetzt werden. Ausgeprägte Sprach- und Kommunikationskompetenzen bilden eine wesentliche Grundlage für Professionalität. Ein hohes sprachliches Niveau ist unerlässlich, um mit Schülerinnen und Schülern, Kolleginnen und Kollegen, Fachpersonen sowie Eltern wirkungsvoll zu kommunizieren.

### **Berufsbezogene Sprachkompetenzen entwickeln**

Berufsbezogene Sprachkompetenzen werden anhand der Arbeit mit Schweizer Lehrmitteln sowie durch das Erproben typischer Unterrichtssituationen weiterentwickelt. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Umgang mit Mehrsprachigkeit und Dialekt. Dafür arbeiten die Lehrmittel mit authentischen Texten und mit Hörbei-

trägen auf Schweizerdeutsch, was sowohl die rezeptiven als auch die soziokulturellen Kompetenzen stärkt. Dies ist deshalb so wichtig, weil die sprachliche Vielfalt eine zentrale pädagogische Entwicklungsaufgabe darstellt und zugleich einen ressourcenorientierten Zugang erfordert.

### **Mehr Sicherheit im Schulalltag**

Das Kursangebot der PHBern richtet sich an Lehrpersonen mit einer anderen Erstsprache als Deutsch. Angesprochen sind beispielsweise Lehrpersonen aus der Schweiz, die ihr Diplom im französisch- oder italienischsprachigen Landesteil erworben haben und neu an deutschsprachigen oder zweisprachigen Schulen unterrichten. Ebenso profitieren Lehrpersonen mit ausländischem Diplom oder Studierende in der Grundausbildung mit anderer Erstsprache von diesem Angebot.

Es fördert die professionelle Weiterentwicklung im vielschichtigen Berufsalltag, der neben dem Unterricht auch die Zusammenarbeit im Kollegium, mit der Schulleitung sowie mit Eltern umfasst. Gleichzeitig trägt es zur Sensibilisierung bei: In der Deutschschweiz spricht rund ein Drittel der Schülerinnen und Schüler eine andere Erstsprache. Mehrsprachige Lehrpersonen übernehmen dabei eine wichtige Vorbildfunktion.

Wie sich der Kurs in der Praxis auswirkt, beschreibt ein Teilnehmer wie folgt: «Dank der gelernten Redemittel und der besseren Textkompetenz handle ich sicherer im Berufsalltag und kann den Schülerinnen und Schülern besser bei Hausaufgaben helfen, auf ihre Fragen antworten und an Konversationen im Kollegium teilnehmen.»

Und auch die Kursleiterin, Alma Amagjekaj, zieht nach fast einem Schuljahr positive Bilanz: «Die schönsten Unterrichtsmomente entstehen, wenn die Teilnehmenden das Zusammenspiel ihrer sprachlichen und fachlichen Fortschritte erkennen, dadurch an Sicherheit in ihrem beruflichen Handeln gewinnen und zuversichtlich auf zukünftige Aufgaben im Berufsalltag blicken.»

## **PROGRAMM**

Mit 150 Präsenzstunden, verteilt über ein Schuljahr, stellt das Programm auf den Niveaus C1 bzw. C2 ein intensives Weiterbildungsangebot dar. Der zweite Durchgang beginnt im August 2026.



[Jetzt für die Sprachkurse anmelden](#)

# Manchmal ist Unterrichten nicht das Anstrengendste.



Sondern: **Konflikte schlichten**  
**Unruhe regulieren**  
**Stimmungen auffangen**

Wenn Kinder lernen, mit Gefühlen und Konflikten umzugehen, verändert sich das Klassenklima spürbar. **Stärke soziale und emotionale Kompetenzen** mit fixfertigen, attraktiv gestalteten und erprobten Unterrichtseinheiten.



Jetzt scannen und kostenlos testen!  
[kaleiomag.ch/unterricht](http://kaleiomag.ch/unterricht)



Jetzt  
 Beratungstermin  
 vereinbaren  
[beratung@lmvz.ch](mailto:beratung@lmvz.ch)

Deutsch 1. - 3. Zyklus

## Systematisch Deutsch lernen

Mit der neuen Deutsch-Reihe vom Kindergarten bis zur Sekundarstufe I gestalten Sie die Sprachförderung umfassend und variantenreich:

- durchgängiges Gesamtkonzept
- systematischer Aufbau aller Kompetenzbereiche
- lineare Grundstruktur und modularer Aufbau mit Wahlmöglichkeiten
- Übungen auf bis zu vier Niveaus
- hochwertige formative und summative Lernkontrollen

[lmvz.ch/lehrmittel/deutsch](http://lmvz.ch/lehrmittel/deutsch)



Unter der Lupe

# FÜNF FRAGEN AN MATHIAS SCHENK

## 1. Wenn du an deine Schulzeit denkst, was kommt dir als Erstes in den Sinn?

Ich erinnere mich, dass ich eine Klassenliste erhalten habe, als ich in die Sekundarschule in Dotzigen kam. Auf ihr stand ein Ueli. Am ersten Schultag habe ich jemanden gesehen, der für mich nach einem Ueli aussah, und deswegen waren meine ersten Worte zu ihm: «Bisch du dr Ueli?» Es stellte sich heraus, dass er ein Thomas war – und dieser Thomas (Schläppi) gehört nun zu einem meiner ältesten Freunde, der immer noch mit mir und unserer Band zusammen unterwegs ist. **2. Welcher Lehrperson würdest du rückblickend eine Sechsgabe und warum?** Jürg Etter aus meiner Primarschulzeit. Er ist jemand, den ich immer als gerecht und sehr menschlich erlebt habe. Dann muss ich auch Felix Egli aus meiner Sekundarzeit erwähnen, der Teil eines Comedy-Duos war, das ich immer unglaublich lustig fand. Schliesslich muss ich ebenso Simon Eggmann aus meiner Gymnasialzeit erwähnen, der uns mit seiner englischen Poesie beeindruckt hat. So fest, dass er uns bei einer Schulreise nach London unseren Bandnamen «Death by Chocolate» bescherte. **3. Inwiefern hat dir die Schule geholfen, ein erfolgreicher Musiker, Podcaster, Moderator und Lehrer zu werden?** Ich habe in der Schule jene Leute kennengelernt, mit denen ich noch heute Musik mache. Zudem hat uns Kurt Lutz (Sek Dotzigen) in der Schulband ertragen – das hat auch



## MATHIAS SCHENK (39)

begeistert mit Stimme und Gitarre.

Als Sänger und Musiker bringt er Emotionen auf die Bühne und ins Publikum.

Ob als Geschichtenerzähler, Songwriter oder Entertainer: Mathias versteht es, Menschen durch Worte und Musik zu berühren. Seine Auftritte verbinden Erzählkunst, Humor und Authentizität – immer nah am Publikum. Als Eventmoderator führt Mathias hierzulande charmant durch Veranstaltungen. Mit seiner natürlichen Präsenz vor Kamera und Publikum sorgt er für einen reibungslosen Ablauf und beste Unterhaltung.

Mit seinen vielfältigen Kulturprojekten ist

Mathias in der gesamten Schweizer Kulturszene

aktiv. Er arbeitet mit unterschiedlichen Formaten

und Menschen zusammen, stets mit dem Ziel, Kunst, Musik und Geschichten erlebbar zu machen.

Foto: zvg

geholfen. **4. Was ist das Wichtigste, was Kinder und Jugendliche heute im Kindergarten oder in der Schule lernen sollten?** Aufeinander schauen, miteinander klarkommen, Unsicherheiten aushalten und tolerant sein. **5. Bist du eine gute Lehrperson?** Da müsste man meine Schülerinnen und Schüler fragen.

## IMPRESSUM

**Redaktion/Herausgeberin** Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern, +41 31 633 85 11, e-ducation.bkd@be.ch, www.be.ch/e-ducation. Laura Bannwart, Yves Brechbühler, Rudolf Lanz, Aline Leitner, Christoph Schelhammer. Redaktion PHBern-Teil: Sandra Liechti, sandra.liechti@phbern.ch. Die Redaktion weist darauf hin, dass sich die Meinung von externen Gesprächspartnern und Autorinnen nicht in jedem Fall mit derjenigen der Redaktion oder der Bildungs- und Kulturdirektion decken muss. EDUCATION Amtliches Schulblatt erscheint jährlich viermal. Beglaubigte Auflage: 22000 Exemplare. Fotos und Cartoons sind urheberrechtlich geschützt. **Übersetzungen** Sprachdienst der Bildungs- und Kulturdirektion. **Gestaltung und Umsetzung** Büro Z GmbH, www.bueroz.ch. **Inseratenverwaltung** Stämpfli Kommunikation, +41 31 300 63 78, mediavermarktung@staempfli.com. **Druck** Stämpfli Kommunikation, www.staempfli.com. **Adressänderungen/Abonnemente** Lehrkräfte im Kanton Bern: Bildungs- und Kulturdirektion, Amt für zentrale Dienste, Abteilung Personaldienstleistungen (zuständige/r Sachbearbeiter/in). Übrige Empfängerinnen und Empfänger: Bildungs- und Kulturdirektion, Amt für zentrale Dienste, +41 31 633 84 38, azd.bkd@be.ch. **Preis** Jahresabonnement 35 Franken. ISSN 1661-2817.

**Rédaction/Édition** Direction de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Berne, +41 31 633 85 11, e-ducation.bkd@be.ch, www.be.ch/e-ducation. Laura Bannwart, Yves Brechbühler, Rudolf Lanz, Aline Leitner, Christoph Schelhammer. Rédaction de la partie PHBern: Sandra Liechti, sandra.liechti@phbern.ch. La rédaction tient à souligner que l'opinion exprimée par des auteurs et auteurs externes n'est pas nécessairement partagée par la rédaction ou la Direction de l'instruction publique et de la culture. EDUCATION Feuille officielle scolaire paraît quatre fois par an. Tirage certifié: 22000 exemplaires. Tous droits réservés pour les photos et les dessins. **Traductions** Service de traduction de la Direction de l'instruction publique et de la culture. **Conception graphique et réalisation** Büro Z GmbH, www.bueroz.ch. **Gestion des encarts publicitaires** Stämpfli Communication, +41 31 300 63 78, mediavermarktung@staempfli.com. **Impression** Stämpfli Communication, www.staempfli.com. **Changement d'adresse/Abonnements** Corps enseignant du canton de Berne: Direction de l'instruction publique et de la culture, Office des services centralisés, Section du personnel (collaborateur-trice compétent-e). Autres destinataires: Direction de l'instruction publique et de la culture, Office des services centralisés, +41 31 633 84 38, azd.bkd@be.ch. **Prix de l'abonnement annuel** 35 francs. ISSN: 1661-2817.



## Erscheinungsdaten und Redaktionsfristen / Dates de parution et délais de rédaction

Ausgabe / Édition	<b>3.26</b>	<b>4.26</b>
Redaktionsschluss / Délai de rédaction	31.8.2026	26.10.2026
Inserateschluss / Délai des annonces	22.9.2026	17.11.2026
Erscheinungsdatum / Date de parution	23.10.2026	18.12.2026

Ideen machen Schule

# SCHULE WEITER- DENKEN

Neue Lernräume und Unterrichtsformen, aufstrebende Berufsbilder und alternative Wege der Zusammenarbeit. Schule entwickelt sich laufend weiter. Zwischen Idee und gelebter Praxis stehen inspirierte Menschen, engagierte Schulleitungen und der Mut, anderes zu wagen. Ein Gespräch mit der Schulentwicklerin Karin Joachim über Ideen, die wachsen, Wirkung entfalten und Schule machen.

Christoph Schelhammer / Foto: Sam Bosshard

## SYNTHÈSE: REPENSER L'ÉCOLE

Nouvelles formes d'apprentissage, nouveaux modes de collaboration, diversité des profils professionnels: l'école s'aligne en permanence sur les évolutions de la société. Mais les bonnes idées à elles seules ne suffisent pas. Spécialiste du développement de l'école, Karin Joachim explique que l'évolution naît de la remise en question des habitudes, de la réflexion sur la pratique et de la mise en application des innovations. Les écoles sont des « systèmes interconnectés par des liens flexibles » et ne peuvent pas changer du jour au lendemain: les innovations doivent s'adapter aux personnes et au quotidien. Pour ce faire, les directions d'école créent des espaces dans lesquels la prise de repères, la participation et l'apprentissage commun deviennent possibles. Les exemples de Konolfingen et de Burgistein le montrent: les bonnes pratiques ne peuvent pas être copiées, mais doivent être développées in situ. En fin de compte, ce n'est pas le caractère nouveau d'une idée qui détermine son succès, mais la réussite de l'apprentissage et l'épanouissement des jeunes dans un monde en constante mutation.

«Viele Schulen haben gute Ideen», stellt Karin Joachim, Dozentin für Organisationsentwicklung sowie Beraterin im Bereich Kader- und Systementwicklung an der PHBern, fest. «Aber umgesetzt werden deutlich weniger, als man gerne hätte.» Denn damit eine Idee sich entfaltet, benötigt man mehr als ein Konzept. Es braucht Offenheit, Überzeugung, Reflexion und die Bereitschaft, die gewohnte Praxis zu durchleuchten. Joachim beschreibt diesen Prozess mit dem Begriff des Entlernens. Was zunächst ungewohnt klingt, hat aber seinen Sinn: Entwicklung bedeute nämlich nicht nur, Neues hinzuzufügen. Es gehe auch darum, Gewohnheiten zu hinterfragen, Routinen zu verlassen und so die Möglichkeit zuzulassen, dass Unterricht auch anders gedacht werden könnte. Sich die Überlegung zu erlauben: Nehmen wir einmal an, es geht auch anders.

<sup>1</sup> Lose gekoppelte Systeme bezeichnen in der Systemtheorie Architekturen, bei denen Komponenten nur minimal voneinander abhängig sind (Karl E. Weick: «Educational Organizations as Loosely Coupled Systems». In: «Administrative Science Quarterly» (1976), 21, 1–19).



## KARIN JOACHIM (55)

ist seit 2016 Dozentin für Organisationsentwicklung und im Zentrum Schulführung und Schulentwicklung Beraterin an der PHBern. Sie ist Angebotsverantwortliche für das Portfolio Schulentwicklung und Innovation. Sie lebt in Steffisburg.

### Wie Ideen tragen

Das ist anspruchsvoll – nicht zuletzt deshalb, weil Schulen anders funktionieren als viele andere Organisationen. Joachim spricht dabei von «lose gekoppelten Systemen»<sup>1</sup>. Unterricht entsteht nicht an einem einzigen Ort, sondern gleichzeitig in vielen Klassenzimmern, Gruppenräumen und bei Begegnungen. Lehrpersonen verfügen über hohe Autonomie, darin liegt eine grosse Stärke des Systems. Gleichzeitig macht diese dezentrale Struktur Veränderungen anspruchsvoll: Sie lassen sich nicht einfach verordnen und kontrollieren. Wer Entwicklung will, sollte deshalb mehr tun, als Strukturen zu verändern. Denn sie muss nachvollziehbar werden, geteilt und gemeinsam getragen werden.

Eine Idee muss anschlussfähig sein an die Menschen, die täglich Schule gestalten. Und an die Realität des Alltags. Vielleicht ist das auch der Grund, weshalb Tagesschulen zunehmend an Bedeutung gewinnen. Sie seien längst mehr als ein ergänzendes Angebot, nämlich integraler Bestandteil unserer Bildungseinrichtungen, meint Joachim. Wo sie konsequent mitgedacht werden, entstehen neue Räume für Beziehung, Beteiligung und Lernen – und damit neue Möglichkeiten schulischer Entwicklung.

Bei Innovationsprozessen spielen denn auch die Schulleitungen eine entscheidende Rolle, sagt Joachim. Innovation greife dort, wo Schulleitungen nicht nur verwalten, sondern «wo sie als Fahnenträgerinnen vorausgehen, pädagogische Visionen tragen und Mitarbeitenden der Schule den Sinn der Innovation vermitteln und sie dazu anschlussfähig machen». Schulleitungen schaffen so Räume, in denen Unterricht sichtbar gemacht, Erfahrungen geteilt und unterschiedliche Perspektiven als Lernchance verstanden werden können. «Sie ermutigen ihre Mitarbeitenden zur Kreativität, schaffen Commitment und setzen Standards im Umgang miteinander – und leben diese selbst vor.»

Führung bedeutet in diesem Verständnis nicht, Antworten zu liefern. Sondern Bedingungen zu schaffen, unter denen Entwicklung möglich wird, um «zum Beispiel die Behörden, aber auch die Eltern für die Schule zu gewinnen».

### Woran Entwicklung wächst

Wie das in der Praxis aussehen kann, zeigt das Beispiel aus Konolfingen: Dort wurde mit dem «Kaleidoskop» ein Schulhaus realisiert, das aus einer pädagogischen Idee heraus entwickelt wurde. Ausgangspunkt war nicht die Architektur, sondern die Frage, wie Lernen künftig organisiert werden soll. Daraus entstand ein kreisförmiger Bau mit offenen Lernlandschaften, Clustern und Begegnungsorten – getragen von der Vorstellung, dass sich Schule räumlich und pädagogisch gemeinsam entwickeln darf. Vertiefende Einblicke dazu liefert der Beitrag von Tina Uhlmann auf den Seiten 18/19.

Einen anderen Weg beschriftet die Schule Burgstein, die sich nicht mit der Architektur, sondern aus dem Inneren heraus verändert hat. Ausgehend von der Frage, wie Unterricht stärker von Beziehung, Selbstwirksamkeit und gemeinsamer Verantwortung geprägt werden kann, entwickelte die Schule gemeinsam mit der PHBern ein Modell mit Mehrjahrgangsklassen, Projekttagen und neuen Formen des Lernens – nicht als fertiges Konzept, sondern als kontinuierlichen Entwicklungsprozess. Genau darin sieht auch Karin Joachim einen entscheidenden Punkt: «Gute Praxis lässt sich nicht kopieren.» Beispiele können Orientierung geben – den Weg gehen muss jede Schule aber selbst. Werkzeuge allein reichen nicht. Entscheidend sind die Fähigkeit zur Reflexion und die Bereitschaft, das Eigene weiterzuentwickeln. Wie Burgstein diesen Weg gestaltet, zeigt der Beitrag von Laura Bannwart auf den Seiten 22/23.

Dass Entwicklung nicht nur Schulen betrifft, zeigt auch der Blick auf neue Berufsbilder. Im Beitrag von Stefanie Christ auf der Seite 25 wird deutlich, wie die Ausbildung zur Solarinstallateurin oder zum Solarinstallateur auf gesellschaftliche Veränderungen antwortet und neue Wege eröffnet. Bildung reagiert dabei nicht erst auf Wandel, sie gestaltet ihn auch mit. Schule bereitet junge Menschen deshalb nicht auf eine fertige Welt vor, sondern darauf, sich in einer Welt zu orientieren, die sich fortlaufend verändert.

### Was am Ende zählt

Die abschliessenden Stimmen der Schülerinnen und Schüler, gesammelt von Salomé di Nuccio auf den Seiten 26/27, erinnern daran, worauf Entwicklung letztlich zielt: nicht auf das Neue an sich, sondern auf das Lernen. Nicht die Eleganz eines Konzepts, nicht die Anzahl der Projekte und nicht die Neuheit einer Idee entscheiden darüber, ob Entwicklung gelingt. Entscheidend ist, ob junge Menschen sich entfalten können, ob Schule als sinnvoll erlebt wird und ob aus guten Absichten tragfähige Praxis entsteht. Denn Ideen verändern Schule nicht von selbst – erst wenn sie im Alltag anschlussfähig und von den Menschen getragen werden, die Schule täglich gestalten, machen sie Schule. Vielleicht liegt genau darin die eigentliche Form von Innovation: Bestehendes so weiterzuentwickeln, dass neue Räume für Beziehung, Beteiligung und Lernen entstehen.





Für die Fotografien zum Dossier «Ideen machen Schule» waren wir in der Schule «Kaleidoskop» in Konolfingen zu Gast. Das kreisförmige Schulhaus verbindet pädagogische Vision mit räumlicher Gestaltung und schafft neue Möglichkeiten für Lernen und Begegnung. Fotograf Christian Knörr hat eingefangen, wie aus Ideen Räume werden und aus Architektur Pädagogik wird.

Pour les photographies du dossier «Les idées font école», nous nous sommes rendus à l'école «Kaleidoskop» de Konolfingen. Ce bâtiment circulaire allie vision pédagogique et aménagement de l'espace, créant ainsi de nouvelles possibilités d'apprentissage et de rencontre. Le travail du photographe Christian Knörr a mis en lumière comment les idées se muent en espaces et comment l'architecture et la pédagogie se conjuguent.

Ideen machen Schule

# KALEIDOSKOPSCHULE KONOLFINGEN – EINE RUNDE SACHE

Tina Uhlmann  
Foto: Christian Knörr

---

Kreisläufe sind naturgegeben und Modelle für eine Zukunft jenseits von Zerstörung. In Konolfingen hat man von der «Schule der Zukunft» geträumt, eine pädagogische Vision entwickelt, zu der ein kreisrundes Schulhaus entstanden ist. Wer dort arbeitet, schwärmt von neuen Möglichkeiten. Ein Augenschein.

---

So stellt man sich keine Schule vor, eher eine Raumstation. Doch der kreisrunde Bau liegt nicht auf einem Lichtjahre entfernten Planeten, sondern auf unserer Erde, mitten im Konolfinger Bauernland. Es gibt hier einen Chefhauswart, der neben seinem Vollzeitpensum noch einen landwirtschaftlichen Kleinbetrieb mit Rätischem Grauvieh führt, und auf dem Dach der Schule spriesen 16 500 mehrheitlich einheimische Pflänzchen.

Nähert man sich dem Bau, wird man dazu verleitet, eine Runde drumherum zu drehen, und merkt: Ein Kreis hat keinen Anfang und kein Ende, Ein- und Ausgänge gibt es hier aber viele. Die magische Anziehungskraft der Kreismitte wird spürbar. Es ist ein Garten, Spielplatz, Hof mit Hügeln, Wegen, Sonnen- und Schattenplätzchen. Zwei Frauen beaufsichtigen Kinder der neu eingeführten Basisstufe. Ältere Kinder kreuzen und queren den Innenhof mit Papier und Stift unter dem Arm, verschwinden irgendwo im ringförmigen Gebäude oder steigen Treppen hoch zum gerüstartigen Laubengang im ersten Stock. Auch von dort gelangt man vielerorts ins Innere.

## Orientierung im Kreis

«Kaleidoskop» wird diese Schule genannt, und niemand scheint in ihrem vielgestaltigen Innern Orientierungsprobleme zu haben. Das ist erstaunlich, denn die 400 Kinder, die hier zusammengefasst sind, wurden zuvor dezentral in drei konventionellen Kindergärten und vier Primarschulhäusern unterrichtet.

Lehrerin Sarah Hodel lacht: «Ja, auf den ersten Blick wirkt hier alles etwas anders, aber wir haben uns sehr schnell zu rechtgefunden, und auch unsere jüngsten Kinder können sich gut orientieren.» Tatsächlich schwirren die Vierjährigen, die sich im Unterricht gerade mit den Bienen beschäftigen, so zielstrebig wie die kleinen, pelzigen Tierchen durch die offenen Räume.

Dies ist wohl auch der einprägsamen Signalistik zu verdanken. Die Zürcher Architektin Sabine Herzog, selbst Mutter schulpflichtiger Kinder, erklärt in einem Film zum Projekt, dass der Ringbau

in vier Lernhäuser aufgeteilt sei, die je einen Buchstaben, eine Farbe und eine Form zugewiesen bekamen. «So ergibt sich das Logo des jeweiligen Hauses, also zum Beispiel ein B auf einem roten Dreieck.» Dreieckig ist in diesem Fall auch der Treppenaufgang im Hof, bestückt mit roten Fähnchen. Und wer sagt, dass ein Fenster rechteckig sein muss?

## Zyklen 1 und 2 durchmischt

Sarah Hodel arbeitet im Lernhaus «D auf orangem Kreis» und ist «happy». Zusammen mit zwei Kolleginnen ist sie von der Schule Frutigen nach Konolfingen gekommen und hat hier eine der zwölf Basisstufenklassen übernommen. «Die Kleinen schauen sich viel von den Grossen ab und werden erstaunlich schnell selbstständig», stellt die erfahrene Lehrerin fest, «und die Grossen sind stolz auf ihre Verantwortung.»

Die drei Frauen konnten an ihrem vorherigen Arbeitsplatz nicht in dieser Form unterrichten und sind begeistert von den Möglichkeiten, die sich ihnen nun bieten – auch über den Zyklus 1 hinaus. Zu jedem Lernhaus gehören pro Stock ein Cluster mit zwei Basisstufen, einer 3./4. und einer 5./6. Klasse. Vorgabe sei, dass jedes Cluster dreimal pro Schuljahr etwas zusammen unternahme, erklärt Hodel. Im Weiteren sind die Cluster teilautonom und können die Durchmischung der vier- bis zwölfjährigen Kinder nach eigenem Gutdünken gestalten. Ein Sechstklässler, der Pause im Aufenthaltstreppenraum macht, beobachtet das Spiel der Kleinen. Wie ist es, mit den quirligen Kleinen in der Schule zu sein? «Eigentlich ganz schön», sagt er. Und grinst: «Schön und lustig.»

## In die Zukunft hineinwachsen

Bernhard Bacher, Mitglied der Schulleitung und Leiter der Abteilung Bildung/Kultur/Sport der Gemeindeverwaltung, findet Durchlässigkeit grundsätzlich wünschenswert. Gerne würde er noch viel mehr durchmischen, etwa die Anstellung der Lehrper-



## SYNTHÈSE: L'«ÉCOLE DU FUTUR» SUIVIT LE CONCEPT PÉDAGOGIQUE DE LA PERMÉABILITÉ

Le bâtiment circulaire qui abrite la nouvelle école de Konolfingen ne ressemble pas à une école, mais plutôt à une station spatiale. Pourtant, il se trouve bien sur Terre, dans l'Emmental, et pas sur une lointaine planète. L'établissement a ouvert ses portes en septembre 2025 et regroupe 400 enfants de sept établissements de la scolarité obligatoire. Soixante enseignantes et enseignants, le personnel de l'école à journée continue et un civiliste y travaillent.

«Nous avons rêvé de l'école du futur», explique le chef de projet Bernhard Bacher. Le concept pédagogique reposant sur un apprentissage fluide, à la fois vertical et horizontal, a été au cœur du projet, puis il a fallu créer les conditions de construction optimales pour le mettre en œuvre. Après dix années de travail, Bernhard Bacher est fier du résultat: tout s'est bien accordé, tant les souhaits du corps enseignant et les idées du bureau d'architectes zurichois EFN que la volonté du conseil municipal et celle des habitantes et habitants.

L'intérieur et l'extérieur de cette école se fondent l'un dans l'autre. La cour intérieure végétalisée, à laquelle on accède de partout, et le toit praticable, sur lequel poussent 16 500 petites plantes indigènes, sont particulièrement attrayants.

sonen nach Lektionen aufheben und eine Jahresarbeitszeit einführen, «um von diesem Lektionendenken wegzukommen». Der einstige Sekundarlehrer findet es wichtig vorauszudenken. «Ein Schulhaus baut man für die nächsten 50 bis 70 Jahre», erklärt er, «da braucht es eine Vision zur Schulentwicklung.»

An erster Stelle stand in diesem Fall das pädagogische Konzept, dann sollten baulich optimale Bedingungen für dessen Umsetzung geschaffen werden. Projektleiter Bacher ist sichtlich stolz auf das Resultat von zehn Jahren Arbeit. Es habe einfach alles gepasst: das Kollegium, die Ideen des Architekturbüros und der Geist im Gemeinderat. Natürlich gab es auch Widerstände und Stolpersteine. Aber im August 2025 ging die neue Konolfinger Schule mit 20 Klassen, 60 Lehrpersonen und einer Tagesbetreuung in Betrieb.

Auch «Zivi» Yannick Hofer hilft in diesem ersten Jahr mit, das «Kaleidoskop» in Schwung zu bringen. «Es gefällt mir hier», sagt er, der hauptsächlich in der Tagesbetreuung aktiv ist, manchmal auch als Klassenassistent. Fünf volle Tage die Woche ist er vor Ort, als einer der wenigen. Lehrer werden möchte er zwar nicht, aber: «Ich kann mir vorstellen, neben meinem Beruf als Mediamatiker Teilzeit in dieser Schule mitzuarbeiten.»

### Freude am Begleiten

Eine «Schule der Zukunft» darf auch auf Bewährtes setzen. Die 5. und 6. Klasse von Evelyne Badertscher liest zurzeit «Krabat», das bekannte Jugendbuch von Ottfried Preussler aus dem Jahr 1971. Ist es spannend? Aus den Dreiergrüppchen, die locker verteilt im bogenförmigen Klassenraum und im angrenzenden Durchgang zusammensitzen, klingt der Tenor von «ziemlich» bis «mega». Fühlen sie sich wohl im neuen Schulhaus? «Das alte war auch okay... aber das neue ist moderner!» Eine klare Präferenz ist nicht auszumachen.

Dies sei ihre 5. und heterogenste Klasse, sagt Evelyne Badertscher. An der Wand über ihrem Pult hängen Fotos von allen und Glückwünsche zum 29. Geburtstag. «Als junge Lehrerin hat man wohl einen Bonus», lächelt sie. Jedenfalls habe sie jede Klasse mit Freude begleitet: «Die Kinder wachsen mir schnell ans Herz!» Bisher hat Badertscher im Schulhaus Stockhorn unterrichtet. «Vor dem Umzug hierher war ich skeptisch», gesteht sie, «so ein riesiges Schulhaus! Aber jetzt bin ich ein riesiger Fan.» Im Cluster lerne sie schon früh ihre zukünftigen Schülerinnen und Schüler kennen. Ein Stufenteam habe sie hier auch. Und trotz der vielen Kinder gebe es nirgendwo ein Gedränge, die Akustik sei angenehm, das Raumklima perfekt.

### Technologie und Ökologie

«Dieses Gebäude funktioniert vollautomatisch», erklärt Chefhauswart Daniel Schüpbach. «Die Beschattung durch Storen und die Kühlung über die Kaltwasserleitungen in den Böden hat letzten August, als wir bei 30 Grad einzurichten begannen, für stabile 20 Grad in allen Räumen gesorgt.» Besondere Freude hat Schüpbach am Dachgarten, der als botanisches Lernumfeld, Rückzugsort und Aussichtsplattform dient. «Das musst du dir ansehen!», sagt er, der als nebenberuflicher Landwirt ein Faible für alles hat, was wächst. Das Substrat, auf dem die Pflanzen gedeihen, sorgt für zusätzliche Kühlung des Gebäudes. Wir wissen: Die Zukunft wird heiss. Aber vielleicht auch fruchtbar, tolerant und solidarisch.

«Ich könnte mir vorstellen, neben meinem Beruf als Mediamatiker in der Schule Konolfingen Teilzeit zu arbeiten.»

**Yannick Hofer,**  
**Zivildienstleistender**





«Vor dem Umzug war ich skeptisch: So ein riesiges Schulhaus! Jetzt bin ich ein riesiger Fan.»

**Evelyne Badertscher,**  
**Klassenlehrerin 5./6. Klasse**

Ideen machen Schule

# «WIR UND UNSERE SCHULE»

Laura Bannwart

Im Schulhaus Burgistein wird Schule neu gedacht: Statt Frontalunterricht stehen Projekttag, Mitbestimmung und jahrgangsübergreifendes Lernen im Zentrum. Gemeinsam mit der PHBern entwickelte die Schule ein Modell, das Sozialkompetenz, Selbstwirksamkeit und Freude am Lernen stärken soll – und dabei neue Wege des Unterrichtens aufzeigt.

Es ist Donnerstagmorgen im August 2026. Ich öffne die Tür zum Schulhaus Burgistein und betrete den Singsaal. Vor mir öffnet sich ein Raum mit 52 Schülerinnen und Schülern. Alle hören aufmerksam den Erklärungen zu den verschiedenen Ateliers des Tages zu. Wenig später zeigt sich ein anderes Bild: Einige Kinder basteln hoch konzentriert überdimensionale Farbstifte, andere stecken in Gruppen die Köpfe zusammen und berechnen die Grösse jener Stifte, die später den Pausenplatz der Schule schmücken sollen. Zwei Lehrpersonen beantworten geduldig Fragen und hören den Ideen der begeisterten Schülerinnen und Schüler zu. Selbst das Schülerinnen-WC funkelt voller Spiegel, liebevoller Dekorationen und verschiedener Kosmetikprodukte. Dieses Mitwirken und diese gelebten Werte sind Teil des neuen Modells der Schule Burgistein, das ab Sommer 2026 umgesetzt wird.

## Schule im Wandel

Die Schule Burgistein steht seit einiger Zeit vor der Herausforderung, dass die verschiedenen Jahrgänge unterschiedlich gross sind – ein Problem, das sich künftig fortsetzen wird. Gleichzeitig wuchs im Kollegium der Wunsch nach einer offeneren und flexibleren Unterrichtsform. Gemeinsam mit der PHBern machte sich die Schule deshalb auf die Suche nach neuen Lösungen und entwickelte das Modell Burgistein.

Das Motiv hinter einem solchen Modellwechsel müsse von Anfang an klar definiert werden, erklärt Yvette Heimgartner, Dozentin und Beraterin der PHBern. Gemeinsam mit seinem Team formulierte Schulleiter Guido Frey deshalb die zentrale Motivation: mehr Beziehungsarbeit im Unterricht und engere Begleitung der Lernprozesse der Schülerinnen und Schüler. In verschiedenen Gruppen besuchte das Kollegium unterschiedliche Schulen, liess sich inspirieren und passte einzelne Elemente an die Bedürfnisse der eigenen Schule an. Gerade diese Offenheit und Flexibilität seien entscheidend, wenn eine Schule einen solchen Wandel plane, betont Yvette Heimgartner. Auch Zuversicht und die Überzeugung, dass das Vorhaben gelingen kann, haben wesentlich dazu beigetragen, dass sich das Modell erfolgreich entwickeln konnte.

## Gemeinsam unterwegs

Ab Sommer 2026 arbeitet die Schule im Zyklus 2 mit zwei Mehrjahrgangsklassen. Kommt ein Kind in die 3. Klasse, wird es einer der beiden Stammgruppen A oder B zugeteilt. Grundlage dafür sind Erfahrungen aus den vorherigen Schuljahren – etwa welche Kinder gut miteinander lernen und harmonieren. Bis zur 6. Klasse bleiben die Schülerinnen und Schüler in derselben Stammklasse. Dadurch entstehen eine stabile Klassenzugehörigkeit und ein starkes Gemeinschaftsgefühl.

Besonders prägend für das Modell ist der Donnerstag: Dann findet jeweils ein Projekttag statt, an dem je nach Thema auch Kinder aus dem Zyklus 1 teilnehmen können. Jeden Morgen werden den Schülerinnen und Schülern die verschiedenen Ateliers vorgestellt. Dabei gibt es Pflichtateliers, die alle absolvieren, sowie Wahlateliers, aus denen frei gewählt werden kann. Das Lehrpersonenteam steckt derzeit mitten in den Vorbereitungen für die Projekttag des ersten Semesters.

## Projekttag

Die Schule verfolgt dabei drei zentrale pädagogische Ziele: Individuumsorientierung, Gemeinsamkeitsorientierung und Partizipationsorientierung. Durch Projekttag sollen diese Ziele erlebbar werden und den Kindern neue Formen des Lernens eröffnen.

Im Zentrum dieser Projekttag steht nicht die Bewertung. «Schülerinnen und Schüler sollen ausprobieren und ihre Selbstwirksamkeit stärken können», sagt Guido Frey. Immer wieder werden neue Gruppenkonstellationen gebildet, um auch die Sozial-

Fotos: zvg



## YVETTE HEIMGARTNER (45)

ist Dozentin und Beraterin am Institut für Weiterbildung und Dienstleistung an der PHBern. Sie hat die Schule Burgistein während des ganzen Prozesses begleitet und beraten.



## GUIDO FREY (62)

ist der Schulleiter der Schule Burgistein und hat den Modellwechsel gemeinsam mit seinem Lehrpersonenteam ins Leben gerufen und entwickelt. Neben der Schule Burgistein leitet er auch die Schule Blumenstein.

kompetenz gezielt zu fördern. Erst in einem zweiten Schritt fließt die Bewertung ein – etwa über sichtbare Produkte, Präsentationen und Ergebnisse aus den Projekten.

### Neue Lernkulturen

Auch an den übrigen Tagen setzt die Schule auf offenen und fächerübergreifenden Unterricht sowie auf selbst organisiertes Lernen mit klaren Strukturen. Gearbeitet wird dabei innerhalb der Stammklassen, damit die Kinder ein stabiles Zugehörigkeitsgefühl entwickeln können. Mit dem neuen Modell gewinnt auch die Zusammenarbeit der Lehrpersonen an Bedeutung. Die persönliche Passung im Team ist dabei zentral. Um passende Lehrpersonen zu finden, drehte Guido Frey gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern ein eigenes Video zur Stellenausschreibung. Für Yvette Heimgartner spielt die Schulleitung in solchen Prozessen eine zentrale Rolle. Es braucht Offenheit, eine gemeinsame Haltung und die Denkweise «Wir und unsere Schule» statt «Ich und meine Klasse». Die Lehrpersonen müssen sich mit der Schule identifizieren können und bereit sein, gemeinsam neue Wege zu gehen, sich auszutauschen und Synergien zu nutzen.

Das Mehrjahrgangmodell kommt dem natürlichen Lernen der Schülerinnen und Schüler dabei besonders entgegen. Gleichzeitig erfordert diese Unterrichtsform ein hohes Mass an Differenzierung und eine flexible Gestaltung des Unterrichts, um der grossen Heterogenität innerhalb der Klassen gerecht zu werden.

### Schule als Teil der Gesellschaft

Für Guido Frey steht fest: «Es ist kein Experiment. Das Modell «verhebt!» Natürlich werde laufend weiterentwickelt und optimiert. Viele Ideen sind bereits im Kopf – im Depot – des Teams. So kann zukünftig etwa die klare Trennung zwischen textilem und technischem Gestalten aufgelöst werden, um den Schülerinnen und Schülern mehr Raum für Selbstwirksamkeit zu geben. Auch ausserhalb des Schulhauses möchte die Schule künftig stärker präsent sein. Projektstage könnten nicht nur im Klassenzimmer, sondern vermehrt auch im Dorf stattfinden, beispielsweise, indem Schülerinnen und Schüler etwas für die Gemeinde erarbeiten. Genau das entspricht auch der Vorstellung von Yvette Heimgartner. Für sie ist Schule ein Teil der Gesellschaft. Den Schülerinnen und Schülern soll vermittelt werden, dass sie die Gesellschaft aktiv mitgestalten können.

### Ein Weg, kein Rezept

Ist dieses Modell ideal? Für die Schule Burgistein offenbar schon. Doch letztlich geht es nicht nur um das Modell selbst, sondern um das Verständnis von Lernen. Yvette Heimgartner beschreibt ihre Vorstellung von zeitgemässer Schule so: «Lernen soll Freude machen und als etwas Positives erlebt werden.» Sie betont ebenso, dass es kein standardisiertes Modell gibt, das sich auf jede Schule übertragen lässt. Jede Schule muss ihren eigenen Weg finden – aufbauend auf dem, was bereits vorhanden ist. Offenheit, Selbstreflexion und das frühe Einbeziehen aller Beteiligten sind dabei entscheidend. Genau diesen Weg ist die Schule Burgistein gegangen. Entsprechend positiv fällt das Feedback aus – sowohl vonseiten der Lehrpersonen als auch vonseiten der Eltern. Diese informierte die Schulleitung denn auch früh und band sie aktiv in den Prozess mit ein. Das Modell stiess auf grosse Zustimmung, und viele Eltern unterstützten tatkräftig sogar den bevorstehenden Umzug in die Klassenzimmer.

Wir kehren noch einmal zurück an diesen Donnerstag im August 2026 in Burgistein. Inzwischen ist es Nachmittag, und die Schülerinnen und Schüler machen sich auf den Heimweg. Einige tragen Farbflecken auf ihren Hosen, andere halten stolz ihre Eigenkreation in den Händen. Wieder andere erzählen ihren Freundinnen und Freunden begeistert von den Ateliers des Tages. Auch ich beobachte fasziniert, wie die Kinder nach Hause gehen – und denke mir: So schön kann Schule sein.

## SYNTHÈSE: «NOTRE ÉCOLE ET NOUS»

À partir de l'été 2026, l'école de Burgistein s'engagera dans une nouvelle voie. En collaboration avec la PHBern, elle a développé le «modèle Burgistein», qui mise sur l'apprentissage en groupes d'âges mixtes, les journées de projet et une plus grande participation des élèves aux décisions liées au quotidien scolaire. Ce changement s'explique par la différence de taille des volées, année après année, et par le souhait du corps enseignant d'avoir une forme d'enseignement plus ouverte et plus flexible. L'accent sera mis sur le travail relationnel, le soutien individuel et le plaisir d'apprendre.

Au cycle 2, les enfants seront désormais scolarisés dans deux classes d'âges mixtes de la 5H à la 8H. Les journées de projet hebdomadaires, pendant lesquelles les élèves travailleront de manière autonome et interdisciplinaire dans différents ateliers, occuperont une place particulièrement déterminante. L'objectif est de promouvoir l'efficacité personnelle, les compétences sociales et la participation. Dans un premier temps, les évaluations seront reléguées au second plan.

La collaboration au sein de l'équipe pédagogique gagnera en importance. L'ouverture et la flexibilité seront décisives, tout comme l'attitude «notre école et nous». Pour les responsables du projet, il est clair qu'il n'existe pas de modèle scolaire universel. Chaque école doit trouver sa propre voie. À Burgistein, il semble que cela soit le cas et que le changement soit très bien accueilli par les membres du corps enseignant et par les parents.

«Schulraumplanung braucht eine Vision, da müssen Wünsche, Sehnsüchte rein.»

**Bernhard Bacher,**  
**Abteilungsleiter Bildung Gemeinde**  
**Konolfingen/Mitglied Schulleitung**



Ideen machen Schule

# BERUFUNG IN SCHWINDEL- ERREGENDER HÖHE

**Stefanie Christ**

Sie heissen «Solarmonteur/in EBA» und «Solarinstallateur/in EFZ»: Die beiden Berufslehren, die erstmals mit dem Schuljahr 2024/25 angeboten wurden, sind Teil einer Branche, die in den letzten Jahren ein grosses Wachstum erlebt hat – und die ihre Lernenden hoch hinausbringt.

Auf einem Haus im Berner Kirchenfeldquartier, in dem dieser Artikel getippt wird: Während die Angestellten im Bürogebäude auf den vier regengeschützten Etagen ihrer Arbeit nachgehen, wird im launischen Frühjahrs Wetter auf dem Dach ein Seitengerüst errichtet. Es soll jene schützen, die in den kommenden Wochen hier eine Fotovoltaikanlage installieren werden. Klar ist: Wer in der Solarbranche tätig ist, muss nicht nur schwindelfrei, sondern auch wetterfest sein. Das sind auch zwei Grundvoraussetzungen für «Solarmonteur/innen EBA» und «Solarinstallateur/innen EFZ», die für die Montage, Installation, Wartung und Reparatur von Solaranlagen zuständig sind – zwei relativ neue Berufe.

## Neue Berufslehren

Die beiden Berufslehren beginnen erstmals per Schuljahr 2024/25. Am 1. November 2022 hatte das Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation den neuen Berufslehren, die vom nationalen Branchenverband der Schweizer Solarwirtschaft (Swissolar), dem Bildungszentrum Polybau sowie Branchenvertreter/innen ausgearbeitet wurden grünes Licht gegeben. «Die Lancierung dieser Berufslehren ist neben diversen Ausbildungs-

und Umschulungsangeboten ein wichtiger Schritt, um den immensen Fachkräftebedarf in der rasch wachsenden Schweizer Solarbranche langfristig zu decken und die Professionalisierung weiter voranzutreiben», hiess es damals in der entsprechenden Medienmitteilung von Swissolar. Die Branche ist tatsächlich schnell wachsend. Zwischen den Jahren 2019 und 2023 konnte die neu installierte Leistung jährlich zwischen 43 und 58 Prozent gesteigert werden, aufgrund der geopolitischen Lage erfolgte danach eine Stagnation. Heute deckt Solarenergie rund zehn Prozent des Stromverbrauchs ab – die Tendenz ist längerfristig steigend. Dafür braucht es Profis. Schon heute arbeiten rund 13000 Personen in der Solarwirtschaft, bis 2035 sollten es gemäss Swissolar 20000 sein, darunter auch Solarmonteur/innen und Solarinstallateur/innen.

## Hohe Nachfrage

Eine Firma, die entsprechende Lehrstellen anbietet, ist die Jenni Energietechnik AG in Oberburg bei Burgdorf. Simon Cassani, Leiter der Solarabteilung, hat selbst an der Ausarbeitung der Berufsbilder in der Entwicklungsphase mitgearbeitet. «Das Wichtigste, was Lernende mitbringen sollten, ist Faszination für die Technik, aber auch Interesse an erneuerbaren Energien und Freude an der Arbeit im Freien.» Die Nachfrage nach entsprechenden Lehrstellen sei merklich höher als bei herkömmlichen Berufslehren, so Cassani. Das läge sicher auch am medialen Interesse, das den Lehrgängen in der Startphase Aufwind verliehen habe. Zudem wurden Anschlusslösungen für Weiterbildungen von Anfang an mitgedacht, was die Berufe zusätzlich attraktiv macht. Weiter fügt Cassani an: «Nicht zuletzt ist uns als Gesellschaft in den vergangenen Jahrzehnten klar geworden, dass es ohne erneuerbare Energien in Zukunft nicht wirklich Alternativen gibt, unseren Energiewohlstand aufrechtzuerhalten.»

## Abwechslungsreich und spannend

Und was sagen die Lernenden selbst? Wie es sich für junge Berufe gehört, hat die Solarlehre ihre eigenen Social-Media-Auftritte, auf denen die Lernenden sich austauschen. Auf Instagram (@solarlehre.ch) erzählen sie aus ihrem Alltag und können so Interessierten den wohl authentischsten Einblick geben. «Man lernt ganz verschiedene Sachen kennen. Zuerst etwa die ganze Gebäudehülle und den Aufbau des Dachs und der Fassade. Dann geht es spezifisch um Solartechnik und Elektrik – es ist also sehr abwechslungsreich und spannend», sagt zum Beispiel ein angehender Solarinstallateur. Eine Lernende spricht über die Herausforderungen zu Beginn der Lehre: «Was für mich am Anfang hart war: Ich habe mit der Arbeit im Winter angefangen, und mein Körper war noch nicht auf diesen Beruf vorbereitet.» Ein anderer fasst es folgendermassen zusammen: «Wenn du keine Büromaus bist, dann komm aufs Dach!»

## AUSBILDUNG

### «SOLARMONTEUR/INNEN EBA»

Die Ausbildung «Solarmonteur/in EBA» dauert zwei Jahre, jene zu «Solarinstallateur/in EFZ» drei Jahre. Im Kanton Bern beinhaltet sie einen Tag Berufsschule pro Woche. Die überbetrieblichen Kurse zu Themen wie Sicherheit, Leitungsführung oder Inbetriebnahme finden in den Polybau-Bildungszentren Uzwil (SG) und Les Paccots (FR) statt, in Grenchen (SO) oder Lugano-Trevano (TI). Wer sich für eine entsprechende Ausbildung interessiert, sollte nicht nur schwindelfrei und wetterfest sein, sondern eine grosse Faszination für Technik, handwerkliches Geschick und räumliches Vorstellungsvermögen mitbringen.

Weitere Informationen: [solarlehre.ch](http://solarlehre.ch)

Les idées font école

# CES NOUVEAUX SYSTÈMES ET PROJETS QUI FONT DU BIEN

**Texte et photos:**  
Salomé di Nuccio

Lorsqu'on compare l'école d'il y a 20 ans à celle d'aujourd'hui, on se rend bien compte qu'en matière de transmission du savoir, les outils et méthodes ont considérablement évolué. Les enseignantes et enseignants, de leur côté, sont de plus en plus enclins à faire preuve de créativité, à tenter des concepts innovants et à lancer de nouveaux projets.

À Malleray, dans la commune fusionnée de Valbirse, l'École secondaire du Bas de la Vallée a célébré, en 2025, son centième anniversaire. Pour ses 180 élèves domiciliés entre Pontenet, Malleray-Bévilard, Champoz, Sorvilier et Court, ainsi que leurs 20 enseignantes et enseignants, un programme sans précédent a par conséquent rythmé l'année scolaire en cours. Avec notamment la mise en scène d'un conte philosophique, ainsi qu'une dizaine de projets formateurs sur le thème du développement durable. Autant d'activités inhabituelles qui apportent leur part de fraîcheur, et, par ce biais, leur pierre à l'édifice du système éducatif.

Six élèves de 11 H ont volontiers exprimé leur point de vue à ce sujet. Sans prétentions excessives et même plutôt avec une certaine sagesse, ils nous parlent des nouveautés qu'ils ont en particulier appréciées, et, de fil en aiguille, de celles qu'ils rêveraient voir introduire.



**VINCENT, 15 ANS,  
DE COURT**

« De la part de la direction de notre école, je trouve cool d'avoir pris l'initiative d'installer des panneaux solaires sur le toit. Nous avons aussi construit des hôtels à insectes dans le cadre du centième anniversaire, et planté une centaine d'arbres dans nos villages avec l'aide d'un paysagiste. Les différentes étapes ont pris du temps, mais c'était chouette à faire et intéressant parce qu'on a appris pas mal de choses sur l'environnement. Cela m'a davantage sensibilisé au sujet.

Après avoir travaillé sur le thème du développement durable, je me dis que ce serait une bonne idée de continuer sur

cette lancée et d'en faire plus dans ce domaine. En plantant d'autres arbres et des plantes dans le parc de l'école, voire en faisant poser d'autres panneaux photovoltaïques. »



**DANIELA, 16 ANS,  
DE MALLERAY**

« On utilise passablement les chrome-books, plus souvent que d'autres écoles à entendre certains jeunes de la région. Je pense que c'est pas mal, parce qu'on doit quand même s'adapter à de nouveaux moyens d'apprentissage. Le professeur

d'allemand nous prépare parfois des petits jeux, qui nous permettent d'apprendre le vocabulaire de façon ludique. On peut faire beaucoup de trucs, et pas seulement des exercices écrits qui pourraient devenir lourds ou rébarbatifs. Personnellement, ça m'aide beaucoup.

On a toujours besoin d'un peu d'innovation pour avancer, mais je suis en même temps d'avis que ce n'est pas urgent d'en faire plus pour le moment. L'usage de trop d'écran n'est pas bon pour nos yeux, et ça deviendrait répétitif, à la longue. Avoir une bibliothèque plus grande serait par contre vraiment chouette. Il y aurait plus de variété pour tout le monde. »



**DIOGO, 15 ANS,  
DE MALLERAY**

« J'ai beaucoup aimé le centième anniversaire de l'école, parce qu'il nous a permis de vivre une année scolaire un peu hors cadre. Avec deux camarades, on a pu construire un mur en pierres sèches dans le parc. C'est le genre d'activité qui nous sort du cadre scolaire et qui nous motive. J'aime bien aussi les chromebooks pour le changement qu'ils apportent, mais sans vouloir pour autant des moyens technologiques plus sophistiqués. Je ne pense pas que ce soit nécessaire pour mieux apprendre. Je verrais plutôt des récréations plus longues avec un endroit tranquille pour celles et ceux qui en éprouvent le besoin. Juste une salle où se poser en petit groupe et où nos téléphones portables seraient tolérés. Je trouve que les interdire ne sert à rien. Ils peuvent nous être utiles lorsqu'on est fatigué ou qu'on a envie d'être un peu dans son monde. Pouvoir disposer d'un plus grand terrain de foot serait également pas mal. »



**ADDISON, 15 ANS,  
DE COURT**

« Depuis la fin de l'année passée, une de nos enseignantes nous accorde davantage de liberté pour apprendre. On peut s'y prendre davantage à notre manière, et en ayant notre mot à dire sur les thèmes à étudier en prévision des tests. En tant qu'élève plutôt autonome qui aime bien prendre des initiatives, je me sens du coup plus responsable et ça m'aide vraiment beaucoup ! Je trouverais maintenant bien d'avoir un nouveau système pour les dictées. Comme j'ai un problème de concentration, j'ai souvent eu de mauvaises notes dans cette matière. Je pense que ça nous aiderait qu'elles soient préenregistrées par les enseignantes et enseignants, pour qu'on puisse ensuite les écouter à travers un casque. On aurait la possibilité de mettre sur pause quand on veut, car c'est parfois compliqué d'arriver à suivre, et parce qu'on n'ose pas forcément demander de répéter par peur de déranger. On se sentirait moins sous pression. »



**VINCA, 16 ANS,  
DE MALLERAY**

« Tout le monde n'apprend pas de la même manière. Certaines personnes apprennent en écoutant ou en écrivant, alors que d'autres, comme moi, sont manuelles. Et l'avantage avec le centième anniversaire, c'est d'avoir pu toucher à beaucoup d'activités manuelles. On pouvait même travailler le bois. »

Qu'est-ce j'aimerais voir changer ? Je trouve que les enseignantes et enseignants devraient accorder la même attention à tous les élèves. Comme je suis dans une classe assez agitée, j'ai l'impression qu'ils font moins attention aux élèves qui sont timides ou introvertis.

Sinon, au lieu de nous servir uniquement des pains durant nos pauses matinales, on pourrait peut-être aussi nous installer un distributeur. Pas forcément avec beaucoup d'articles, mais au moins des boissons et quelques en-cas. »



**THIERRY, 15 ANS,  
DE BÉVILARD**

« Les activités qu'on nous a proposées à l'occasion du centième anniversaire m'ont toutes bien plu. Nous avons pu monter une émission de radio dans un local de l'école. Nous avons passé des morceaux de musique, parlé à l'antenne et interviewé des personnalités. Depuis, je bégaye nettement moins quand je m'exprime. Avoir dû écrire des textes pour nos présentations m'a aussi un peu aidé pour les leçons de français. »

À l'avenir, j' imagine que ce serait bien de pouvoir disposer de deux terrains de sport. Cela donnerait la possibilité de jouer un match de foot au même moment qu'une partie de basket, et non de devoir choisir entre l'un et l'autre. »

«Es war ein Grundstock an Möbeln da, darüber hinaus konnten wir unsere Klassenräume selbst gestalten.»

**Sarah Hodel,**  
**Klassenlehrerin Basisstufe**





«Wir helfen einander,  
wir sind hier alle ein Team.»

**Daniel Schüpbach, Chef Hauswartung**

**BUCHEN SIE FÜR IHRE KLASSEN EIN ANGEBOT ÜBER DIE JEWEILIGEN KULTURANBIETENDEN! DIE PLATZZAHL IST BESCHRÄNKT. RÉSERVEZ LES OFFRES POUR VOS CLASSES DIRECTEMENT AUPRÈS DU PRESTATAIRE CULTUREL! LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ.**

Die ausgewählten Projekte sind... / Les projets sélectionnés sont...

**KULTUR-  
ANGEBOTE  
OFFRES  
CULTURELLES  
«PRÊT-À-  
PARTICIPER»  
2026/2027**

Fotos: zvg./Photos: mäd



## **FILM AB! KINEMATHEK LICHTSPIEL UND PIXTRIX FILM**

Kindergarten bis 4. Klasse

PixTriX Film und die Kinemathek Lichtspiel ermöglichen Schülerinnen und Schülern einen spielerischen Einblick in die Filmtricks. In einem zweitägigen Workshop im Schulzimmer experimentieren die Kinder mit verschiedenen Tricks und realisieren gemeinsam kurze Filme. An einem weiteren Halbtage besucht die Klasse das Lichtspiel in Bern, wo ihr die geschnittenen Trickfilme zum ersten Mal vorgeführt werden und sie zusätzlich in die Welt der klassischen Kinematografie eintauchen kann.



### **Slam@School**

Sek I und II

Slam-Profis bringen frischen Wind in den Unterricht und setzen das Schreiben und Performen von Texten auf den Stundenplan. In sechs begleiteten Modulen tauchen die Jugendlichen in die Welt des Poetry-Slams ein und erarbeiten eigene Slam-Texte. Als Projektabschluss bieten Schulsrams und das öffentliche Finale die Möglichkeit, das Geschriebene vor Publikum zu performen.



### **CAMERATA BERN – SpielSachen\***

1. bis 4. Klasse

Die CAMERATA BERN lädt Schülerinnen und Schüler ein, Musik als «Spiel-Sache» zu erfahren. Nicht die kognitive Vermittlung von Wissen steht hier im Vordergrund, sondern das sinnliche Erleben von Musik auf höchstem Niveau. Vor und nach der ca. 35-minütigen Aufführung wird es begleitete Begegnungsmomente zwischen den Kindern und den Musikerinnen und Musikern geben.

\* Offre disponible en français



[Weitere Informationen zu den Angeboten und zur Anmeldung](#)



[Plus d'informations sur les offres et l'inscription](#)



### Icon Poet School: Geschichtenprojekt

7. bis 9. Klasse

Sich auf unbekanntes Gelände wagen (1) und von Bildzeichen beflügelt (2) in 180 Sekunden (3) Geschichten schreiben. Glasklar (4): Das spielerische Geschichtenprojekt ist ein Schlüssel (5) zum Sprachschatz der jugendlichen Poetinnen und Poeten! Vier Berner Autorinnen und Autoren animieren Schülerinnen und Schüler nach dem Spielprinzip von Icon Poet zum Schreiben und Erzählen von Kurzgeschichten, mit spielerischem Wettbewerb an der Abschlussveranstaltung.



### Welttanztag★

3. bis 10. Klasse

Die Klassen erarbeiten mit Profis die «Choreo zum Welttanztag» mit der fakultativen Teilnahme am Liveevent vom 19. Mai 2027 in Bern oder Biel. Die Lehrpersonen üben mit den Schülerinnen und Schülern nach dem Workshop die Choreografie mithilfe eines Videotutorials. Vor dem Tanzanlass erhalten die Klassen eine kostenlose Hauptprobe für den Feinschliff.



Foto: Yoshiko Kusano

### Theaterfrühling: Stückentwicklung und Festival

Kindergarten bis 10. Klasse

Der Theaterfrühling ermöglicht Schulklassen, Theaterstücke zu einem Thema zu erarbeiten, aufzuführen und sich mit Gleichaltrigen und Fachpersonen darüber auszutauschen. Der Auftritt auf der professionell ausgestatteten Bühne in Bern bildet den Höhepunkt und Abschluss: Zum Festival vom 7. bis 11. Juni 2027 sind weitere Schulklassen und Interessierte eingeladen.



### bee-flat★

Alle Stufen

Bee-flat entdeckt weltweit innovative Musik und ermöglicht es Schulen, gemeinsam im Klassenverband Konzerte zu erleben – im PROGR Bern oder direkt an den Schulen. Ergänzend dazu können Vorbereitungslektionen mit einer Musikvermittlerin gebucht werden. Ausserdem gibt es zu jedem Konzert Unterrichtsmaterialien und eine Einführung.

## CONCOURS TÊTE-À-TÊTE

Vous avez une idée pour un projet culturel de plusieurs mois dans votre école? Posez votre candidature pour la mise en œuvre dans le cadre de tête-à-tête! Le prochain appel d'offres aura lieu du 1.9 au 31.10.2026. N'hésitez pas à contacter le service de médiation culturelle pour obtenir des conseils ou pour toute question.



[Vous trouverez ici les projets en cours](#)



## WETTBEWERB TÊTE-À-TÊTE

Haben Sie eine Idee für ein mehrmonatiges Kulturprojekt an Ihrer Schule? Bewerben Sie sich für die Umsetzung im Rahmen von tête-à-tête! Die nächste Ausschreibung findet vom 1.9. bis 31.10.2026 statt. Wenden Sie sich für Beratung und bei Fragen an den Fachbereich Kulturvermittlung.



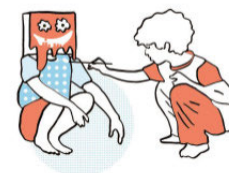
[Die aktuellen Projekte finden Sie hier.](#)

## KULTUR UND SCHULE

Beratung und finanzielle Unterstützung für schulische Kulturprojekte erhalten Lehrpersonen im Kanton Bern vom Fachbereich Kulturvermittlung, Kulturförderung des Kantons Bern.



[Finden Sie via QR-Code weitere Informationen und Angebote.](#)





Julien Waber

# ÉCOUTER POUR ORIENTER

Salomé di Nuccio / Photo: Pia Neuenschwander

À Bienne, Julien Waber accompagne depuis plus de vingt ans des jeunes et des adultes en quête d'orientation. Conseiller en orientation, il écoute, questionne et aide chacune et chacun à tracer sa propre voie. Entre introspection, confiance et méthode du Life Design, il rappelle qu'avant de savoir où l'on va, il faut comprendre d'où l'on vient.

«Ce que je trouve passionnant dans ce métier, c'est que même quand des situations se rejoignent, chacune est singulière. Il est donc primordial d'accueillir chaque individu suivant cette singularité.» La voix est rassurante, le ton bienveillant. Depuis maintenant vingt-deux ans, Julien Waber est conseiller en orientation et de carrière à Bienne, dans l'un des six centres d'orientation professionnelle du canton de Berne. Dans son bureau sobre et accueillant, il reçoit chaque jour une moyenne de quatre adultes, jeunes ou moins jeunes. Autant de consultant·es et consultant·es d'horizons très divers. «En fonction de nos collègues, chacune et chacun de nous s'occupe d'une population de prédilection. Pour ma part, je travaille principalement avec des gymnasiennes et gymnasiens, ainsi que toute personne amenée à suivre un parcours d'études. En ce qui concerne les adultes, j'ai également un mandat avec l'ORP et l'AI, ce qui me permet de prendre en charge différents profils», souligne Julien Waber. «Nos suivis sont rarement longs, mais il se passe parfois deux, voire trois mois entre chaque entretien, pendant lesquels la personne passera autant par des phases actives que par des moments pour se vider la tête.»

Pour aider une personne à tracer sa voie ou à la changer, il faut savoir l'accompagner dans ses questionnements, et par ce biais, l'écouter se raconter.

À noter tout d'abord qu'en Suisse romande, un bagage universitaire est requis dans le domaine de l'orientation professionnelle. Natif de Thoune, Julien Waber a derrière lui un riche parcours personnel et professionnel. Après une première formation d'enseignant primaire, il suit des études en psychologie clinique à l'Université de Genève. Ce qui le conduit pendant deux ans à assister la patientèle du Service psychologique pour enfants et adolescents de Bienne. Il intègre ensuite l'équipe du Centre d'orientation professionnelle, où il renforce, en cours d'emploi, son savoir de psychologue.

## Le Life Design comme méthode

À l'instar de nombreux consœurs et confrères, Julien Waber recourt depuis plusieurs années à la méthode du Life Design, qui consiste à façonner sa vie au gré d'une profonde introspection. Cet outil, qui sonde les valeurs et les qualités fondamentales de l'individu, est reconnu au niveau scientifique et le canton de Berne

l'inclut dans les prises en charge possibles. «On crée son scénario en partant à la quête du sens que chacune et chacun souhaite donner. On explore alors toutes les sphères de vie de la personne, sans nous limiter à son travail. On regarde comment ce travail s'insère dans un contexte global, et quelle importance il peut avoir pour la personne.» L'approche est clairement holistique et permettra de se positionner. Or, pour bien appréhender son avenir, il convient aussi d'explorer son passé. «Pour savoir où l'on va, il est très important de savoir d'où l'on vient!», appuie le conseiller.

Entre les personnes qu'il accompagne et lui, un rapport de confiance doit pouvoir s'instaurer. À écouter Julien Waber, chaque partie contribue à y mettre du sien. «Ça se passe généralement très bien, dans la mesure où dans la grande majorité, les personnes font elles-mêmes la démarche de venir vers nous. Il n'y a pas d'injonction ni d'obligation. C'est même très rarement imposé dans le cadre du chômage, où l'on part d'une décision commune entre la demandeuse ou le demandeur d'emploi et sa conseillère ou son conseiller.»

## De la plâtrerie aux transports ferroviaires

Afin d'illustrer des reconversions pertinentes, Julien Waber partage un exemple concret. Celui de Jo (nom connu de la rédaction), 50 ans, ex-patron d'une entreprise de peinture et de plâtrerie. «Il avait le sentiment de stagner. Bien qu'il s'était énormément formé dans le domaine de la conservation-restauration, il recevait très peu de demandes sur ce plan-là et devait principalement se charger de chantiers courants. Ce qui a fait apparaître au fil du temps de la frustration. La démarche d'accompagnement a été relativement classique. Après avoir mis en lumière où ça coïncidait, je lui ai proposé un certain nombre d'exercices pour faire un état des lieux de son activité professionnelle, analyser ses valeurs qualitatives, puis tracer toutes ses lignes de vie entre son vécu et ses visions d'avenir.» En l'espace de cinq séances sur une année, le cheminement a mis en exergue la réelle passion du peintre pour la conservation-restauration. Aujourd'hui, de sorte à pouvoir s'en tenir à cette mission en tant qu'indépendant, Jo travaille en parallèle à temps partiel pour une compagnie ferroviaire. «Parmi ce qui était apparu dans ses lignes de vie, il y avait sa grande affinité avec le milieu des trains», relève Julien Waber. «Il est aujourd'hui enchanté, car suite à nos échanges et à toute l'évolution, il a pu retracer l'essentiel de ses besoins et de ses aspirations. Il prend une direction que lui-même a choisie et s'est forgée.»

## JULIEN WABER, 52 ANS,

vit à Malleray dans la commune mixte de Valbirse. Marié et père de deux filles adultes, il voue une passion aux arts martiaux en général et pratique activement le kung-fu shaolin ainsi que le tai-chi-chuan. Il préside le Club de kung-fu de l'Orval, au sein duquel il officie comme instructeur.

## Berufsbildung 2030

# EIN LEHRPLAN FÜR ALLE

**Karin Hänni**

Bislang hat jede Berufsfachschule nach ihrem eigenen Allgemeinbildungslehrplan, dem sogenannten Schullehrplan, unterrichtet, ab August 2026 gilt für die gewerblich-industriellen Berufe einer für alle. Projektleiter Kilian Schreiber über den Weg zu diesem Meilenstein, der Teil der Initiative «Berufsbildung 2030» ist.

Mit der Gesellschaft verändert sich auch der Arbeitsmarkt. Was heute gelehrt wird, verliert bis zum Lehrabschluss unter Umständen an Bedeutung. Umso wichtiger ist es, die Berufsbildung so auszurichten, dass sie agil und fit für den Arbeitsmarkt der Zukunft bleibt. Die verbundpartnerschaftlich getragene Initiative «Berufsbildung 2030» verschreibt sich genau diesem Anliegen: In 35 Projekten geht sie die Weiterentwicklung und Zukunftsfähigkeit des Berufsbildungssystems an und schafft mit ihren Stossrichtungen einen passenden Orientierungsrahmen. Lebenslanges Lernen und flexibilisierte Bildungsangebote spielen dabei genauso eine Rolle wie die Megatrends Digitalisierung sowie Internationalisierung und Veränderung der Arbeitsbeziehungen. Mittendrin: die Projekte «Allgemeinbildung 2030» und «Berufsmaturität 2030». Während die Vorarbeiten zur Berufsmaturität

ergaben, dass sie keiner grundlegenden Reform bedarf und im Rahmen einer Teilrevision hauptsächlich Verordnung, Rahmenlehrplan, Anerkennungsprozesse, die verbundpartnerschaftliche Zusammenarbeit sowie die Information und Kommunikation rund um die Berufsmaturität im Fokus standen, mündete die Allgemeinbildung (ABU) respektive mündeten die dazugehörigen Bemühungen in einem Meilenstein. Das Projekt soll in diesem Beitrag darum im Fokus stehen.

**Mit Diplomatie und Fingerspitzengefühl**

Gut 20 kantonale Berufsfachschulen, ebenso viele Allgemeinbildungslehrpläne: Was sich bisher von Schule zu Schule unterschieden hat, wird per August 2026 vereinheitlicht. In einem ersten Schritt für die gewerblich-industriellen Berufe, später sollen auch die ABU-Lehrpläne für den Detailhandel und die kaufmännische Grundbildung harmonisiert und angeglichen werden. «Angesichts der Tatsache, dass bisher jede Berufsfachschule ihre eigene ABU unterrichtete, ist die bevorstehende Vereinheitlichung ein grosser Schritt», sagt Kilian Schreiber, der das Projekt «Allgemeinbildung 2030» auf Kantonsseite verantwortet.

## SYNTHÈSE: LA MÊME FORMATION DE CULTURE GÉNÉRALE POUR TOUTES ET TOUS

Dans le cadre de l'initiative «Formation professionnelle 2030», le projet «Culture générale 2030» a permis d'harmoniser les plans d'études cantonaux de culture générale pour les professions industrielles et artisanales, tout en les adaptant au contexte actuel de la numérisation, de la mondialisation et de la flexibilisation des relations de travail. Ceux-ci seront introduits en août 2026, d'abord pour l'ensemble des apprenties et des apprentis de première année, puis de manière échelonnée pour toutes les autres années d'apprentissage jusqu'à fin 2027. Afin de tenir compte de la diversité présente dans le canton, les plans d'études laissent aux écoles professionnelles une certaine marge de manœuvre quant au contenu des cours. Les thèmes économiques, par exemple, peuvent être traités à Saint-Imier sur la base de l'industrie horlogère et à Interlaken sur la base de la branche touristique. En même temps que les nouveaux plans d'études, la procédure de qualification correspondante sera standardisée, tant au niveau du contenu que de la durée.

«Was einen Bezug zur eigenen Lebenswelt hat, erschliesst sich leichter und bleibt länger hängen.»

**Kilian Schreiber**

«Alles Neue erst einmal als Gefahr zu betrachten und Veränderungen entsprechend skeptisch gegenüberzustehen, ist absolut menschlich, erst recht, wenn dabei die eigene Mitbestimmung zur Debatte steht. Es war also in den letzten knapp zwei Jahren in jeder Hinsicht Fingerspitzengefühl gefragt.» Ein erstes Mal bei der Zusammenstellung des Projektteams, das neben Schreiber

ausschliesslich aus ABU-Lehrpersonen besteht und die Diversität des Kantons möglichst gut widerspiegeln sollte, sowohl hinsichtlich Geschlecht als auch bezogen auf die verschiedenen Regionen sowie die beiden Amtssprachen. «Ich glaube, das ist uns ganz gut gelungen», so der kantonale Projektleiter. Auf dass der Lehrplan und seine Umsetzung Hand in Hand mit der Praxis entstehen, trifft sich die Gruppe seit Frühsommer 2025 und noch bis Ende 2027 regelmässig in der gibb. Für die Lehrpersonen entspreche das einem Pensum von vier Wochenlektionen, so Schreiber. «Ein sehr grosses und wertvolles Engagement.» Begleitet wird die Gruppe vom sogenannten Sounding Board. Hier haben auf Wunsch alle kantonalen Berufsfachschulen Einsitz, etwa alle zwei Monate findet ein Workshop statt. «Das Ziel ist es, die ausführenden Schulen gut mitzunehmen und abzuholen, sprich, nicht einfach zu befehlen, sondern immer wieder nachzfragen und die Projektschritte breit abzustützen.»

### Kantonaler Schwerpunkt, regionale Ausgestaltung

Neben der Vereinheitlichung der Allgemeinbildung ging es gleichzeitig darum, die Inhalte zu aktualisieren und auf neue Phänomene sowie den Grundsatz der Handlungskompetenz auszurichten, kurz: fit für die Zukunft zu machen. «Medien und Digitalität etwa ziehen sich durch alle Lehrjahre, weil es die Medienkompetenz in Zeiten von Fake News mehr denn je zu stärken gilt», sagt Kilian Schreiber und nennt damit einen weiteren wichtigen Aspekt des neuen ABU-Lehrplans: «Die Zirkularität ist ein Kernelement. Damit die Lernenden ihre Kompetenzen auf unterschiedlichen Komplexitätsstufen weiterentwickeln können, werden bestimmte Inhalte analog der Volksschule in allen Lehrjahren wiederkehrend aufgegriffen.» Ein Teil der Inhalte ist dabei fix vorgegeben, andere bieten Spielraum und lassen sich auf die Regionen anpassen. «Ein gutes Beispiel sind volkswirtschaftliche Themen. Der jeweilige Schwerpunkt ist vorgegeben, die detaillierten Inhalte liegen in den Händen der Schule. So kann beispielsweise der allgemeinbildende Unterricht in St-Imier Bezug zur Uhrenindustrie nehmen, während in Interlaken die Tourismusbranche beleuchtet wird.» Freiheiten, mit denen das Projekt zwei Fliegen mit einer Klappe schlägt: Zum einen bleibt den Berufsfachschulen Gestaltungsspielraum, zum anderen trägt der Unterricht so regionalen Bedürfnissen und Besonderheiten Rechnung. «In einem vielfältigen Kanton wie Bern ein Muss und auch didaktisch sinnvoll: Was einen Bezug zur eigenen Lebenswelt hat, erschliesst sich leichter und bleibt länger hängen», ist Kilian Schreiber überzeugt.

### Im rollenden Prozess auch die Lernenden mitnehmen

Eingeführt wird der neue Lehrplan schrittweise. Ab August 2026 beginnt die Umsetzung für die Lernenden im ersten Lehrjahr, die anderen Lehrjahre folgen gestaffelt bis Ende 2027. «So können wir unsere Ressourcen gut einteilen und die Umsetzung eng begleiten.» Aktuell bereitet Kilian Schreiber den Lehrplan für die Rechtsabteilung vor, bei Umsetzungsstart wird dieser öffentlich einsehbar sein. «Wir nehmen den Faden der Digitalisierung auch hier auf und geben den Berufsfachschulen verschiedene Umsetzungsinstrumente und -beispiele an die Hand, unterstützen sie direkt aus dem Lehrplan heraus. Niemand muss im luftleeren Raum agieren.» Das erachtet der engagierte Projektleiter als zentral, «schliesslich betreten wir alle Neuland, da lassen sich Unsicherheiten nicht vermeiden». Zum Projekt gehören darum auch vielfältige Kommunikationsmassnahmen und zu einem späteren Zeitpunkt eine umfangreiche Evaluation «bei allen Beteiligten», wie Schreiber unterstreicht, denn: «Letztlich geht es beim Lehrplan um die Lernenden. Noch können wir sie nicht befragen, weil die Vergleichswerte fehlen, abgeholt werden ihre Meinungen und Feedbacks aber auf jeden Fall.»



Foto: zvg

### KILIAN SCHREIBER (61)

ist eigentlich Historiker, fand über das Personalwesen vor über 20 Jahren zur Berufsbildung. Seit Oktober 2024 verantwortet er beim Kanton Bern das Projekt «Allgemeinbildung 2030».

«Wir betreten alle Neuland, da lassen sich Unsicherheiten nicht vermeiden.»

**Kilian Schreiber**

### Prüfungen und Lehrplan aus einem Guss

Vorderhand stehen andere Fragen im Fokus. Zum Beispiel jene, ob die Schulen in der Umsetzung nur vorbereitend oder auch im Rahmen von Schulbesuchen begleitet werden. Zudem gilt es, die Berufsfachschulen bei der Auswahl geeigneter Lehrmittel zu unterstützen. «Der Diskussionsstoff geht uns so schnell nicht aus», sagt Kilian Schreiber und lacht. Thema ist dabei auch das Qualifikationsverfahren. «Die Lernenden erwerben einen eidgenössischen Abschluss. Zusammen mit dem ABU-Lehrplan werden darum auch die dazugehörigen Prüfungen standardisiert und die Zeitpunkte der Durchführung vereinheitlicht. Sodass am Ende überall drin ist, was draufsteht, unabhängig davon, welche Berufsfachschule den Abschluss ausstellt.»



[www.berufsbildung2030.ch/de](http://www.berufsbildung2030.ch/de)  
Unter der Rubrik «Initiative» finden sich die Links zu den Einzelprojekten «Allgemeinbildung 2030» und «Berufsmaturität 2030».

«Unsere Aufgabe ist es, ihnen zu zeigen, was sie bereits mitbringen und wie sie diese Ressourcen für die Berufswahl nutzen können.»

**Evelyne Borer**



Foto: zvg

CAS Berufliche Orientierung begleiten

# WORÜBER REDEST DU, WENN DU EIGENTLICH ZUHÖREN SOLLTEST?

**Lisa Peter**

Eine einfache Frage – und doch steckt in ihr ein erstaunliches didaktisches Potenzial. Evelyne Borer, Weiterbildungsdozentin an der PHBern, über kreative Ansätze und konkrete Ideen für den Berufswahlunterricht.

Viele Lehrpersonen kennen das Bild: Schülerinnen und Schüler füllen Interessenlisten aus, recherchieren Berufe im Internet, besuchen Berufsmessen. Der Ablauf ist rational und strukturiert, doch nicht alle jungen Menschen finden über den Kopf zur Berufswahl.

## **Interessen spüren, nicht nur benennen**

Ein konkreter Einstieg, der sich im Unterricht bewährt hat, klingt verblüffend einfach: Die Lernenden werden gefragt, worüber sie sprechen, wenn sie im Unterricht gerade nicht das machen, was sie eigentlich sollten. Was kommt dann zur Sprache? Fussballfrisuren? Eine Ungerechtigkeit in der Schule? Musik? Die neueste Serie? Hinter diesen scheinbar alltäglichen Gesprächsthemen verbergen sich oft unbewusste Interessen.

Die Autorin Florence Rütsche verfolgt in ihrem Berufswahlbegleitheft «Orientierung gestalten» (2020) diesen Ansatz: weg vom linearen Prozess, hin zum persönlichen Erleben. Ihre erfahrungsorientierten Aufgaben helfen Jugendlichen, einen Zugang zur eigenen Innenwelt zu finden – zu dem, was sie wirklich antreibt.

Im nächsten Schritt werden sie eingeladen, tiefer zu forschen: Was fasziniert sie an diesen Themen eigentlich? Und: Wann vergeht die Zeit besonders schnell? Diese Fragen zielen auf etwas Wesentliches. Denn Berufsinteressen wachsen aus gelebten Erfahrungen, aus dem, was uns beschäftigt, begeistert oder auch empört. Wer merkt, dass er stundenlang über Gerechtigkeit diskutieren kann, oder wer immer wieder anfängt, Dinge zu reparieren, ohne dass ihn jemand darum gebeten hat, der bekommt hier vielleicht einen ersten Hinweis auf mögliche berufliche Richtungen.

## **Vom Gespräch zur Reflexion**

Im Unterricht lässt sich dieser Impuls auf verschiedene Weisen weiterführen: als Einzelreflexion im Journal, als Gespräch in Zweiergruppen oder als gemeinsame Auswertung im Plenum. Wichtig ist dabei die Haltung der Lehrperson – neugierig, ohne zu bewerten.

Neben erfahrungsorientierten Ansätzen gibt es weitere Dimensionen wie Gleichberechtigung, neue Berufe oder Arbeitsrecht, die das Interesse der Jugendlichen wecken können. Berufliche Orientierung ist weit mehr als Informationsvermittlung. Sie bedeutet, Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu begleiten und ihnen Wege zu zeigen, die sie selbst noch nicht sehen.



## **Professionell begleiten**

Wer diese Begleitung vertiefen möchte, findet im CAS Berufliche Orientierung begleiten an der PHBern eine praxisnahe Weiterbildung. Die nächste Durchführung startet im Januar 2027. [www.phbern.ch/cas-bob](http://www.phbern.ch/cas-bob)

Studierende begleiten

# GUT BEGLEITET IM STUDIUM UND IM JOB

**Text und Foto: Sandra Liechti**

Die gute Begleitung von unterrichtenden Studierenden ist eine Voraussetzung, damit die Kombination von Studium und Job überhaupt klappt. Das Beispiel der PHBern-Partnerschule Rapperswil zeigt, wie das Zusammenspiel zwischen Studierenden, Hochschule und Schule gelingen kann.

Am Oberstufenzentrum (OSZ) Rapperswil, einer Partnerschule des Instituts Sekundarstufe I im Berner Seeland, arbeiten derzeit sieben Studierende als Lehrpersonen in einer Teilzeitanstellung. Letztes Semester absolvierten vier von ihnen ihr Semesterpraktikum (SEP) berufsbegleitend an der Schule. Dieses Semester sind es zwei. Co-Schulleiterin Regina Estermann weiss, wie viel das Kollegium hier leistet: «Das Team muss auf starken Beinen stehen, denn es leistet viel, um eine Gruppe Studierender zu tragen.» Sie sieht ihre Rolle so: «Ich muss gewährleisten, dass die Studierenden nebst dem Unterricht ihr Studium machen können. Das planen wir im Stundenplan ein. Und ich unterstütze, dass die Schlüsselpersonen mit an Bord sind. Es braucht Kompromisse auf allen Seiten.» Voraussetzung sei, dass die Studierenden motiviert und engagiert sind und von den Mentoratspersonen und Praxislehrpersonen gut begleitet werden.

## Begleitung als Schlüsselfaktor

Das Institut Sekundarstufe I ermöglicht, das SEP in der eigenen Klasse berufsbegleitend zu absolvieren, was attraktiv für die Studierenden ist. Damit sie das SEP wie auch die anderen Praktika gut handhaben können, ist PHBern-Dozent Benjamin Abplanalp regelmässig in Kontakt mit ihnen. Die persönliche Betreuung der Studierenden steht im Zentrum. «Die Studierenden sammeln nicht nur Erfahrungen in der Schule, sondern bauen auch ihre fachlichen Kompetenzen auf. Gleichzeitig werden sie mit Erwartungen des Systems Schule konfrontiert.» Hier tritt er in seiner Rolle als Begleitperson in Aktion. Er übernimmt Koordinationsaufgaben zwischen allen Beteiligten. Ausser dass er Erstgespräche mit Studierenden und der Schule führt, besucht er auch den Unterricht und ist bei den Projektpräsentationen am Ende des SEP dabei. Ebenso ist er für aussergewöhnliche Anliegen seitens der Studierenden immer erreichbar.

## Zwischen Mentorat und Kollegialität

Zusätzlich zur Begleitung durch die PHBern werden die Studierenden im berufsbegleitenden SEP an ihrer Praktikumsschule von erfahrenen Mentoratspersonen unterstützt. Am OSZ Rapperswil nehmen unter anderem Eveline Schütz und Cornelia Mürger diese Rolle ein. Sie sind erste Ansprechpersonen, Coaches und Sparringspartnerinnen zugleich. «Als Mentorin bin ich Coach – unterstützend und auf Augenhöhe», so Cornelia Mürger. Sie stellt



Von links: Eveline Schütz, Cornelia Mürger und Regina Estermann vom Oberstufenzentrum Rapperswil

eher Fragen, als dass sie Tipps erteilt. Die Mentorinnen haben zwei Hüte auf. Eveline Schütz beschreibt es so: «Man ist Kollegin und gleichzeitig Mentorin. Das kann manchmal ein Spagat sein.» Gerade weil Studierende weniger Erfahrung haben, brauche es klare Rückmeldungen, die aber sensibel formuliert sein müssen. Prisca Bandelt, Studentin im konsekutiven Master und Lehrerin in Rapperswil, schätzt enge Begleitung auf beiden Seiten. «Ich kann jederzeit Fragen stellen und konkrete Situationen aus dem Unterricht besprechen. Besonders wertvoll ist für mich auch, dass ich vieles aus der PH direkt im Unterricht anwenden und Erfahrungen aus der Schule wiederum ins Studium einbringen kann.»

## Gemeinsam gegen den Lehrpersonenmangel

Die unterrichtenden Studierenden sind eine wichtige Stütze in Zeiten des Lehrpersonenmangels. Rund 70 Prozent von ihnen arbeiten Teilzeit an einer Schule. Prisca Bandelt hat ein Rezept gefunden, um mit der Doppelbelastung umzugehen: «Für mich ist es wichtig, Prioritäten zu setzen und den Fokus immer darauf zu legen, dass es für die Schüler\*innen stimmt. Gleichzeitig helfen mir eine gute Planung, der Austausch im Team sowie bewusst eingelegte Pausen.» Die Partnerschule, in diesem Fall das OSZ Rapperswil, investiert Zeit und Energie in die Begleitung. Und die PHBern stellt sicher, dass die Ausbildungsqualität gewährleistet ist. Die Balance gelingt, wenn alle eine gemeinsame Haltung teilen: Studierende sollen wachsen können, ohne überfordert zu werden.



## Studierende begleiten?

Mit dem CAS Berufspraxis begleiten kommen Sie ans Ziel:

[www.phbern.ch/cas-berufspraxis](http://www.phbern.ch/cas-berufspraxis)

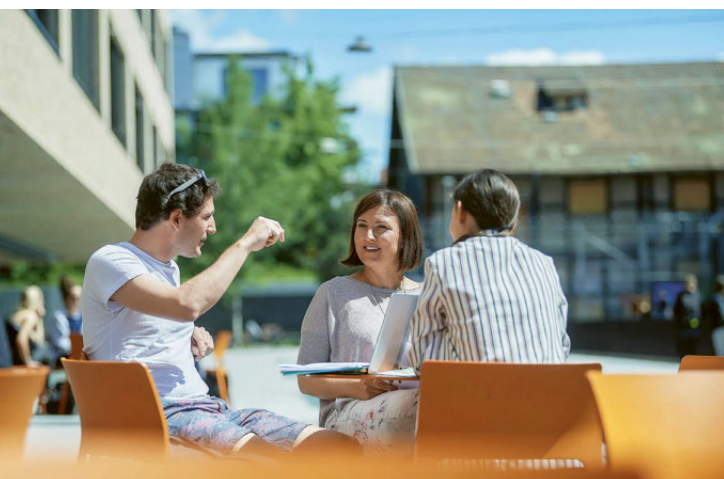
## MAS Primary Education

# AUSGELERNT? VON WEGEN.

Marcel Marti/Lisa Peter

Die PHBern lanciert den schweizweit ersten MAS Primary Education. In diesem Weiterbildungsmaster entwickeln erfahrene Primarlehrpersonen die eigene Professionalität umfassend weiter. Das Ziel: dank neuer Horizonte motiviert und qualifiziert im Primarlehrberuf bleiben.

Neugierig auf Neues und motiviert, sich weiterzuentwickeln? Der MAS Primary Education eröffnet Primarlehrpersonen vielfältige Perspektiven und ermöglicht vertiefte Expertise. Foto: PHBern



## FACTS AND FIGURES

**Lehrgangstart:** Samstag, 22. Mai 2027

**Dauer:** 2,5 Jahre, berufsbegleitend

**Zielgruppe:** deutschsprachige Lehrpersonen mit EDK-  
anerkanntem Lehrdiplom für die Primarstufe

**Voraussetzungen:**

- Berufspraxis während mindestens vier Jahren zu durchschnittlich mindestens 50 %
- Nachweis von Studienleistungen im Umfang von 30 ECTS-Punkten aus für den Lehrgang relevanten Hochschulweiterbildungen (CAS, DAS oder Einzelmodulen)

**Kosten Mastermodul:**

CHF 15'100.– (regulärer Vollpreis)

CHF 5'750.– (subventionierter Preis)



**Der erste Schritt – sich näher informieren**

Mit wenigen Klicks mehr erfahren:

[www.phbern.ch/mas-primary-education](http://www.phbern.ch/mas-primary-education)

Der MAS Primary Education stärkt Primarlehrpersonen für ihr dynamisches Berufsfeld. Die vielfältigen Entwicklungen, die heute auf Schulen einwirken, fordern Lehrpersonen und eröffnen gleichzeitig neue berufliche Perspektiven. Aufgaben erweitern sich, neue Verantwortungsbereiche entstehen, und zunehmend sind vertiefte Expertise oder Spezialisierungen gefragt.

Mit dem Weiterbildungsmaster gewinnen Teilnehmende Zeit und Raum, relevante Themen zu vertiefen, ihre Kompetenzen zu stärken und sich umfassend für die aktuellen Anforderungen des Lehrberufs weiterzubilden. Kurzum: Sie machen eine wertvolle Investition in die eigene Zukunft.

«Selbstwirksamkeit ist eine wichtige Quelle von Motivation und Zufriedenheit im Beruf. Durch die Profilierung mit dem MAS Primary Education erschliessen sich für Primarlehrpersonen neue Möglichkeiten, Unterricht und Schule mitzugestalten und zu prägen», erklärt die Studienleiterin Evelyn Borer.

### Persönliche Schwerpunkte und Praxisprojekt

Der MAS Primary Education umfasst 60 ECTS-Punkte. Vor Beginn des Mastermoduls haben die Teilnehmenden bereits zwei bis drei CAS-Lehrgänge oder einen DAS im Umfang von insgesamt 30 ECTS absolviert. Im Zentrum des Mastermoduls steht das Praxisprojekt: Die Teilnehmenden greifen eine echte Frage aus ihrem Berufsalltag auf, bearbeiten sie wissenschaftlich und entwickeln Lösungen. Dabei werden sie von erfahrenen Coaches der PHBern begleitet und stehen im Austausch mit Mitstudierenden und Dozierenden. Das Praxisprojekt wird durch moderierte Kolloquien, Methodenworkshops und individuelle Vertiefungskurse ergänzt – abgestimmt auf die eigenen Entwicklungsziele. Theorie und Praxis bereichern sich dabei laufend gegenseitig.

Warum lohnt es sich, von diesem einzigartigen Angebot zu profitieren? «Im Schulalltag gibt es viele Fragen und oft keine einfachen Antworten», sagt Borer. «Im MAS erarbeiten Primarlehrpersonen ein fundiertes Verständnis für zentrale Fragen aus ihrer Praxis. Die Weiterbildung stärkt ihre Fähigkeit, auch in komplexen beruflichen Situationen kompetent zu agieren und ihre Unterrichtspraxis gegenüber der Klasse, Erziehungsberechtigten, der Schulleitung sowie Kolleginnen und Kollegen sicher zu begründen.»

### Mehrwert des Studiums auf einen Blick

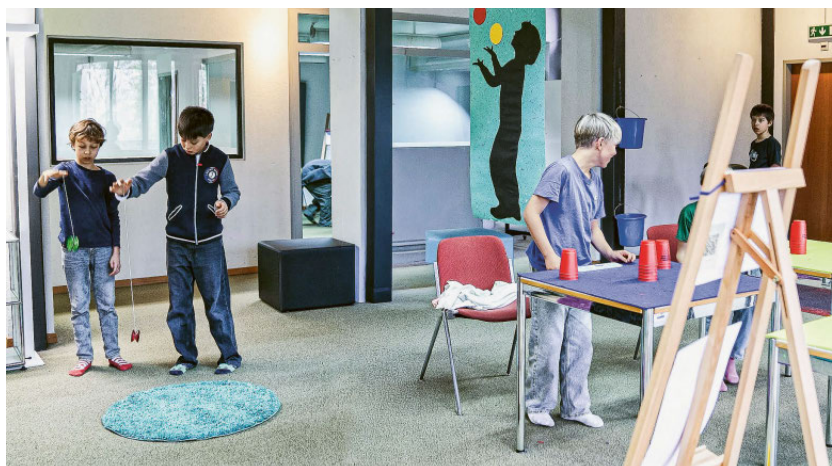
Der berufsbegleitende Weiterbildungsmaster richtet sich an Primarlehrpersonen, die ihre Kompetenzen vertiefen und sich mit einem Masterabschluss profilieren möchten:

- zusätzliches Wissen und erweiterte Professionskompetenzen für den Berufsalltag
- Raum zur Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Praxis
- fachlicher Austausch und Vernetzung mit Kolleginnen und Kollegen
- individuelle Vertiefungskurse zu aktuellen Themen («Bildungs-Canapés»)

Am 17. August 2026 findet die nächste Info-Veranstaltung statt. Interessierte haben dann die Möglichkeit, noch mehr zu erfahren und offene Fragen mit der Studienleitung zu klären.



Plastikbecher möglichst schnell stapeln war die beliebteste Station im letzten Unterrichtsatelier.



Das Unterrichtsatelier liess die Kinder ihre Bewegungsfreude ausprobieren. Fotos: PHBern

Unterrichtsateliers im Medienzentrum der PHBern

# «GESCHICKT BEWEGT» PUNKTET BEI DEN KLASSEN

**Sandra Liechti**

Das Unterrichtsatelier «Geschickt bewegt – deine Challenge» der PHBern forderte die Kinder zu Bewegung, Wettbewerb und Kooperation auf. Mit Erfolg: Über 100 Klassen besuchten das Medienzentrum. Eine nächste Ausgabe ist bereits in Planung.

Mehr als 1300 Kinder hüpfen, tanzten, warfen oder stapelten an den zehn Stationen des Unterrichtsateliers. Absoluter Publikums- liebhaber war das «Speed Stacking», bei dem Plastikbecher möglichst schnell gestapelt werden. Weitere Posten waren etwa das gute alte Gummitwist, einfache Akrobatikübungen oder Geschicklichkeitsspiele. Lehrpersonen wie Kinder waren laut den Feedbacks begeistert. «Geschickt bewegt» wurde wegen der grossen Nachfrage von drei auf sechs Monate verlängert.

## Inspiration und neue Elemente

Die Unterrichtsateliers sind so konzipiert, dass Lehrpersonen nicht nur Inspirationen mitnehmen, sondern auch fachdidaktische Elemente und Inputs erhalten. «Wir hören oft, dass sie nach dem Besuch alte Spiele und Materialien wieder hervorgeholt haben. Oder dass sie Ideen im Unterricht einbauen wollen,» erzählt Stéphanie Spring, Mitorganisatorin. Wichtig sei, dass die Posten selbsterklärend seien. Mit Erklärvideos und Bildanleitungen können die Kinder gleich loslegen und ausprobieren. Zentral ist auch, dass das Medienzentrum ein Ort der Begegnung ist – entsprechend werden die Klassenbesuche sehr geschätzt.

## Wie Unterrichtsateliers entstehen

Das Unterrichtsatelier ist eine Erfolgsgeschichte, an der viele mitwirken. «Konzept, Inhalte und Aufgaben entwickeln Dozierende gemeinsam mit Mitarbeitenden des Medienzentrums», er-

klärt Mitorganisator Christof Zurschmitten. «Wir haben seit 2023 sechs Ateliers umgesetzt und sind inzwischen gut eingespielt, so Zurschmitten.

## Neue Pläne und Kooperation

Der grosse Erfolg spornt an. «Diesen Herbst starten wir mit dem Atelier «makeMINT – wundern, begreifen, schaffen», sagt Zurschmitten, «hier können Klassen aller Zyklen sich auf die Spuren von Persönlichkeiten aus der Technik- und Wissenschaftsgeschichte machen. Sie experimentieren und kreieren gleich selbst.» Neu ist auch eine Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Luzern. Da geht es hoch hinaus – nämlich ins Weltall. Das geplante Unterrichtsatelier mit dem Namen «MIRa – MINT-Lernangebot zur Raumfahrt für alle» steht nicht in den Sternen, sondern im Herbstsemester 2028/2029 an.



## Medienzentrum am Helvetiaplatz

Was es sonst noch alles an Angeboten an der PHBern am Helvetiaplatz 2 zu entdecken gibt, ist im Video zu sehen.

[www.phbern.ch/medienzentrum](http://www.phbern.ch/medienzentrum)

## UNTERRICHTSATELIER KURZ ERKLÄRT



Das Unterrichtsatelier der PHBern ist ein Lernort, in dem Schülerinnen und Schüler aller Zyklen selbstständig spannende Lernerfahrungen zu verschiedenen Themen machen. Nach dem Abbau wird ein Teil der Materialien aufbereitet, damit Lehrpersonen sie im Schulzimmer weiter nutzen können.

[www.phbern.ch/unterrichtsatelier](http://www.phbern.ch/unterrichtsatelier)

Schulische Heilpädagogik

# SCHULISCHE HEIL- PÄDAGOGIN KURZ VOR DER «LIZENZ ZUM FÖRDERN»

**Interview und Foto:**  
Sandra Liechti

Enja Kluser studiert Schulische Heilpädagogik an der PHBern. Die grösste Lektion, die sie gelernt hat: genau hinhören und hinschauen. Im Interview gibt sie ausserdem einen Einblick in ihre Masterarbeit über die berufliche Orientierung.

Enja Kluser hat bereits ein Bachelorstudium für die Primarstufe an der PHBern abgeschlossen. Jetzt ist sie im letzten Semester des Masterstudiums Schulische Heilpädagogik, schreibt gerade ihre Masterarbeit und arbeitet Teilzeit als Heilpädagogin auf der Sekundarstufe I.

**Enja, was hat Sie dazu bewogen, nach dem Bachelor für die Primarstufe noch den Master in Schulischer Heilpädagogik zu absolvieren?**

**Enja Kluser** Ich wollte Kinder und Jugendliche noch besser verstehen und sie gezielter fördern können. Beim Bachelor für Primarstufe stand das Unterrichten im Zentrum. In der schulischen Heilpädagogik liegt der Fokus eher auf den einzelnen Schülerinnen und Schülern, ihren Voraussetzungen und ihrem Unterstützungsbedarf. Ich habe gelernt, genauer wahrzunehmen, gut zuzuhören und hinter Verhalten nicht vorschnell eine einfache Erklärung zu suchen.

**Was ist der Inhalt der Masterarbeit, die Sie gerade verfassen?**

In meiner Masterarbeit geht es um die Frage, wie Eltern im Berufswahlprozess ihrer Kinder besser einbezogen und unterstützt werden können. Gerade auf der Sekundarstufe I ist die Berufswahl ein sehr wichtiger Schritt. Ich sehe meine Rolle als eine Art Brückenfunktion zwischen Jugendlichen, Eltern, Regellehrpersonen und weiteren Fachstellen. In der Zusammenarbeit mit den Regellehrpersonen kann

ich eine ergänzende heilpädagogische Perspektive einbringen. Dabei habe ich in meiner beruflichen Praxis gemerkt, dass nicht alle Jugendlichen zu Hause gleich viel Unterstützung erhalten. Das liegt nicht unbedingt daran, dass Eltern nicht helfen möchten, sondern oft auch daran, dass sie nicht genau wissen, wie sie ihr Kind konkret begleiten können oder wie das Bildungssystem funktioniert.

**Wie hat Sie das Studium darauf vorbereitet, Kinder und Jugendliche professionell zu begleiten und zu fördern?**

Ich kann jetzt Förderziele und -massnahmen gezielt erstellen und planen. Ich habe gelernt, die Perspektive der Kinder und der Jugendlichen aktiv in den Prozess miteinzubeziehen. Gerade in der Pubertät funktioniert es besser, gemeinsam

«Ich habe gelernt, genauer wahrzunehmen, gut zuzuhören und hinter Verhalten nicht vorschnell eine einfache Erklärung zu suchen.» **Enja Kluser**

Deshalb entwickle ich in meiner Masterarbeit Dialogkarten für Elterngespräche im Berufswahlprozess. Diese Karten sollen helfen, miteinander ins Gespräch zu kommen, die Sichtweisen der Eltern und Jugendlichen aufzunehmen und zentrale Themen der Berufswahl verständlich zu besprechen. Ich sehe die Eltern dabei als wichtige Ressource im Berufswahlprozess, die manchmal noch stärker einbezogen und aktiviert werden kann. Die Karten machen Ressourcen und Stärken sichtbar und regen einen Dialog auf Augenhöhe an.

zu klären, was im Alltag tatsächlich hilft, anstatt ihnen ein Konzept überzustülpen. Besonders wertvoll war für mich, dass ich das Gelernte bereits während des Studiums direkt in meiner Anstellung auf der Sekundarstufe I anwenden konnte. Dort begleite ich als Schulische Heilpädagogin Jugendliche mit unterschiedlichem Förderbedarf. Dabei wurde mir deutlich, wie wichtig es ist, genau hinzuschauen, individuelle Strategien ernst zu nehmen und Förderung an der konkreten Lebens- und Lernsituation der Jugendlichen auszurichten.



Enja Kluser schätzt die Flexibilität in der Studienplanung der Schulischen Heilpädagogik.

### Welche Kompetenzen haben Sie sich konkret angeeignet?

Besonders viel mitgenommen habe ich aus dem Modul «Beratung und Kooperation». Ich habe gelernt, Gespräche strukturierter und lösungsorientierter zu gestalten. Im Zentrum des Moduls standen Haltungen und Menschenbild und wie sie unser pädagogisches Handeln prägen. Seither reflektiere ich meine eigene Perspektive bewusster und achte stärker auf mögliche Vorannahmen.

Auch vom Modul «Herausfordernde Unterrichtssituationen» habe ich viel profitiert. Es ging darum, sich nicht nur auf Defizite und Störungen zu fokussieren, sondern die Kinder und Jugendlichen in ihrer ganzen Persönlichkeit wahrzunehmen.

Diese Haltung hilft auch im Schulalltag: im Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, in Gesprächen mit Eltern und in Situationen, in denen vorschnell geurteilt wird.

Prägend war auch «Bildungssoziologie für Heilpädagogik». Ich habe besser verstanden, wie stark Bildungswege vom sozialen Umfeld beeinflusst werden und wie Bildungsungleichheit entsteht. Das hat meinen Blick auf Schule und Förderung nochmals erweitert. Ein Beispiel: Zuschreibungen wie «bildungsfern» greifen oft zu kurz, weil viele Faktoren zusammenspielen.

### Warum studieren Sie an der PHBern?

Die PHBern vereint zwei wichtige Voraussetzungen. Zum einen ist die Flexibilität in

der Studienplanung sehr gross. Für mich war es sehr wertvoll, dass sich das Studium gut mit meiner beruflichen Tätigkeit verbinden liess. Gleichzeitig habe ich die Ausbildung als fachlich fundiert erlebt, besonders in Modulen, die sich direkt auf meinen Berufsalltag beziehen.

Und dann geht es auch um Lebensqualität. Bern ist für mich der perfekte Mix zwischen Stadt und Land: gemütlich und grün und gleichzeitig mit viel Kultur und Sport.



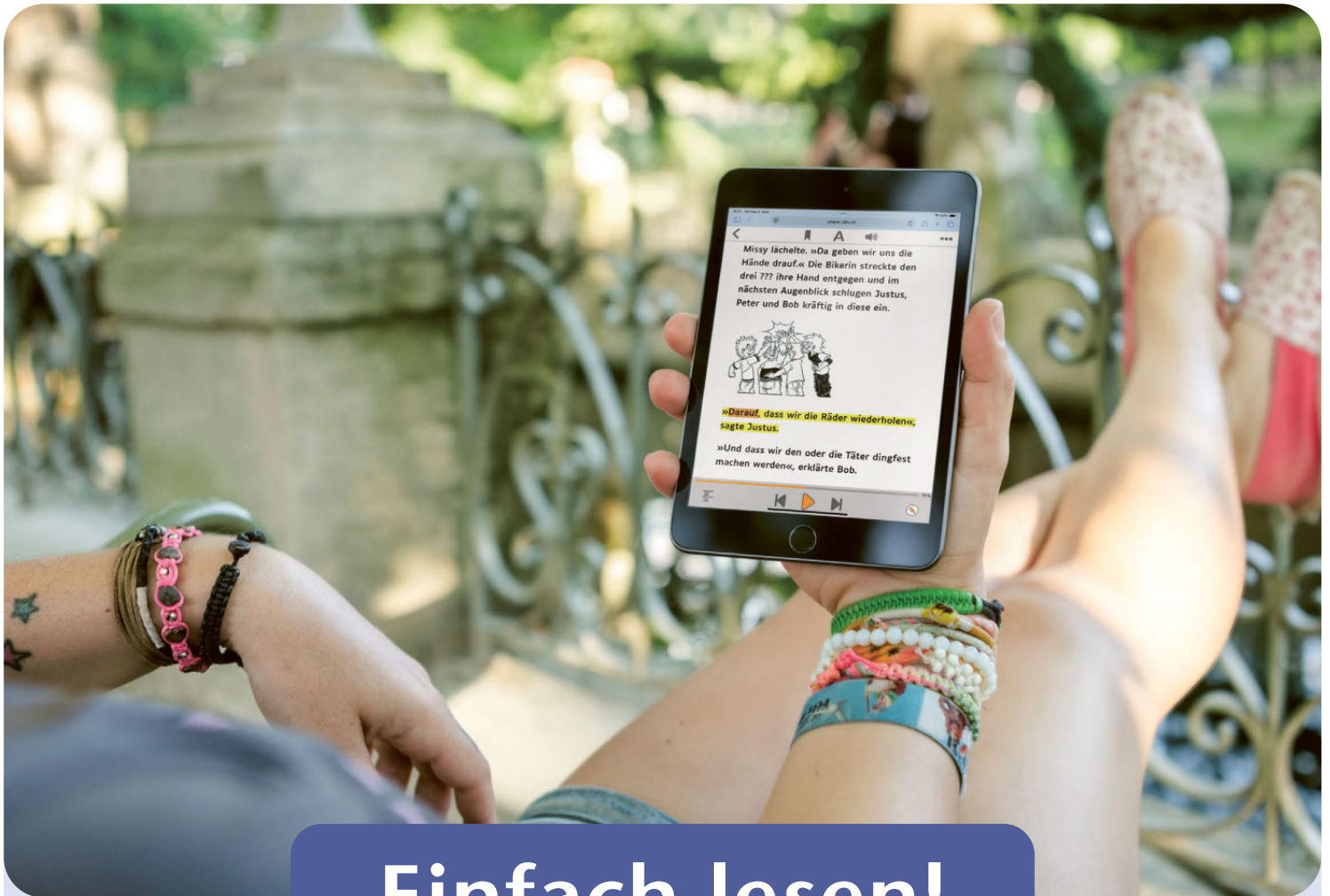
### Interessiert?

Mehr über das Studium der Schulischen Heilpädagogik erfahren.

[www.phbern.ch/shp](http://www.phbern.ch/shp)

**WEITERBILDUNG ZU «ELTERN-ARBEIT KONKRET: ANSPRÜCHE DER ELTERN AN SCHULE UND UNTERRICHTENDE | PHBERN» GESUCHT?**  
Gefunden auf [www.phbern.ch/weiterbildung](http://www.phbern.ch/weiterbildung)



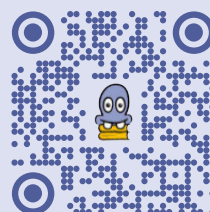


## Einfach lesen!

**Neu, übersichtlich, mehr Lesespass:** Die Online-Bibliothek Buchknacker ist frisch gestaltet. Kinder und Jugendliche mit Dyslexie, ADHS oder einer anderen Lesebeeinträchtigung finden jetzt noch einfacher spannende Hörbücher, E-Books und Text-Hörbücher. Anmeldung und Ausleihe kostenlos bis 18 Jahre.



Jetzt ausprobieren: [buchknacker.ch](http://buchknacker.ch)





## Infoveranstaltungen

- Schulische Heilpädagogik, MA
- Heilpädagogische Früherziehung, MA
- Logopädie, BA und MA
- Psychomotoriktherapie, BA und MA
- Gebärdensprachdolmetschen, BA und MA

Melde dich für Termine im Herbst an:  
[www.hfh.ch/infoveranstaltungen](http://www.hfh.ch/infoveranstaltungen)

**HfH** Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik

Bezugsquellen

Individuelle Spielwelten  
 Pausenplatz Konzepte  
 Sicherheitsberatung

**bimbo**  
 macht spass

HINNEN Spielplatzgeräte AG · 041 672 91 11 · bimbo.ch

**meyer** Naturprodukte AG

**Füllmaterialien:**  
 Kirschensteine, Traubenkerne,  
 Dinkel- und Hirsespreu, Arvenspäne...

[www.kirschensteine.ch](http://www.kirschensteine.ch), Onlineshop oder 056 444 91 08



SCHLOSS THUN ENTDECKEN,  
 MITTELALTER ERLEBEN!  
 BILDUNG & VERMITTLUNG:  
 SCHLOSSTHUN.CH

Spycher-Handwerk AG  
 Huttwil

[www.filzwole.ch](http://www.filzwole.ch)

Innovative Einrichtungen  
 für Schule und Bildung

AG für Schule & Raum • Bahnhofplatz 12 • 3127 Mühlethurnen • 031 808 00 80 • [www.schule-raum.ch](http://www.schule-raum.ch)

TECHNISCHES UND TEXTILES GESTALTEN

**DO-IT-WERKSTATT.CH**  
 AUFGABEN + UNTERRICHTSHILFEN

Unser Angebot:  
 + Reichhaltige Aufgaben mit Video  
 + Digitale Hilfen mit QR-Code  
 + Praktische Hilfsgeräte

**bigla**

Bigla AG | Schul- und Büroeinrichtungen  
 Bellevuestrasse 27 | CH-6280 Hochdorf  
 info@bigla.ch | T +41 41 914 11 41 | bigla.ch

# Kommunikation, die ankommt.

Wir begleiten Sie  
 Schritt für Schritt.

[staempfli.com](http://staempfli.com)

**S**  
 Stämpfli  
 Kommunikatlon

**FPV**  
 Freie Pädagogische Vereinigung des Kantons Bern

**81. Studien- und Übungswoche  
 zum pädagogischen Impuls Rudolf Steiners**  
 4. - 9. Oktober 2026 in Trubschachen

## Der Mensch im Spannungsfeld von Beziehung und Entfremdung

Wie jedes Jahr mit anregenden Vorträgen  
 und Seminaren sowie einem vielfältigen  
 Angebot an künstlerischen und  
 handwerklichen Kursen.

Infos und Anmeldung  
 über [www.fpv.ch](http://www.fpv.ch)




## Setzen Sie auf stabile Werte

Beratungsqualität von Bildung Bern und  
 BSPV getestet und für gut befunden.  
 Mit Sonderkonditionen für Verbands-  
 mitglieder.

[www.glauserpartner.ch](http://www.glauserpartner.ch)

Finanzielle Pensionsplanung, unabhängige Vermögens-  
 verwaltung, Steueroptimierung, Zweitmeinung  
 zu Wertschriftendepots – bei uns erhalten Sie alle  
 Entscheidungsgrundlagen aus einer Hand. Damit Sie  
 entspannt in die Zukunft blicken können.

Buchen Sie jetzt Ihren Termin:  
[www.glauserpartner.ch/termin](http://www.glauserpartner.ch/termin)  
 031 301 45 45  
 Wir freuen uns auf Sie!

**GLAUSER+PARTNER**  
 VORSORGE | STEUERN | VERMÖGEN



Bildungs- und Kulturdirektion

#### 44 Statistik der Lernenden 2026

Direction de l'instruction publique et de la culture

#### 45 Statistique des élèves 2026

Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung

#### 45 Newsletter an die Schulleitungen der Volksschule – eine Übersicht

Office de l'école obligatoire et du conseil

#### 46 Lettre d'information pour les directions d'école: une vue d'ensemble

Gymnasien, Fachmittelschulen

#### 46 Informationsveranstaltungen

Gymnases, écoles de culture générale

#### 46 Séances d'information

Bildungs- und Kulturdirektion

#### 46 Prüfungs- und Übertrittspensen Sekundarstufe II für das Schuljahr 2026/2027

Direction de l'instruction publique et de la culture

#### 53 Contents des examens d'admission selon le Plan d'études romand pour le cycle 3 (PER) pour l'année scolaire 2027-2028

Bildungs- und Kulturdirektion

#### 58 Aufnahmeverfahren in einen Bildungsgang der Sekundarstufe II für das Schuljahr 2027/2028 im deutschsprachigen Kantonsteil

Direction de l'instruction publique et de la culture

#### 62 Admissions 2027 aux filières de formation du degré secondaire II pour la partie francophone du canton

Bildungs- und Kulturdirektion

## Statistik der Lernenden 2026

Die Bildungs- und Kulturdirektion führt Anfang September 2026 mithilfe der Schulleitungen der Schulen und Kindergärten im Kanton Bern die Erhebung der Schülerinnen und Schüler, der Lernenden sowie der Studierenden für das Schuljahr 2026/2027 durch. Stichtag der Erhebung ist der **15. September 2026**; alle Angaben müssen sich auf diesen Tag beziehen. Für Lehrgänge der höheren Berufsbildung, die erst nach dem 15. September beginnen, gilt als Stichtag der jeweilige Studienbeginn, nicht aber später als der 15. November.

### Anpassungen an der Erhebung 2026

Für die Erhebung 2026 sind lediglich die jährlichen Aktualisierungen der Codelisten vorgesehen.

Das aktualisierte Handbuch und die Codelisten werden Mitte Juli 2026 im Hilfebereich unter [www.bista.be.ch](http://www.bista.be.ch) veröffentlicht.

Die Schulen und Datenlieferanten erhalten die Erhebungsaufforderung Anfang September an die auf der Erhebungsplattform hinterlegte E-Mail-Adresse, sobald die Plattform für die Erhebung freigeschaltet ist.

### Zweck und gesetzliche Grundlagen

Die erhobenen Daten dienen:

- der Bearbeitung bildungsstatistischer Fragen auf kantonaler und gesamtschweizerischer Ebene (vgl. [www.bkd.be.ch/statistik](http://www.bkd.be.ch/statistik))
- der Berechnung für die finanzielle Lastenverteilung der Lehrkräftegehälter zwischen dem Kanton und den Gemeinden
- der Berechnung für einen Teil der Bundesbeiträge in der Berufsbildung

Damit diese Aufgaben ordnungsgemäss erfüllt werden können, müssen die gemeldeten Angaben zu den Schülerinnen und Schülern vollständig und korrekt sein, da sie finanzielle Auswirkungen auf Gemeinden und Kanton haben.

Die Mitwirkung sämtlicher bernischer Schulen – einschliesslich der privaten – ist von zentraler Bedeutung. Die Rechtsgrundlagen sind:

- Bundesstatistikgesetz (BStatG, SR 431.01), Art. 4 bis 6
- Verordnung vom 30. April 2025 über die Bundesstatistik (SR 431.011, Stand am 1. Juni 2025): Art. 19 (Mitwirkung der Befragten) Abs. 1, Anhang 1: 02.01. «Erhebung zu den Personen in Ausbildung»
- Gesetz über den Finanz- und Lastenausgleich (FILAG, BSG 631.1), Art. 22, 24 und 32
- Gesetz über die Anstellung der Lehrkräfte (LAG, BSG 430.250), Art. 24

### Datenfreigabe für öffentliche Volksschulen

Öffentliche Volksschulen und Kindergärten laden nach Abschluss der Datenerfassung auf der Erhebungsplattform die Zusammenfassung (Schülerreport) herunter. Die erste Seite des Schülerreports ist der rechnungsführenden Stelle der Trägergemeinde zur Kontrolle zuzustellen. Die Gemeinden senden die unterschriebene Zusammenfassung bis **30. September 2026** an den Fachbereich Bildungsstatistik der Bildungs- und Kulturdirektion.

**Datenfreigabe für andere Schulen**

Alle übrigen Schulen nehmen die Datenfreigabe **bis 30. September 2026** direkt auf der Erhebungsplattform vor. Es müssen keine Formulare an die Erhebungsstelle übermittelt werden.

Weitere Informationen zur Erhebung und eine ausführliche Hilfestellung finden Sie unter [www.bkd.be.ch/SdL](http://www.bkd.be.ch/SdL).

Für Ihre wertvolle Mitarbeit danken wir Ihnen bereits im Voraus herzlich.

Direction de l'instruction publique et de la culture

## Statistique des élèves 2026

Début septembre 2026, la Direction de l'instruction publique et de la culture réalisera le relevé statistique des élèves, personnes en apprentissage, étudiantes et étudiants pour l'année scolaire 2026-2027 avec l'aide des directions d'école du canton de Berne (écoles enfantines incluses). Le jour de référence retenu étant le **15 septembre 2026**, les données communiquées devront se référer à cette date. Pour les filières de la formation professionnelle supérieure qui débutent après le 15 septembre, le jour de référence est la date de début de la formation. Celui-ci ne doit toutefois pas être postérieur au 15 novembre.

**Modifications concernant le relevé 2026**

Les modifications apportées au relevé de septembre 2026 concernent uniquement la mise à jour annuelle des listes de codes.

La dernière version du manuel pour le relevé ainsi que les listes de codes seront publiées mi-juillet 2026 à la rubrique «Aide» de la page [www.bista.be.ch](http://www.bista.be.ch).

Les écoles et les fournisseurs de données recevront la demande de relevé début septembre à l'adresse électronique enregistrée sur la plateforme pour le relevé, dès que celle-ci aura été activée.

**But et bases légales**

Les données recueillies serviront à :

- actualiser les statistiques suisses et cantonales sur l'éducation (voir [www.bkd.be.ch/statistique](http://www.bkd.be.ch/statistique)) ;
- répartir la charge financière que représentent les salaires du corps enseignant entre le canton et les communes ;
- calculer une partie des subventions fédérales versées pour la formation professionnelle.

Afin que ces objectifs soient remplis et étant donné que les informations recueillies ont une incidence financière sur les communes et le canton, il est important que les données fournies à propos des élèves soient exhaustives et exactes.

Nous comptons sur la participation de toutes les écoles bernoises, publiques comme privées. Bases légales :

- Loi du 9 octobre 1992 sur la statistique fédérale (LSF; RS 431.01), articles 4 à 6
- Ordonnance du 30 avril 2025 sur la statistique fédérale (OStatF; RS 431.011, état au 1<sup>er</sup> juin 2025) : article 19 (Participation des personnes interrogées), alinéa 1 et annexe 1 : 02.01. « Relevé sur les personnes en cours de formation »
- Loi du 27 novembre 2000 sur la péréquation financière et la compensation des charges (LPFC; RSB 631.1), articles 22, 24 et 32
- Loi du 20 janvier 1993 sur le statut du corps enseignant (LSE; RSB 430.250), article 24

**Validation des données concernant les établissements publics de la scolarité obligatoire**

Après avoir saisi les données sur la plateforme en ligne, les établissements publics de la scolarité obligatoire (écoles enfantines incluses) téléchargeront la synthèse (rapport sur les élèves) et enverront la première page de ce document, pour contrôle, au service comptable de la commune responsable. Les communes adressent ensuite la synthèse signée à l'Unité Statistique de la formation de la Direction de l'instruction publique et de la culture **au plus tard le 30 septembre 2026**.

**Validation des données concernant les autres écoles**

Toutes les autres écoles valideront leurs données directement sur la plateforme **au plus tard le 30 septembre 2026**. Elles ne devront envoyer aucun formulaire à l'Unité Statistique de la formation de la Direction de l'instruction publique et de la culture.

Pour en savoir plus sur le relevé statistique ou si vous avez besoin d'aide, rendez-vous sur : [www.bkd.be.ch/sdlf](http://www.bkd.be.ch/sdlf).

Nous vous remercions par avance de votre collaboration.

Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung

## Newsletter an die Schulleitungen der Volksschule – eine Übersicht

**Themen der Ausgabe vom 22. April 2026**

- Good Practice an Ihrer Schule
- Zweisprachige Schneesportlager «Deux Im Schnee»: Anmeldung für 2027
- Schulabsentismus
- Wie wird politische Bildung spannend?
- Radio live aus dem Schulhaus!
- Begabtenförderung
- Neues Lehrmittelverzeichnis für das Schuljahr 2026/2027
- Neu und schweizweit einzigartig: SHP+
- Anmeldung für ein Brückenangebot Schuljahr 2026/2027
- MUS-E® kreatives Kulturvermittlungsprogramm für Schulkassen (KG bis 9. Klasse)

**Themen der Ausgabe vom 25. Februar 2026**

- Vertiefungsabend der Schule Zollbrück zum Good-Practice-Film «Neubau mit Lernlandschaften für alle Niveaus»
- Regionale Stellenmessen 2026
- Tagesschulen: Anpassung Normlohnkosten und Gebühren
- Weiterbildungskurse für Schulbehörden
- Das Jugendprojekt LIFT
- Gemeinsames Laufvergnügen am 44. Grand-Prix von Bern vom 9. Mai 2026
- SoilEvolution 2026 – Angebot für die Schule

Office de l'école obligatoire et du conseil

## Lettre d'information pour les directions d'école : une vue d'ensemble

### Sujets de l'édition du 22 avril 2026

- Bonnes pratiques dans votre école
- Camps de sports de neige bilingue « Deux Im Schnee » : inscription pour 2027
- Absentéisme scolaire
- Inscription aux solutions transitoires 2026-2027
- MUS-E® : programme créatif de médiation culturelle destiné aux classes (de la 1H à la 11H)

### Sujets de l'édition du 25 février 2026

- Soirée d'approfondissement à l'école de Zollbrück au sujet du court-métrage sur les bonnes pratiques « Nouvelle construction et paysages éducatifs pour toutes et tous »
- Écoles à journée continue : modification des coûts de traitement normatifs et des tarifs
- Plaisir à courir ensemble au 44<sup>e</sup> Grand-Prix von Bern du 9 mai 2026
- Semaine romande de la lecture

Gymnasien, Fachmittelschulen

## Informationsveranstaltungen



Die Daten der Informationsveranstaltungen zu den Bildungsgängen an den Gymnasien und Fachmittelschulen finden sich auf der Website der Bildungs- und Kulturdirektion:

- [www.be.ch/gym-aufnahme](http://www.be.ch/gym-aufnahme)
- [www.be.ch/fms-aufnahme](http://www.be.ch/fms-aufnahme)

Gymnases, écoles de culture générale

## Séances d'information



Vous trouverez sur le site Internet de la Direction de l'instruction publique et de la culture les dates des séances d'information sur les filières proposées dans les gymnases et les écoles de culture générale :

- [www.be.ch/gym-admission](http://www.be.ch/gym-admission)
- [www.be.ch/ecg-admission](http://www.be.ch/ecg-admission)

Bildungs- und Kulturdirektion

## Prüfungs- und Übertrittspensen Sekundarstufe II für das Schuljahr 2026/2027

Die folgenden Angaben gelten für die Prüfungen und die Übertritte auf Beginn des Schuljahrs 2027/2028 für Eintritte auf den Beginn des Bildungsgangs der Sekundarstufe II. Die Prüfungspensen legen fest, welche Lehrplaninhalte für die Aufnahmeprüfungen vorausgesetzt werden. Davon abzugrenzen sind die Übertrittspensen. Diese definieren, welche Inhalte bis zum Ende des Schuljahrs erarbeitet werden müssen. Die aufgeführten Codes in Klammern bei den einzelnen Kompetenzbeschreibungen der Fachbereiche sind über folgenden Link abrufbar: <https://be.lehrplan.ch>



### 1 Prüfungspensen

#### 1.1 Prüfungspensen für die Aufnahme in das erste Jahr des gymnasialen Bildungsgangs (GYM1) nach dem zweiten Sekundarschuljahr (8. Schuljahr)

Gemäss der Mittelschuldirektionsverordnung können Schüler/innen des zweiten Sekundarschuljahrs (8. Schuljahr) der öffentlichen Volksschulen, die die Bedingungen für einen prüfungsfreien Übertritt nicht erfüllen, sowie Schüler/innen aus Privatschulen, die am 1. Mai des Jahres, in dem der Eintritt in das Gymnasium erfolgt, den 17. Geburtstag noch nicht erreicht haben, an einer Prüfung teilnehmen. Die Pensen für die Prüfungsfächer Deutsch, Französisch und Mathematik sind wie folgt festgelegt:

#### Deutsch

Grundlagen für die Prüfung bilden die Kompetenzen des Lehrplans 21 für die Volksschule, Grundanspruch und Orientierungspunkt Mitte Zyklus 3. Die Ausnahmen werden in der Folge explizit erwähnt (siehe unten).

Zum Prüfungspensum gehören Kompetenzen in Bezug auf implizites und explizites Leseverstehen, Kenntnisse im Bereich der Sprachbetrachtung (Grammatikbegriffe, Rechtschreibregeln, Wortschatz) und das Schreibprodukt. Implizit werden Kompetenzen im Bereich der inhaltlichen und sprachformalen Textüberarbeitung gefordert. Im Folgenden sind die prüfungsrelevanten Grundkompetenzen aufgeführt: Die Codes im Anschluss verweisen auf die spezifischen Kompetenzstufen im Lehrplan 21.

#### Verstehen von Sachtexten

- Die Schüler/innen können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen. (D.2.B.1 bis und mit Kompetenzstufe h, ohne letztes Alinea, und Kompetenzstufe i, erstes Alinea)

#### Verstehen von literarischen Texten

- Die Schüler/innen können literarische Texte lesen und verstehen. (D.2.C.1 bis und mit Kompetenzstufe h, zweites und drittes Alinea, und Kompetenzstufe i)
- Die Schüler/innen können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen. (D.6.A.1)
- Die Schüler/innen erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen.

Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen. (D.6.C.1 bis und mit Kompetenzstufe h, ohne drittes Alinea)

Schreiben: Inhaltliche Angemessenheit

- Die Schüler/innen kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen. (D.4.B.1 bis und mit Kompetenzstufe h, ohne drittes Alinea)
- Die Schüler/innen können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können [...] ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten. (D.4.D.1)

Schreiben: Sprachformale Richtigkeit

*Orthografie/Grammatik*

- Die Schüler/innen können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten. (D.4.F.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes Alinea)

*Syntax/Semantik*

- Die Schüler/innen können in einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben [...]. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können ihren produktiven Wortschatz und ihre Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können. (D.4.A.1)
- Die Schüler/innen können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können [...] ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten. (D.4.D.1)

Sprachbetrachtung (vgl. LP21: Sprache[n] im Fokus)

- Die Schüler/innen können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden. (D.5.D.1 bis und mit Kompetenzstufe e, ohne den Begriff «Verbenfächer» explizit zu kennen, und Kompetenzstufe f, drittes Alinea)
- Die Schüler/innen können ihr orthografisches Regelwissen in zur Regel konstruierten Übungen anwenden. (D.5.E.1)

Fremdsprachen

Grundlage für die Prüfung in Französisch und Englisch bilden die Kompetenzen des Lehrplans 21 für die Volksschule, Grundanspruch und Orientierungspunkt Mitte Zyklus 3. Die Art der Aufgabenstellungen orientiert sich für Französisch an den Lehrmitteln «Clin d'œil», «dis donc!» und «C'est ça» und für Englisch am Lehrmittel «New World». Die zu erwerbenden Kompetenzen in den Fremdsprachen orientieren sich am Kompetenzmodell des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und berücksichtigen die im Anschluss entwickelten Zwischen-niveaus.

Die Kompetenzen im Bereich «Sprachen im Fokus» dienen der kommunikativen Handlung und werden als Qualitätsaspekte kommunikativer Texte geprüft (z.B. Repertoire an Wörtern und Wendungen, vgl. FS1F.5.B.1/FS2E.5.B.1, Kompetenzstufe d; Aussprache und Intonation, vgl. FS1F.5.C.1/FS2E.5.C.1, Kompetenzstufe d; grammatische Strukturen, vgl. FS1F.5.D.1/FS2E.5.D.1, Kompetenzstufe d; Rechtschreibung, vgl. FS1F.5.E.1/FS2E.5.E.1, Kompetenzstufe d).

Schüler/innen, die über geringe Französischkenntnisse verfügen (Unterricht in Französisch erst seit dem 6. Schuljahr oder später), können anstelle von Französisch in Englisch geprüft werden. Für sie gelten in Englisch ebenfalls die unten stehenden Pensen.

Hören (A2.2–B1.1) / Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können längere Gespräche und Texte über vertraute Themen (z. B. Trendsportart, Markenartikel) in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z. B. Hörbuch, Diskussion, Fernsehsendung). (FS1F.1.A.1/FS2E.1.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e, erstes Alinea)

Lesen (A2.2–B1.1) / Texte lesen und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können in unkomplizierten Texten zu Themen, die sie interessieren oder zu denen sie Vorkenntnisse haben, die Hauptaussagen verstehen (z. B. Reisebericht, Briefaustausch). (FS1F.2.A.1/FS2E.2.A.1 bis und mit Kompetenzstufe d sowie von Kompetenzstufe e drittes Alinea)

Sprechen (A2.2–B1.1) / Dialogisches Sprechen

*Die Schüler/innen können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen (z. B. Mode, Film, Musik).
- Die Schüler/innen können ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen (z. B. Diskussion, Interview, Gruppenarbeit). (FS1F.3.A.1/FS2E.3.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e, erstes und zweites Alinea)

Monologisches Sprechen

*Die Schüler/innen können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen (z. B. Taschengeld). (FS1F.3.B.1/FS2E.3.B.1 bis und mit Kompetenzstufe d sowie von Kompetenzstufe e drittes Alinea)

Schreiben (A1.2–A2.2) / Schriftliche Texte verfassen

*Die Schüler/innen können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen (z. B. zu einer Bildergeschichte).
- Die Schüler/innen können in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (z. B. Erlebnis). (FS1F.4.A.1/FS2E.4.A.1 bis und mit Kompetenzstufe d, erstes und zweites Alinea)

Mathematik

Grundlage für die Prüfung sind die Ziele und Inhalte des Lehrplans 21 und das obligatorische Lehrmittel «mathbuch 1» oder «Mathbuch 1» (Neuausgabe 2025). Grundsätzlich beziehen sich die Prüfungspensen auf alle Kompetenzen des Lehrplans und somit auf alle Kompetenzbereiche und alle Handlungsaspekte.

Im Folgenden wird innerhalb der drei Kompetenzbereiche zu jeder Kompetenz jene Kompetenzstufe genannt, die gemäss Lehrplan 21 Mathematik das Prüfungspensum einschliesst. Alle vorangehenden Kompetenzstufen sind Teil des Prüfungspensums. Die Codes bezeichnen die jeweilige Kompetenz und die Kompetenzstufe im Lehrplan 21.

#### Zahl und Variable

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden arithmetische Begriffe und Symbole. Sie lesen und schreiben Zahlen. (MA.1.A.1 bis und mit zweitem Alinea bei i)
- Die Schüler/innen können flexibel zählen, Zahlen nach der Grösse ordnen und Ergebnisse überschlagen. (MA.1.A.2 bis und mit h)
- Die Schüler/innen können addieren, subtrahieren, multiplizieren, dividieren und potenzieren. (MA.1.A.3 bis und mit erstem Alinea bei i)
- Die Schüler/innen können Terme vergleichen und umformen, Gleichungen lösen, Gesetze und Regeln anwenden. (MA.1.A.4 bis und mit erstem Alinea bei i)
- Die Schüler/innen können Zahl- und Operationsbeziehungen sowie arithmetische Muster erforschen und Erkenntnisse austauschen. (MA.1.B.1 bis und mit i)
- Die Schüler/innen können Aussagen, Vermutungen und Ergebnisse zu Zahlen und Variablen erläutern, überprüfen und begründen. (MA.1.B.2 bis und mit i)
- Die Schüler/innen können beim Erforschen arithmetischer Muster Hilfsmittel nutzen. (MA.1.B.3 bis und mit f)
- Die Schüler/innen können Rechenwege darstellen, beschreiben, austauschen und nachvollziehen. (MA.1.C.1 bis und mit g)
- Die Schüler/innen können Anzahlen, Zahlenfolgen und Terme veranschaulichen, beschreiben und verallgemeinern. (MA.1.C.2 bis und mit h)

#### Form und Raum

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden Begriffe und Symbole. (MA.2.A.1 bis und mit j; Begriffe «Prisma» und «Zylinder» sind nicht Teil des Prüfungspensums)
- Die Schüler/innen können Figuren und Körper abbilden, zerlegen und zusammensetzen. (MA.2.A.2 bis und mit h)
- Die Schüler/innen können Längen, Flächen und Volumen bestimmen und berechnen. (MA.2.A.3 bis und mit zweitem Alinea bei g; ohne Prismen)
- Die Schüler/innen können geometrische Beziehungen, insbesondere zwischen Längen, Flächen und Volumen, erforschen, Vermutungen formulieren und Erkenntnisse austauschen. (MA.2.B.1 bis und mit h)
- Die Schüler/innen können Aussagen und Formeln zu geometrischen Beziehungen überprüfen, mit Beispielen belegen und begründen. (MA.2.B.2 bis und mit d)
- Die Schüler/innen können Körper und räumliche Beziehungen darstellen. (MA.2.C.1 bis und mit h)
- Die Schüler/innen können Figuren falten, skizzieren, zeichnen und konstruieren sowie Darstellungen zur ebenen Geometrie austauschen und überprüfen. (MA.2.C.2 bis und mit zweitem Alinea bei h)
- Die Schüler/innen können sich Figuren und Körper in verschiedenen Lagen vorstellen, Veränderungen darstellen und beschreiben (Kopfgeometrie). (MA.2.C.3 bis und mit f)
- Die Schüler/innen können in einem Koordinatensystem die Koordinaten von Figuren und Körpern bestimmen bzw. Figuren und Körper aufgrund ihrer Koordinaten darstellen sowie Pläne lesen und zeichnen. (MA.2.C.4 bis und mit h)

#### Grössen, Funktionen, Daten und Zufall

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden Begriffe und Symbole zu Grössen, Funktionen, Daten und Zufall. (MA.3.A.1 bis und mit k; die Masseinheiten «kB/s» und «dpi» sowie Wahrscheinlichkeit sind nicht Teil des Prüfungspensums)
- Die Schüler/innen können Grössen schätzen, messen, umwandeln, runden und mit ihnen rechnen. (MA.3.A.2 bis und mit j)
- Die Schüler/innen können funktionale Zusammenhänge beschreiben und Funktionswerte bestimmen. (MA.3.A.3 bis und mit g; den Begriff «umgekehrte Proportionalität» anstatt «indirekte proportionale Beziehungen» verwenden)
- Die Schüler/innen können zu Grössenbeziehungen und funktionalen Zusammenhängen Fragen formulieren, diese erforschen sowie Ergebnisse überprüfen und begründen. (MA.3.B.1 bis und mit g)
- Die Schüler/innen können Sachsituationen zur Statistik, Kombinatorik und Wahrscheinlichkeit erforschen, Vermutungen formulieren und überprüfen. (MA.3.B.2 bis und mit d)
- Die Schüler/innen können Daten zu Statistik, Kombinatorik und Wahrscheinlichkeit erheben, ordnen, darstellen, auswerten und interpretieren. (MA.3.C.1 bis und mit g; Wahrscheinlichkeit ist nicht Teil des Prüfungspensums)
- Die Schüler/innen können Sachsituationen mathematisieren, darstellen, berechnen sowie Ergebnisse interpretieren und überprüfen. (MA.3.C.2 bis und mit erstem Alinea bei g)

Zusätzlich sind Inhalte aus folgenden Lernumgebungen in «mathbuch 2» Teil des Prüfungspensums. Ergänzend werden jene Kompetenzen exemplarisch genannt, an denen in den beiden Lernumgebungen gearbeitet wird.

#### Lernumgebung 10: «Verpackte Zahlen»

Kompetenzen bzw. Inhalte zur Lernumgebung «Verpackte Zahlen»

- Terme und Gleichungen umformen
- Operationen verstehen und anwenden
- Lineare Gleichungen lösen (Gleichungen schrittweise umformen)
- Gleichungen interpretieren
- Terme und Wertetabellen einem Text zuordnen und umgekehrt; Situationen mithilfe von Termen, Wertetabellen und Gleichungen beschreiben; unterschiedliche Terme zur gleichen Situation finden
- Äquivalenzumformungen von Gleichungen verstehen und anwenden (anhand der Boxenanordnung erklären, warum Äquivalenzumformungen gelten; zu einer Gleichung weitere äquivalente Gleichungen nennen)

#### Lernumgebung 11: «Dreiecke – Vierecke»

Kompetenzen bzw. Inhalte zur Lernumgebung «Dreiecke – Vierecke»

- Vorstellungsvermögen (ebene Figuren)
- Flächenberechnungen von Vielecksflächen (verschiedene Berechnungen zum Trapez)
- Winkelsumme in Dreiecken und in Vielecken (durch Zerlegung in Dreiecke)
- Elementare Konstruktionen (Mittelsenkrechte, Winkelhalbierende, Seitenhalbierende und Höhen in einem Dreieck konstruieren, den Inkreis, den Umkreis und den Schwerpunkt eines Dreiecks konstruieren, ein Dreieck mit drei gegebenen Seiten, mit zwei gegebenen Seiten und dem eingeschlossenen Winkel oder einer gegebenen Seite und zwei Winkeln konstruieren)

Sofern bereits mit «Mathbuch 2» (Neuaufgabe 2026) unterrichtet wird, gelten die Kompetenzen der genannten Lernumgebungen als Bestandteil des Prüfungspensums. Präzisere Hinweise zur Zuordnung der Inhalte folgen, sobald die Neuaufgabe verfügbar ist.

*Besonders wichtig:*

Bei der Prüfung müssen Kompetenzen aus allen drei Kompetenzbereichen und allen drei Handlungsaspekten einbezogen werden.

*1.2 Prüfungspensen für die Aufnahme in eine Mittelschule (GYM1, FMS1, BM1, WMS1, IMS1, HMS1) nach dem dritten Sekundarschuljahr (9. Schuljahr)*

Deutsch

Grundlage für die Prüfungen bilden die Kompetenzen des Lehrplans 21 für die Volksschule.

Zum Prüfungspensum gehören insbesondere Kompetenzen in Bezug auf implizites und explizites Leseverstehen, Kenntnisse im Bereich der Sprachbetrachtung (Grammatikbegriffe, Rechtsschreibregeln, Wortschatz) und das Schreibprodukt. Implizit werden Kompetenzen im Bereich der inhaltlichen und sprachformalen Textüberarbeitung gefordert.

Im Folgenden sind die prüfungsrelevanten Grundkompetenzen aufgeführt: Die Codes im Anschluss verweisen auf die spezifischen Kompetenzstufen im Lehrplan 21.

Verstehen von Sachtexten

- Die Schüler/innen können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen. (D.2.B.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

Verstehen von literarischen Texten

- Die Schüler/innen können literarische Texte lesen und verstehen. (D.2.C.1 bis und mit Kompetenzstufe h, ohne letztes Alinea, sowie Kompetenzstufe i)
- Die Schüler/innen können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen. (D.6.A.1)
- Die Schüler/innen erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen. (D.6.C.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

Schreiben: Inhaltliche Angemessenheit

- Die Schüler/innen kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen. (D.4.B.1 bis und mit Kompetenzstufe h)
- Die Schüler/innen können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können [...] ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten. (D.4.D.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

Schreiben: Sprachformale Richtigkeit

*Orthografie/Grammatik*

- Die Schüler/innen können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten. (D.4.F.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes Alinea, und Kompetenzstufe g)

*Syntax/Semantik*

- Die Schüler/innen können in einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben [...]. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können

ihren produktiven Wortschatz und ihre Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können.

(D.4.A.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

- Die Schüler/innen können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können [...] ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten. (D.4.D.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

Sprachbetrachtung (vgl. LP21: Sprache[n] im Fokus)

- Die Schüler/innen können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden. (D.5.D.1 bis und mit Kompetenzstufe g, ohne den Begriff «Verbenfächer» explizit zu kennen)
- Die Schüler/innen können ihr orthografisches Regelwissen in zur Regel konstruierten Übungen anwenden. (D.5.E.1 bis und mit Kompetenzstufe g)

Fremdsprachen

Grundlage für die Prüfung in Französisch und Englisch bilden die Kompetenzen des Lehrplans 21 für die Volksschule, Grundanspruch und Orientierungspunkt Mitte Zyklus 3. Die Art der Aufgabenstellungen orientiert sich für Französisch an den Lehrmitteln «Clin d'œil», «dis donc!» und «C'est ça» und für Englisch am Lehrmittel «New World». Die zu erwerbenden Kompetenzen in den Fremdsprachen orientieren sich am Kompetenzmodell des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und berücksichtigen die im Anschluss entwickelten Zwischenniveaus.

Die Kompetenzen im Bereich «Sprachen im Fokus» dienen der kommunikativen Handlung und werden als Qualitätsaspekte kommunikativer Texte geprüft (z.B. Repertoire an Wörtern und Wendungen, vgl. FS1F.5.B.1/FS2E.5.B.1, Kompetenzstufe d; Aussprache und Intonation, vgl. FS1F.5.C.1/FS2E.5.C.1, Kompetenzstufe d; grammatische Strukturen, vgl. FS1F.5.D.1/FS2E.5.D.1, Kompetenzstufe d; Rechtschreibung, vgl. FS1F.5.E.1/FS2E.5.E.1, Kompetenzstufe d).

Schüler/innen, die über geringe Französischkenntnisse verfügen (Unterricht in Französisch erst seit dem 6. Schuljahr oder später), können

- an Mittelschulen anstelle von Französisch in Englisch geprüft werden,
- für Wirtschaftsmittelschule und Berufsmaturität nur in Englisch geprüft werden.

Für sie gelten in Englisch ebenfalls die unten stehenden Pensen.

Hören (B1.1–B1.2) / Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Reportage, Diskussion, Dialog in einem Film). (FS1F.1.A.1/FS2E.1.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes Alinea)

Lesen (B1.1–B1.2) / Texte lesen und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Auszug aus einem Jugendbuch, Liedtext, unkomplizierter Sachtext). (FS1F.2.A.1/FS2E.2.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes Alinea)

### Sprechen (B1.1–B1.2) / Dialogisches Sprechen

Die Schüler/innen können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).

- Die Schüler/innen können mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, falls diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen (z. B. Ferienbekanntschaft, Austauschpartner/in).
- Die Schüler/innen können spontan zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen (z. B. Ferien, Fest, Unfall) Fragen stellen. (FS1F.3.A.1/FS2E.3.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes und zweites Alinea)

### Monologisches Sprechen

Die Schüler/innen können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).

- Die Schüler/innen können über selbst gewählte Themen berichten (z. B. Geschichte, Ereignis).
- Die Schüler/innen können ihre Meinung mitteilen und begründen (z. B. Berufswünsche). (FS1F.3.B.1/FS2E.3.B.1 bis und mit Kompetenzstufe f, erstes und zweites Alinea)

### Schreiben (A2.2–B1.1) / Schriftliche Texte verfassen

Die Schüler/innen können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).

- Die Schüler/innen können einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern (z. B. Buch- oder Filmbesprechung).
- Die Schüler/innen können in einfachen zusammenhängenden Texten über ein Ereignis berichten (z. B. Reisebericht, Experiment, kultureller Anlass). (FS1F.4.A.1/FS2E.4.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e, erstes und zweites Alinea)

### Mathematik

Grundlage für die Prüfung sind die Ziele und Inhalte des Lehrplans 21 und die obligatorischen Lehrmittel «mathbuch 1» oder «Mathbuch 1» (Neuausgabe 2025) und «mathbuch 2» oder «Mathbuch 2» (Neuausgabe 2026). Grundsätzlich beziehen sich die Prüfungspensen auf alle Kompetenzen des Lehrplans und somit auf alle Kompetenzbereiche und alle Handlungsaspekte.

Zusätzlich sind Inhalte aus unten stehenden Lernumgebungen aus «mathbuch 3+» Teil des Prüfungspenums. Ergänzend werden jene Kompetenzen exemplarisch genannt, an denen in dieser Lernumgebung gearbeitet wird.

#### Lernumgebung 9: «Ähnlichkeit»

Kompetenzen bzw. Inhalte zu dieser Lernumgebung

- Zentrische Streckung: Eigenschaften, Konstruktion, Streckungszentrum, Streckungsfaktor, Figuren verkleinern und vergrössern
- Proportionalsätze: Berechnungen, Konstruktionen, Streckenteilung
- Längen, Flächen, Volumen bei ähnlichen Figuren und Körpern

Im Folgenden wird innerhalb der drei Kompetenzbereiche zu jeder Kompetenz jene Kompetenzstufe genannt, die gemäss Lehrplan 21 Mathematik das Prüfungspenum einschliesst. Alle vorangehenden Kompetenzstufen sind Teil des Prüfungspenums. Die Codes bezeichnen die jeweilige Kompetenz und die Kompetenzstufe im Lehrplan 21.

### Zahl und Variable

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden arithmetische Begriffe und Symbole. Sie lesen und schreiben Zahlen. (MA.1.A.1 bis und mit k)
- Die Schüler/innen können flexibel zählen, Zahlen nach der Grösse ordnen und Ergebnisse überschlagen. (MA.1.A.2 bis und mit j)
- Die Schüler/innen können addieren, subtrahieren, multiplizieren, dividieren und potenzieren. (MA.1.A.3 bis und mit i, zusätzlich zweites Alinea bei j)
- Die Schüler/innen können Terme vergleichen und umformen, Gleichungen lösen, Gesetze und Regeln anwenden. (MA.1.A.4 bis und mit l)
- Die Schüler/innen können Zahl- und Operationsbeziehungen sowie arithmetische Muster erforschen und Erkenntnisse austauschen. (MA.1.B.1 bis und mit j)
- Die Schüler/innen können Aussagen, Vermutungen und Ergebnisse zu Zahlen und Variablen erläutern, überprüfen und begründen. (MA.1.B.2 bis und mit j)
- Die Schüler/innen können beim Erforschen arithmetischer Muster Hilfsmittel nutzen. (MA.1.B.3 bis und mit g)
- Die Schüler/innen können Rechenwege darstellen, beschreiben, austauschen und nachvollziehen. (MA.1.C.1 bis und mit h)
- Die Schüler/innen können Anzahlen, Zahlenfolgen und Terme veranschaulichen, beschreiben und verallgemeinern. (MA.1.C.2 bis und mit i)

### Form und Raum

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden Begriffe und Symbole. (MA.2.A.1 bis und mit l; Begriffe «Kegel», «Pyramiden» und «Tetraeder» sind nicht Teil des Prüfungspenums)
- Die Schüler/innen können Figuren und Körper abbilden, zerlegen und zusammensetzen. (MA.2.A.2 bis und mit j)
- Die Schüler/innen können Längen, Flächen und Volumen bestimmen und berechnen. (MA.2.A.3 bis und mit k; ohne erstes Alinea bei j)
- Die Schüler/innen können geometrische Beziehungen, insbesondere zwischen Längen, Flächen und Volumen, erforschen, Vermutungen formulieren und Erkenntnisse austauschen. (MA.2.B.1 bis und mit h sowie erstes Alinea bei j und erstes und zweites Alinea bei k)
- Die Schüler/innen können Aussagen und Formeln zu geometrischen Beziehungen überprüfen, mit Beispielen belegen und begründen. (MA.2.B.2 bis und mit f sowie zweites Alinea bei g)
- Die Schüler/innen können Körper und räumliche Beziehungen darstellen. (MA.2.C.1 bis und mit i sowie erstes Alinea bei j)
- Die Schüler/innen können Figuren falten, skizzieren, zeichnen und konstruieren sowie Darstellungen zur ebenen Geometrie austauschen und überprüfen. (MA.2.C.2 bis und mit i)
- Die Schüler/innen können sich Figuren und Körper in verschiedenen Lagen vorstellen, Veränderungen darstellen und beschreiben (Kopfgeometrie). (MA.2.C.3 bis und mit g)
- Die Schüler/innen können in einem Koordinatensystem die Koordinaten von Figuren und Körpern bestimmen bzw. Figuren und Körper aufgrund ihrer Koordinaten darstellen sowie Pläne lesen und zeichnen. (MA.2.C.4 bis und mit j)

## Grössen, Funktionen, Daten und Zufall

- Die Schüler/innen verstehen und verwenden Begriffe und Symbole zu Grössen, Funktionen, Daten und Zufall. (MA.3.A.1 bis und mit m; die Wahrscheinlichkeit ist jedoch nicht Teil des Prüfungspensums)
- Die Schüler/innen können Grössen schätzen, messen, umwandeln, runden und mit ihnen rechnen. (MA.3.A.2 bis und mit k)
- Die Schüler/innen können funktionale Zusammenhänge beschreiben und Funktionswerte bestimmen. (MA.3.A.3 bis und mit k)
- Die Schüler/innen können zu Grössenbeziehungen und funktionalen Zusammenhängen Fragen formulieren, diese erforschen sowie Ergebnisse überprüfen und begründen. (MA.3.B.1 bis und mit i, aber ohne h)
- Die Schüler/innen können Sachsituationen zur Statistik, Kombinatorik und Wahrscheinlichkeit erforschen, Vermutungen formulieren und überprüfen. (MA.3.B.2 bis und mit d; zusätzlich erstes Alinea bei e)
- Die Schüler/innen können Daten zu Statistik, Kombinatorik und Wahrscheinlichkeit erheben, ordnen, darstellen, auswerten und interpretieren. (MA.3.C.1 bis und mit g; Wahrscheinlichkeit ist nicht Teil des Prüfungspensums)
- Die Schüler/innen können Sachsituationen mathematisieren, darstellen, berechnen sowie Ergebnisse interpretieren und überprüfen. (MA.3.C.2 bis und mit g; zusätzlich erstes Alinea bei h)
- Die Schüler/innen können Terme, Formeln, Gleichungen und Tabellen mit Sachsituationen konkretisieren. (MA.3.C.3 bis und mit g)

**2 Übertrittspensen**

2.1 Übertrittspensen in das erste Jahr des gymnasialen Bildungsgangs (GYM1) nach dem zweiten Sekundarschuljahr (8. Schuljahr)

Deutsch

Ergänzend zu den obgenannten Prüfungskompetenzen im Fach Deutsch sollten die Schüler/innen beim Übertritt in GYM1 die Kompetenzen der Grundansprüche in allen Bereichen des Lehrplans 21 Deutsch, Zyklus 3, erreichen. Zusätzlich verfügen sie über folgende Kompetenzen:

## Hören

- Die Schüler/innen können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen. (D.1.B.1 bis und mit Kompetenzstufe h)
- Die Schüler/innen können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen. (D.1.C.1 bis und mit Kompetenzstufe h)

## Lesen

- Die Schüler/innen können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen. (D.2.B.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

## Sprechen

- Die Schüler/innen können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken. (D.3.B.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

## Schreiben

- Die Schüler/innen können die Tastatur geläufig nutzen.

## Sprache(n) im Fokus

- Die Schüler/innen können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden. (D.5.D.1 bis und mit Kompetenzstufe f, drittes und sechstes Alinea, sowie Kompetenzstufe g, drittes und viertes Alinea)
- Die Schüler/innen können ihr orthografisches Regelwissen in zur Regel konstruierten Übungen anwenden. (D.5.E.1 bis und mit Kompetenzstufe g)

## Literatur im Fokus

- Die Schüler/innen erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen. (D.6.C.1 bis und mit Kompetenzstufe i)

Fremdsprachen

Ergänzend zu den obgenannten Prüfungskompetenzen in den Fremdsprachen sollten die Schüler/innen beim Übertritt die Kompetenzen der Grundansprüche in allen Bereichen des Lehrplans 21 Französisch/Englisch, Zyklus 3, erreichen. Zusätzlich verfügen sie über die unten stehenden Kompetenzen des Lehrplans 21.

Die zu erwerbenden Kompetenzen in den Fremdsprachen orientieren sich am Kompetenzmodell des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und berücksichtigen die im Anschluss entwickelten Zwischenniveaus.

## Hören (B1.1) / Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird (z. B. Nachricht, Interview, Vortrag). (FS1F.1.A.1/FS2E.1.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e)

## Lesen (B1.1) / Lesen – Texte lesen und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können unterschiedlich lange Texte zu Themen, die sie interessieren, verstehen (z. B. vereinfachten literarischen Text, Buchbesprechung, Reportage).
- Die Schüler/innen können klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen (z. B. Bedienungsanleitung). (FS1F.2.A.1/FS2E.2.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e)

## Sprechen (B1.1) / Dialogisches Sprechen

*Die Schüler/innen können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können einfache Telefongespräche führen. (FS1F.3.A.1/FS2E.3.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e)

### Monologisches Sprechen

*Die Schüler/innen können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern (z. B. Film, Buch).
- Die Schüler/innen können ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z. B. Ausflug, Reise). (FS1F.3.B.1/FS2E.3.B.1 bis und mit Kompetenzstufe e)

### Schreiben (A2.2) / Schriftliche Texte verfassen

*Die Schüler/innen können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren (z. B. Lebenslauf, Wandzeitung, Anzeige). (FS1F.4.A.1/FS2E.4.A.1 bis und mit Kompetenzstufe d)

### Italienisch und Latein

Italienisch und Latein können ohne Vorkenntnisse gewählt werden.

### Mathematik

Grundlage für den Übertritt sind die Ziele und Inhalte des Lehrplans 21, die mit den obligatorischen Lehrmitteln «mathbuch 1» oder «Mathbuch 1» (Neuausgabe 2025) und «mathbuch 2» oder «Mathbuch 2» (Neuausgabe 2026) erarbeitet wurden.

*2.2 Übertrittspensen für den Eintritt in eine Mittelschule des Kantons Bern (GYM1, FMS1, BM1, WMS1, IMS1, HMS1) aus dem 9. Schuljahr*

### Deutsch

Beim Übertritt sollten Schüler/innen die Kompetenzen des Lehrplans 21 inklusive erweiterter Kompetenzstufen erreicht haben.

### Fremdsprachen

Ergänzend zu den obgenannten Prüfungskompetenzen in den Fremdsprachen sollten die Schüler/innen beim Übertritt die Kompetenzen des Lehrplans 21 inklusive erweiterter Kompetenzstufen, Zyklus 3, erreicht haben. Dabei verfügen sie insbesondere über die unten stehenden Kompetenzen.

Die zu erwerbenden Kompetenzen in den Fremdsprachen orientieren sich am Kompetenzmodell des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und berücksichtigen die im Anschluss entwickelten Zwischenniveaus.

### Hören (B1.2) / Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können detaillierte Anweisungen genau verstehen (z. B. Spielanleitung).
- Die Schüler/innen können klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen (z. B. Präsentation, Hörbuch). (FS1F.1.A.1/FS2E.1.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

### Lesen (B1.2) / Texte lesen und verstehen

*Die Schüler/innen können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können klaren schriftlichen Anleitungen folgen (z. B. Lernprojekt, Gerätebedienung, Spiel).
- Die Schüler/innen können in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen (z. B. Blogbeitrag). (FS1F.2.A.1/FS2E.2.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

### Sprechen (B1.2) / Dialogisches Sprechen

*Die Schüler/innen können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren (z. B. Projektarbeit, Wahl der Lektüre, Streitgespräch).
- Die Schüler/innen können sich in alltäglichen Situationen beschweren (z. B. defektes Produkt). (FS1F.3.A.1/FS2E.3.A.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

### Monologisches Sprechen

*Die Schüler/innen können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können (z. B. Arbeitsschritte bei Projektarbeit, kochen).
- Die Schüler/innen können zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen. (FS1F.3.B.1/FS2E.3.B.1 bis und mit Kompetenzstufe f)

### Schreiben (B1.1) / Schriftliche Texte verfassen

*Die Schüler/innen können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Französisch/Englisch sprechenden Personen).*

- Die Schüler/innen können vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen (z. B. Poster, Blogbeitrag, Schülerzeitung). (FS1F.4.A.1/FS2E.4.A.1 bis und mit Kompetenzstufe e)

### Italienisch und Latein

Italienisch und Latein können ohne Vorkenntnisse gewählt werden.

### Mathematik

Grundlage für den Übertritt sind die Ziele und Inhalte des Lehrplans 21, die mit den obligatorischen Lehrmitteln «mathbuch 1» oder «Mathbuch 1» (Neuausgabe 2025), «mathbuch 2» oder «Mathbuch 2» (Neuausgabe 2026) und «mathbuch 3+» erarbeitet wurden.

Direction de l'instruction publique et de la culture

## Contenus des examens d'admission selon le Plan d'études romand pour le cycle 3 (PER) pour l'année scolaire 2027-2028

Les indications suivantes sont valables pour les examens qui concernent une entrée dans les écoles concernées pour l'année scolaire 2027-2028.

Les contenus décrits pour les examens se réfèrent au Plan d'études romand (PER) du cycle 3 et définissent ce que les élèves sont censés maîtriser à la fin du 1<sup>er</sup> semestre de la 11H. S'agissant de l'entrée dans les écoles du secondaire II, le PER fait foi en termes de connaissances et de compétences réputées acquises. Le PER peut être consulté à l'adresse [www.plandetudes.ch](http://www.plandetudes.ch).

### Examens d'entrée au Gymnase de Bienne et du Jura bernois

Les élèves qui ne remplissent pas les conditions d'une admission sans examen telles qu'elles sont définies à l'article 32 et aux articles A4-1 à A4-4 de l'annexe 4 de l'ordonnance de Direction sur les écoles moyennes (ODEM; RSB 433.121.1) peuvent s'inscrire à un examen. Pour les disciplines *français*, *allemand* et *mathématiques*, les contenus des examens, en référence au PER du cycle 3, sont décrits ci-après. Le niveau de référence pour les trois disciplines correspond au niveau A équivalant aux exigences de la section p (préparant aux écoles de maturité). Les candidates et les candidats ayant des connaissances limitées en allemand (enseignement dans la deuxième langue nationale depuis la 8H année ou ultérieurement) peuvent choisir si elles ou ils préfèrent être interrogés en allemand ou en anglais. Pour *l'anglais*, le niveau de référence est celui de la section p (préparant aux écoles de maturité).

#### Français

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand de français*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 de *compréhension de l'écrit (L1 31)*, de *production de l'écrit (L1 32)*, de *compréhension de l'oral (L1 33)* et de *production de l'oral (L1 34)*. La maîtrise de la langue (*fonctionnement de la langue, L1 36*) est intégrée aux compétences de compréhension et de production de l'écrit. Le niveau d'exigences correspond au niveau A de l'enseignement du français dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Ce niveau A de référence comprend, tant pour la *progression des apprentissages* que pour les *attentes fondamentales* du *Plan d'études romand de français*, les niveaux 1, 2 et 3 décrits dans le PER. Les moyens officiels romands correspondants sont les collections *Atelier du langage* et/ou *Français livre unique*.

Les contenus de 11H décrits dans le PER de français ne sont toutefois pas réputés acquis dans leur totalité au moment de l'examen d'admission. Les *attentes fondamentales* en particulier ne peuvent être considérées comme étant toutes atteintes.

L'examen écrit (120 min) porte sur la rédaction d'un texte à choix: production d'un texte argumentatif, évocation, amorce de narration ou texte composé à partir d'une image.

L'examen oral (15 min de préparation + 15 min d'examen) porte sur la compréhension d'un texte, tant au niveau de la forme (vocabulaire) que du contenu (capacité à en restituer les éléments essentiels, à l'analyser et à émettre un avis personnel).

Les contenus, fondés sur le *PER de français*, sont les suivants:

#### Compréhension de l'écrit (L1 31)

- Identification des principaux regroupements de genres (texte narratif, texte qui argumente, texte qui transmet des savoirs, texte qui règle des comportements, texte poétique, texte théâtral)
- Identification des composantes de la situation d'énonciation (auteur/émetteur, public destinataire, visée)
- Recensement et restitution des éléments essentiels et/ou des idées principales du contenu de textes de genres différents en s'appuyant sur l'organisation et sur le contexte
- Texte narratif (texte qui raconte, texte qui relate): lecture autonome, distinction fiction/réalité, repérage des lieux, de l'époque, des personnages et analyse de leur portrait moral
- Texte qui argumente: analyse de la structure argumentative, de la pertinence des arguments et des exemples, justification de sa position par rapport aux arguments développés

#### Production de l'écrit (L1 32)

- Prise en compte de la situation d'énonciation (auteur/émetteur, public destinataire, visée, lieu et contexte) en fonction du regroupement de genre demandé
- Élaboration des contenus (rédaction de textes qui assurent la cohérence des idées et des arguments, utilisation des procédés de reprise, construction de la progression thématique, utilisation d'organiseurs et de connecteurs, sélection des informations, choix du registre de langue adéquat, choix du système de temps, mise en page)
- Maîtrise de la langue (syntaxe, temps verbaux, ponctuation, choix du vocabulaire, respect de l'orthographe lexicale et grammaticale)
- Texte narratif (texte qui raconte, texte qui relate): rédaction d'un récit personnel cohérent en assumant les choix du narrateur (interne/externe, récit ancré ou non dans la situation d'énonciation, système des temps verbaux, chronologie linéaire ou discontinue) en combinant la narration, le dialogue, la description des décors et des personnages et en recourant à une expression élaborée
- Texte qui argumente: rédaction d'un texte comportant des arguments et des exemples pour soutenir une thèse en rapport avec son vécu

#### Compréhension de l'oral (L1 33) et production de l'oral (L1 34)

- Écoute et compréhension d'un texte oral: identification des visées explicites et implicites de l'émetteur, identification des genres oraux (conférence, exposé, compte rendu, débat, récit, publicité...)
- Production de l'oral: restitution des idées principales et des thèmes abordés, commentaires présentant des éléments d'analyse, capacité à exprimer une position personnelle à propos de ce texte

#### Fonctionnement de la langue (L1 36)

- Les notions abordées dans le cadre du *fonctionnement de la langue (grammaire de la phrase et du texte, orthographe lexicale et grammaticale, vocabulaire et conjugaison)* sont à mobiliser principalement lors de la compréhension ou de la production de textes écrits

- Grammaire de la phrase : constituants, groupes, classes grammaticales, fonctions, phrases simples et complexes (coordination, juxtaposition, subordination), types et formes de phrase
- Orthographe grammaticale : ponctuation, principaux accords (sujet-verbe, accords dans le groupe nominal, accord du participe passé, homophones grammaticaux)
- Orthographe lexicale : maîtrise de la graphie des mots d'usage courant et de mots relevant du registre soutenu
- Vocabulaire : morphologie d'un mot, polysémie, champ lexical, enrichissement lexical
- Conjugaison : production et écriture correcte des verbes à tous les temps, identification et utilisation de la valeur des modes et des temps en contexte
- De la phrase au texte : identification des marques de personne, de lieu et de temps d'une situation d'énonciation ; repérage de paroles rapportées directement et/ou indirectement ; identification des temps du récit et de leurs valeurs ; identification des marques d'organisation (mise en page, typographie, ponctuation) et de cohésion du texte (pronoms, adverbes, substituts lexicaux, organisateurs et connecteurs)

#### Allemand

Les examens sont réalisés en continuité avec l'enseignement dispensé au secondaire I.

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand d'allemand*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 de *compréhension de l'écrit (L2 31)*, de *production de l'écrit (L2 32)*, de *compréhension de l'oral (L2 33)* et de *production de l'oral (L2 34)*. Les divers aspects du *fonctionnement de la langue (L2 36)* sont intégrés aux quatre compétences linguistiques et ne sont pas testés isolément. Le niveau d'exigences correspond au niveau A de l'enseignement de l'allemand dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Le moyen d'enseignement officiel romand de référence est l'ouvrage *geni@I klick* qui promeut une approche actionnelle. Les attentes fondamentales du PER d'allemand décrivent les niveaux à atteindre au minimum en fin de scolarité, en référence au Cadre européen des langues et aux portfolios suisses. Ces niveaux ne peuvent toutefois pas être réputés atteints à la fin du 1<sup>er</sup> semestre de 11H, mais seulement en fin de scolarité.

L'examen se base sur le Cadre européen des langues, niveau B1.

#### Contenu de l'examen écrit

L'examen écrit (60 min) comporte :

- a) une partie de compréhension de texte avec des questions auxquelles les élèves répondent par des phrases. L'accent est mis sur la pertinence de la réponse à la question ;
- b) diverses petites productions en lien avec la partie de compréhension ;
- c) une rédaction de 100 mots environ en lien avec le texte et l'élève.

#### Contenu de l'examen oral

L'examen oral (15 min de préparation + 15 min d'examen) comporte :

- a) un texte de 200 à 400 mots sur un thème courant et adapté à l'âge des candidat-e-s, accompagné de questions de compréhension ;
- b) un échange ciblé sur le texte puis une discussion plus personnelle, en lien avec le thème traité.

#### Moyen d'enseignement (MER)

Le moyen d'enseignement officiel *geni@I klick*, en référence au PER d'allemand, fait foi. À la fin du premier semestre de 11H, les élèves ont abordé et étudié le MER *geni@I klick 10.–11. Klasse Band 2 (Kapitel 1, 4 und 2)*, y compris le vocabulaire du *Wort-Schatz*. Le MER *geni@I klick (Kursbuch et Arbeitsbuch geni@I klick 9. Klasse, geni@I klick 10.–11. Klasse Band 1, Kapitel 1 bis 5 und 7; geni@I klick 10.–11. Klasse Band 2, Kapitel 1, 4 und 2)* constitue une source pour les contenus. Les textes choisis peuvent donc porter sur des situations simples telles qu'illustrées dans ces livres.

Les thèmes tels qu'ils apparaissent progressivement dans le MER *geni@I klick 9. Klasse, 10.–11. Klasse Band 1 und 2* sont les suivants : les jeunes à l'école ; sa ville ; la famille et les professions ; la fête ; les voyages et voyages de classe ; sa maison et la maison des autres ; le sport ; la mode ; les habitudes alimentaires ; l'argent de poche ; l'élève, ses forces, ses faiblesses et ses centres d'intérêt ; les médias et l'informatique.

#### Compétences attendues

##### Compréhension écrite

Les candidat-e-s doivent être capables d'utiliser les stratégies de lecture :

- elles et ils doivent pouvoir repérer les phrases et les mots connus, dégager le sens global et repérer les idées principales du texte ;
- elles et ils peuvent émettre des hypothèses et dégager le sens du texte après en avoir effectué une lecture globale.

##### Production écrite

Les candidat-e-s doivent être capables d'écrire un texte propre à des situations de communication. Les thèmes de ces textes sont ceux cités plus haut. Les productions écrites peuvent être un dialogue, une lettre ou des questions à développer. L'accent est mis sur la communication, le texte est compréhensible, l'interlocuteur comprend ce que l'élève veut dire.

De ce fait,

- pour le vocabulaire, l'élève doit posséder « une gamme assez étendue de langue » et un « vocabulaire suffisant » pour pouvoir « s'exprimer sur des sujets relatifs à sa vie quotidienne » tels que les thèmes mentionnés plus haut. L'élève est capable d'utiliser des périphrases, elle ou il a une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire. Les erreurs de langue n'entravent pas la communication ;<sup>1</sup>
- pour la grammaire, « l'élève communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers », « des erreurs peuvent se produire, mais le sens général reste clair ». « L'élève se sert avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées » et associées à des situations déjà rencontrées durant la scolarité. Les thèmes sont cités plus haut.<sup>2</sup>

##### Compréhension orale

Les candidat-e-s doivent être capables de comprendre les questions des examinateurs-trices :

- elles et ils peuvent comprendre les points principaux d'une intervention et suivre une discussion dans une langue claire et standard sur des sujets familiers.

<sup>1</sup> CECR niveau B1 (mentionné dans PER L2 36)

<sup>2</sup> CECR niveau B1 (mentionné dans PER L2 36)

### Production orale

Les candidat-e-s doivent être capables de parler des thèmes cités plus haut et d'interagir dans un dialogue :

- elles et ils doivent pouvoir résumer le contenu d'un texte et répondre aux questions posées ;
- elles et ils peuvent donner leur opinion sur le texte et l'expliquer ;
- elles et ils doivent pouvoir interagir dans une conversation avec l'examinateur-trice sur le texte ou un sujet familier.

Pour le fonctionnement de la langue, il peut être tenu compte des thèmes grammaticaux travaillés dans le MER.

### Mathématiques

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand de mathématiques*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 tels qu'ils sont déclinés dans *Espace (MSN 31)*, *Nombres (MSN 32)*, *Opérations (MSN 33)* et *Grandeurs et mesures (MSN 34)*. Le niveau d'exigences correspond au niveau A de l'enseignement des mathématiques dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Ce niveau de référence comprend, tant pour la *progression des apprentissages* que pour les *attentes fondamentales* du *Plan d'études romand de mathématiques*, les niveaux 1, 2 et 3 décrits dans le PER. Le moyen d'enseignement officiel romand *Mathématiques 9 – 10 – 11* constitue la référence à prendre en compte.

Les contenus de 11H décrits dans le PER de mathématiques ne sont toutefois pas réputés acquis dans leur totalité au moment de l'examen d'admission. Les *attentes fondamentales* en particulier ne peuvent être considérées comme étant toutes atteintes.

L'examen se compose d'une partie écrite (120 min) et d'une partie orale (15 min). La candidate ou le candidat doit résoudre principalement des problèmes d'algèbre (calcul littéral, équations, mesure, fonction...) et de géométrie. Les problèmes proposés sont choisis de façon à mesurer les capacités d'une candidate ou d'un candidat à mobiliser les connaissances acquises pour faire face à une situation mathématique.

Les contenus, fondés sur le *PER de mathématiques* et sur le moyen d'enseignement officiel romand, sont les suivants à la fin du 1<sup>er</sup> semestre de 11H :

#### Espace

- Reconnaître, nommer, décrire et dessiner des objets géométriques, utiliser leurs propriétés pour résoudre des problèmes (hauteur, bissectrice, médiatrice, cercle inscrit ou circonscrit, médiane, centre de gravité, tangente, angles au centre, inscrits, alternes, internes ou externes, opposés par le sommet, correspondants, cercle de Thalès)
- Identifier une transformation du plan (translation, symétrie axiale, rotation, symétrie centrale, homothétie), reconnaître et décrire ses caractéristiques, l'utiliser pour construire l'image d'une figure
- Reconnaître des figures semblables, agrandir ou réduire une figure en utilisant la proportionnalité
- Utiliser un système de repérage (système de coordonnées) pour communiquer des positions et des itinéraires

#### Nombres et opérations

- Utiliser les propriétés des nombres naturels
- Reconnaître, utiliser et comparer des nombres sous différentes écritures, utiliser leurs propriétés
- Connaître et utiliser les propriétés et priorités des opérations pour faire des calculs de manière efficace
- Faire des calculs avec des puissances et des racines, extraire des entiers d'une racine
- Connaître et utiliser diverses fonctions de la calculatrice

#### Fonctions et algèbre

- Reconnaître des situations pouvant être modélisées par des fonctions
- Lire, interpréter et réaliser des tableaux de valeurs, des représentations graphiques, des diagrammes
- Reconnaître et représenter une fonction sous différentes formes (tableau de valeurs, représentation graphique, opérateurs, expression verbale, fonctionnelle)
- Résoudre des problèmes de proportionnalité en utilisant les propriétés de la linéarité (échelle, pourcentage, pente)
- Connaître et utiliser les règles et conventions d'écriture algébrique, identifier des expressions littérales équivalentes, déterminer leur valeur numérique en substituant des nombres aux lettres
- Connaître la terminologie des monômes et des polynômes, savoir les additionner, les soustraire, les multiplier, les écrire sous forme réduite et ordonnée
- Décomposer un polynôme en un produit de facteurs
- Traduire une situation par une équation du premier degré à une inconnue et la résoudre
- Traduire une situation par un système de deux équations du premier degré à deux inconnues et le résoudre
- Résoudre une équation du 2<sup>e</sup> degré par factorisation ou à l'aide de la formule de Viète
- Exprimer chacune des variables d'une formule en fonction des autres
- Utiliser le calcul littéral comme outil de preuve

#### Grandeurs et mesures

- Exprimer des grandeurs (longueur, aire, angle, masse, volume, capacité, temps) dans diverses unités, les comparer
- Calculer le périmètre d'un polygone, la longueur d'un cercle ou d'un arc de cercle, le périmètre d'une surface composée
- Calculer des aires à l'aide d'une formule (triangle, parallélogramme, losange, trapèze, disque, secteur circulaire) ou par décomposition en figures simples (surface composée)
- Calculer l'aire ou le volume d'un prisme droit, d'un cylindre, d'un solide composé par décomposition en solides simples
- Trouver une mesure manquante à partir de celles qui sont connues
- Citer et utiliser le théorème de Pythagore

#### Anglais

Un examen d'anglais peut avoir lieu dans le cas où des élèves, qui souhaitent entrer au gymnase, n'auraient pu bénéficier de l'enseignement de l'allemand qu'à partir de la 8<sup>e</sup> année scolaire Harnos. Dans ce cas, l'examen d'allemand est remplacé par un examen équivalent d'anglais.

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand d'anglais*, dans sa deuxième version de 2012 portant sur cinq années d'enseignement aux degrés primaire et secondaire I, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 de *compréhension de l'oral (L3 33)* et de *compréhension de l'écrit (L3 31)*, de *production de l'oral (L3 34)* et de *production de l'écrit (L3 32)*.

La maîtrise de la langue (*fonctionnement de la langue, L3 36*) est intégrée aux compétences de compréhension et de production de l'oral et de l'écrit. Le niveau d'exigences correspond à l'enseignement en section p (préparant aux écoles de maturité) de l'enseignement de l'anglais dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Le moyen d'enseignement officiel romand de référence est l'ouvrage *English in Mind 11<sup>e</sup>*. Les attentes fondamentales du PER d'anglais décrivent les niveaux à atteindre en fin de cycle, en référence au

Cadre européen des langues et aux portfolios suisses. Ces niveaux ne peuvent toutefois être réputés atteints qu'en fin de scolarité, et non à la fin du 1<sup>er</sup> semestre de la 11H.

L'examen d'anglais se base sur le Cadre européen des langues, niveau A2+/B1.

L'examen écrit (60 min) comporte :

- une partie de compréhension de texte avec des questions nécessitant des réponses écrites sous forme de phrases ;
- une partie de compréhension de vocabulaire dans son contexte sous forme d'un questionnaire à choix multiples, basé sur le même texte, ou un exercice grammatical ;
- un exercice créatif à trous dans lequel l'élève doit compléter des phrases dans un dialogue, également lié au texte initial ;
- une rédaction de 100 mots sous une des formes suivantes : une description d'une image ou d'un événement, une lettre ou un courriel.

L'examen oral (15 min de préparation + 15 min d'examen) comporte :

- un texte d'intérêt courant adapté à l'âge de l'élève, ainsi que des questions de compréhension ;
- une discussion générale liée au texte et portant sur les intérêts et opinions personnelles de l'élève.

Le moyen d'enseignement officiel *English in Mind 11<sup>e</sup>*, en référence au PER d'anglais, fait foi.

À la fin du 1<sup>er</sup> semestre de 11H, les élèves de section p ont abordé et étudié les contenus des quatre premières unités de *English in Mind 11<sup>e</sup>*. Dans ce cadre, ils auront développé les compétences suivantes :

*Production de l'écrit (L3 32)* : les élèves peuvent écrire des textes courts de types informatifs ou narratifs sur des thèmes familiers, d'intérêt personnel ou sur des sujets connus, tels que les vacances, un lieu connu ou visité, une courte biographie d'un personnage célèbre, le monde du travail et leur vie future. Ils sont capables de décrire brièvement leurs intentions, obligations, préférences et sentiments, ainsi que de les justifier de manière simple. Ils peuvent utiliser quelques linking words de base (par exemple but, then, because). Ils ont travaillé les temps verbaux suivants : le present simple, le present continuous, le past simple, les futurs going to et will, les zero et first conditionals.

*Production de l'oral (L3 34)* : les élèves sont capables de faire une présentation orale courte sur un sujet similaire.

*Compréhension de l'écrit (L3 31)* : les élèves peuvent comprendre un texte (par exemple une lettre, une interview, un reportage ou un texte narratif) lié à des thèmes introduits en classe.

*Compréhension de l'oral (L3 33)* : les élèves peuvent comprendre des textes oraux simples sur des sujets familiers ou connus.

### Examens d'entrée à l'école de culture générale (ECG)

Les élèves qui ne remplissent pas les conditions d'une admission sans examen telles que définies à l'article 76 et aux articles A7c-1 à A7c-3 de l'annexe 7c de l'ODEM peuvent s'inscrire à un examen. Pour les disciplines *français*, *allemand* et *mathématiques*, les contenus des examens, en référence au Plan d'études romand du cycle 3, sont décrits ci-après. Le niveau de référence pour les trois disciplines correspond au niveau B équivalent aux exigences de la section m (moderne) des écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne.

### Français

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand de français*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 de *compréhension de l'écrit (L1 31)*, de *production de l'écrit (L1 32)*, de *compréhension de l'oral (L1 33)* et de *production de l'oral (L1 34)*. La maîtrise de la langue (*fonctionnement de la langue, L1 36*) est intégrée aux compétences de compréhension et de production de l'écrit. Le niveau d'exigences correspond au niveau B de l'enseignement du français dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Ce niveau de référence comprend, tant pour la *progression des apprentissages* que pour les *attentes fondamentales*, les niveaux 1 et 2 décrits dans le PER. Les moyens officiels romands correspondants sont les collections *Atelier du langage* et/ou *Français livre unique*.

Les contenus de 11H décrits dans le PER de français ne sont toutefois pas réputés acquis dans leur totalité au moment de l'examen d'admission. Les *attentes fondamentales* en particulier ne peuvent être considérées comme étant toutes atteintes.

L'examen écrit porte sur la rédaction d'un texte argumentatif ou narratif (au choix).

L'évaluation du travail, pour les critères principaux, prend en compte : la correction de la langue (orthographe, vocabulaire, syntaxe, ponctuation), la qualité de l'expression (clarté, richesse), la présentation, le respect du sujet, l'organisation (plan, structure) selon le sujet choisi, la cohérence de l'ensemble, l'originalité, le climat (ambiance créée dans la narration).

Les contenus, fondés sur le *PER de français*, sont les suivants :

#### *Compréhension de l'écrit (L1 31)*

- Identification des principaux regroupements de genres (texte narratif, texte qui argumente, texte qui transmet des savoirs, texte qui règle des comportements, texte poétique, texte théâtral)
- Identification des composantes de la situation d'énonciation (auteur-trice/émetteur-trice, public destinataire, visée)
- Recensement et restitution des éléments essentiels et/ou des idées principales du contenu de textes de genres différents en s'appuyant sur l'organisation et sur le contexte
- Texte narratif (texte qui raconte, texte qui relate) : lecture autonome, distinction fiction/réalité, repérage des lieux, de l'époque, des personnages et des éléments de leur portrait moral
- Texte qui argumente : analyse de la structure argumentative, de la pertinence des arguments et des exemples, prise de position par rapport aux arguments développés

#### *Production de l'écrit (L1 32)*

- Prise en compte de la situation d'énonciation (auteur-trice/émetteur-trice, public destinataire, visée, lieu et contexte) en fonction du regroupement de genre demandé
- Élaboration des contenus (rédaction de textes qui assurent la cohérence des idées et des arguments, sélection des informations, choix du registre de langue adéquat, choix du système de temps, mise en page)
- Maîtrise de la langue (syntaxe, temps verbaux, ponctuation, choix du vocabulaire, respect de l'orthographe lexicale et grammaticale)
- Texte narratif (texte qui raconte, texte qui relate) : rédaction d'un récit personnel cohérent en combinant la narration, le dialogue, la description des décors et des personnages
- Texte qui argumente : rédaction d'un texte comportant des arguments et des exemples pour soutenir une thèse en rapport avec son vécu

*Compréhension de l'oral (L1 33) et production de l'oral (L1 34)*

- Écoute et compréhension d'un texte oral : identification des visées explicites et implicites de l'émetteur-trice, identification des genres oraux (conférence, exposé, compte rendu, débat, récit, publicité...)
- Production de l'oral : restitution des idées principales et des thèmes abordés, commentaires présentant des éléments d'analyse, capacité à exprimer une position personnelle à propos de ce texte

*Fonctionnement de la langue (L1 36)*

- Les notions abordées dans le cadre du *fonctionnement de la langue (grammaire de la phrase et du texte, orthographe lexicale et grammaticale, vocabulaire et conjugaison)* sont à mobiliser principalement lors de la compréhension ou de la production de textes écrits
- Grammaire de la phrase : constituants, groupes, classes grammaticales, fonctions, phrases simples et complexes (coordination, juxtaposition, subordination), types et formes de phrase
- Orthographe grammaticale : ponctuation, principaux accords (sujet-verbe, accords dans le groupe nominal, accord du participe passé, homophones grammaticaux)
- Orthographe lexicale : maîtrise de la graphie des mots d'usage courant et de mots relevant du registre soutenu
- Vocabulaire : morphologie d'un mot, polysémie, champ lexical, enrichissement lexical
- Conjugaison : production et écriture correcte des verbes à tous les temps, identification et utilisation de la valeur des modes et des temps en contexte
- De la phrase au texte : identification des marques de personne, de lieu et de temps d'une situation d'énonciation ; repérage de paroles rapportées directement et/ou indirectement ; identification des temps du récit et de leurs valeurs ; identification des marques d'organisation (mise en page, typographie, ponctuation) et de cohésion du texte (pronoms, adverbes, substituts lexicaux, organisateurs et connecteurs)

Allemand

Les examens sont réalisés en continuité avec l'enseignement dispensé au degré secondaire I.

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand d'allemand*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 de *compréhension de l'écrit (L2 31)* et de *production de l'écrit (L2 32)*. Les divers aspects du *fonctionnement de la langue (L2 36)* sont intégrés aux compétences linguistiques et ne sont pas testés isolément. Le niveau d'exigences correspond au niveau B de l'enseignement de l'allemand dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton de Berne. Le moyen d'enseignement officiel romand de référence est l'ouvrage *geni@I klick* qui promeut une approche actionnelle. Les attentes fondamentales du PER d'allemand décrivent les niveaux à atteindre au minimum en fin de scolarité, en référence au Cadre européen des langues et aux portfolios suisses. Ces niveaux ne peuvent toutefois pas être réputés atteints à la fin du 1<sup>er</sup> semestre de 11H, mais seulement en fin de scolarité.

L'examen se base sur le Cadre européen des langues, niveau A2.

*Contenu de l'examen écrit*

L'examen écrit (60 min) comporte :

- c) une partie de compréhension de texte avec des questions auxquelles les élèves répondent par des phrases. Le focus est mis sur la pertinence de la réponse à la question ;
- d) diverses petites productions en lien avec la partie de compréhension ;
- e) une rédaction de 100 mots environ en lien avec le texte et l'élève.

*Moyen d'enseignement (MER)*

Le moyen d'enseignement officiel *geni@I klick*, en référence au PER d'allemand, fait foi. À la fin du premier semestre de 11H, les élèves ont abordé et étudié le MER *geni@I klick 10.–11. Klasse Band 2 (Kapitel 1, 4 und 2)*, y compris le vocabulaire du *Wort-Schatz*, en tenant compte de la différenciation du MER pour le niveau B (niveau 2). Le MER *geni@I klick (Kursbuch et Arbeitsbuch geni@I klick 9. Klasse, geni@I klick 10.–11. Klasse Band 1, Kapitel 1 bis 5 und 7; geni@I klick 10.–11. Klasse Band 2, Kapitel 1, 4 und 2)* constitue une source pour les contenus. Les textes choisis peuvent donc porter sur des situations simples telles qu'illustrées dans ces livres.

Les thèmes tels qu'ils apparaissent progressivement dans le MER *geni@I klick 9. Klasse, 10.–11. Klasse Band 1 und 2* sont les suivants : les jeunes à l'école ; sa ville ; la famille et les professions ; la fête ; les voyages et voyages de classe ; sa maison et la maison des autres ; le sport ; la mode ; les habitudes alimentaires ; l'argent de poche ; l'élève, ses forces, ses faiblesses et ses centres d'intérêt ; les médias et l'informatique.

*Compétences attendues**Compréhension écrite*

Les candidat-e-s doivent être capables d'utiliser les stratégies de lecture :

- elles et ils doivent pouvoir repérer les phrases et les mots connus, dégager le sens global et repérer les idées principales du texte ;
- elles et ils peuvent émettre des hypothèses et dégager le sens du texte après en avoir effectué une lecture globale.

*Production écrite*

Les candidat-e-s doivent être capables d'écrire un texte propre à des situations de communication. Les thèmes de ces textes sont ceux cités plus haut. Les productions écrites peuvent être un dialogue, une lettre ou des questions à développer. L'accent est mis sur la communication, le texte est compréhensible, l'interlocuteur-trice comprend ce que l'élève veut dire.

De ce fait,

- pour le vocabulaire, l'élève doit posséder « un répertoire de langue élémentaire » et un « vocabulaire suffisant » pour pouvoir s'exprimer sur des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que les thèmes mentionnés plus haut. Les erreurs de langue n'entravent pas la communication ;<sup>3</sup>
- pour la grammaire, « l'élève utilise des structures simples correctement avec un sens général clair ». <sup>4</sup> L'élève se sert d'un répertoire « d'expressions courantes » et de « phrases élémentaires » en lien avec des situations déjà rencontrées durant la scolarité. Les thèmes sont cités plus haut.<sup>5</sup>

Pour le fonctionnement de la langue, il peut être tenu compte des thèmes grammaticaux travaillés dans le MER.

3 PER L2 36 (niveau 2)

4 PER L2 36 (niveau 2)

5 CECR niveau A2 (mentionné dans PER L2 36)

## Mathématiques

Les contenus décrits ci-dessous se fondent sur le *Plan d'études romand de mathématiques*, en particulier sur les objectifs d'apprentissage du cycle 3 tels qu'ils sont déclinés dans *Espace (MSN 31)*, *Nombres (MSN 32)*, *Opérations (MSN 33)* et *Grandeurs et mesures (MSN 34)*. Le niveau d'exigences correspond au niveau B de l'enseignement des mathématiques dans les écoles du degré secondaire I de la partie francophone du canton. Ce niveau de référence comprend, tant pour la *progression des apprentissages* que pour les *attentes fondamentales* du *Plan d'études romand de mathématiques*, les niveaux 1 et 2 décrits dans le PER. Le moyen d'enseignement officiel romand *Mathématiques 9 – 10 – 11* constitue la référence à prendre en compte.

L'objectif de l'examen vise à déterminer si l'élève maîtrise les techniques mathématiques de base acquises à l'école secondaire et si elle ou il peut les appliquer à des problèmes tirés de la vie quotidienne et des branches scolaires. Il s'agit également de déterminer si elle ou il est en mesure de comprendre une consigne simple dans une situation a priori inconnue, mais expliquée. Enfin, on testera l'aptitude à conduire un raisonnement correct et à planifier la résolution de problèmes.

### Espace

- Reconnaître des objets géométriques, utiliser leurs propriétés pour résoudre des problèmes
- Utiliser les transformations du plan, notamment l'homothétie

### Nombres et opérations

- Utiliser les propriétés des nombres naturels (PPMC/PGDC, nombres premiers, divisibilité)
- Utiliser les propriétés et priorités des opérations pour faire des calculs de manière efficace (notamment avec des écritures décimales, fractionnaires, des notations scientifiques, des puissances, des racines)
- Connaître et utiliser diverses fonctions de la calculatrice

### Fonctions et algèbre

- Lire, interpréter et réaliser des tableaux de valeurs, des représentations graphiques, des diagrammes
- Résoudre des problèmes de proportionnalité en utilisant les propriétés de la linéarité (échelle, pourcentage, pente)
- Connaître et utiliser les règles et conventions d'écriture algébrique
- Savoir additionner, soustraire, multiplier des polynômes, les écrire sous forme réduite et ordonnée
- Traduire une situation par une équation du premier degré à une inconnue et la résoudre
- Exprimer chacune des variables d'une formule en fonction des autres

### Grandeurs et mesures

- Calculer le périmètre et l'aire de différentes surfaces (polygone, cercle, disque)
- Calculer l'aire et le volume de solides simples (prismes droits et cylindre)
- Trouver une mesure manquante à partir de celles qui sont connues
- Utiliser le théorème de Pythagore

Bildungs- und Kulturdirektion

## Aufnahmeverfahren in einen Bildungsgang der Sekundarstufe II auf das Schuljahr 2027/2028 im deutschsprachigen Kantonsteil

Bildungsgänge der Sekundarstufe II: Gymnasium, Berufsmaturitätsschule (BMS), Fachmittelschule (FMS), Wirtschaftsmittelschule (WMS) mit Berufsmaturität, Wirtschaftsmittelschule ohne Berufsmaturität (ESC La Neuveville) und Informatikmittelschule (IMS) mit Berufsmaturität

Das Aufnahmeverfahren bleibt auch im aktuellen Schuljahr in den Grundsätzen unverändert.

### Empfehlungsverfahren

Schülerinnen und Schüler **aus dem 8. Schuljahr** einer öffentlichen Schule können sich für das Empfehlungsverfahren in das erste Jahr des gymnasialen Bildungsgangs (GYM1) anmelden.

Schülerinnen und Schüler **aus dem 9. Schuljahr** einer öffentlichen Schule können sich für das Empfehlungsverfahren für alle Bildungsgänge der Sekundarstufe II anmelden.

Schülerinnen und Schüler **aus dem 9. Schuljahr einer Privatschule** können sich zum Empfehlungsverfahren für eine Berufsmaturitätsschule, eine Fachmittelschule, eine Wirtschaftsmittelschule mit Berufsmaturität, die Wirtschaftsmittelschule ohne Berufsmaturität oder die Informatikmittelschule mit Berufsmaturität anmelden, wenn die Schülerin, der Schüler zum Zeitpunkt der Beurteilung mindestens während der drei vorangehenden Semester die betreffende Privatschule besucht hat. Für das Gymnasium ist der Übertritt mit einer Empfehlung aus dem 8. oder 9. Schuljahr einer Privatschule nicht möglich.

Alle anderen Schülerinnen und Schüler können sich unter Einhaltung der Altersgrenze zu den Aufnahmeprüfungen anmelden. Die Altersgrenzen finden sich in den Abschnitten zu den Aufnahmeprüfungen.

#### 1. Anmeldung für das Empfehlungsverfahren

Die Schülerinnen und Schüler können sich **vom 12. Oktober bis zum 1. Dezember 2026** online für das Empfehlungsverfahren unter dem Link [www.be.ch/anmeldungsek2](http://www.be.ch/anmeldungsek2) anmelden. Die Schülerinnen und Schüler sind angemeldet, sobald die Online-Anmeldung abgeschlossen worden ist.

Es wird empfohlen, dass sich alle geeigneten Schülerinnen und Schüler für das Empfehlungsverfahren aller gewünschten Bildungsgänge anmelden, auch wenn sie sich noch nicht definitiv für einen Bildungsgang entschieden haben oder im Falle der lehrbegleitenden Berufsmaturität zum Zeitpunkt der Anmeldung noch über keine Lehrstelle verfügen. Es ist zu beachten, dass eine nachträgliche Anmeldung zum Empfehlungsverfahren nicht möglich ist, da einer Empfehlung eine intensive Beobachtung vorausgeht.

Schülerinnen und Schüler, die durch eine diagnostizierte Behinderung oder Beeinträchtigung benachteiligt sind oder den Unterricht in der Erst- bzw. Zweitsprache (Deutsch bzw. Französisch) erst seit dem 6. Schuljahr (GYM1, FMS) bzw. ab dem 7. Schuljahr (BM1 und WMS mit BM) oder später besucht haben, geben dies bei der Anmeldung an. Ein entsprechendes Gesuch sowie weitere geforderte Dokumente müssen erst für die allfällige Anmeldung zur Aufnahmeprüfung hochgeladen werden.

## 2. Beurteilung durch die Schule der Sekundarstufe I

Die Lehrerinnen und Lehrer beurteilen die angemeldeten Schülerinnen und Schüler bis Ende Januar pro Bildungsgang in den Bereichen Deutsch, Französisch und Mathematik sowie in Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG). Einerseits wird, je nach Schuljahr, die fachliche Leistung in diesen Fächern beurteilt, andererseits die methodischen und personalen Kompetenzen – alles nicht primär als Rückblick, sondern im Sinne einer Prognose im Hinblick auf die Anforderungen im angestrebten Bildungsgang.

**Fachmittelschule:** Die methodischen und personalen Kompetenzen werden für die Fachmittelschule nur in den Fächern Deutsch und Mathematik beurteilt. Dafür werden die Schülerinnen und Schüler zusätzlich auf die Eignung für die Berufsfelder, auf welche die Fachmittelschule vorbereitet, beurteilt. Die Berufsfeldeignung wird im Hinblick auf die Teamfähigkeit und Selbstkompetenz einerseits sowie auf die Auseinandersetzung mit dem entsprechenden Berufsfeld andererseits beurteilt. Der Berufsfeldeignung kommt eine besondere Bedeutung zu: Eine Empfehlung sollte nur ausgesprochen werden, wenn die Eignung für Berufe in den Bereichen Gesundheit, Soziale Arbeit oder Pädagogik gegeben ist. Bei der prognostischen Beurteilung ist zu berücksichtigen, dass in der Fachmittelschule im Bereich Allgemeinbildung die Fachhochschulreife erreicht werden soll.

**Berufsmaturität:** Die Beurteilung sollte die Anforderung der künftigen Ausbildungssituation mit praktischer Ausbildung im Betrieb einerseits und berufskundlicher Wissensaneignung in der Berufsfachschule gepaart mit den Anforderungen einer allgemeinbildenden Berufsmaturität mit dem Ziel der Studierfähigkeit an einer Fachhochschule andererseits berücksichtigen.

Es wird empfohlen, dass sich alle Schülerinnen und Schüler, die eine lehrbegleitende Berufsmaturität ins Auge fassen, für das Empfehlungsverfahren anmelden – auch wenn sie noch über keinen Lehrvertrag verfügen. Nachträgliche Empfehlungen sind nicht möglich.

Für die Aufnahme zum lehrbegleitenden Berufsmaturitätsunterricht Ausrichtung Gestaltung und Kunst und in die Informatikmittelschule muss zusätzlich eine Eignungsprüfung erfolgreich absolviert werden.

Es wird in der Beurteilung angemessen berücksichtigt, wenn Schülerinnen und Schüler den Unterricht in der Erst- bzw. Zweitsprache (Deutsch bzw. Französisch) erst seit dem 6. Schuljahr oder später (GYM1 und FMS) bzw. 7. Schuljahr oder später (BM1 und WMS mit BM) besucht haben oder durch eine diagnostizierte Behinderung oder Beeinträchtigung benachteiligt sind. In solchen Fällen ist durch die Klassenlehrperson der Sekundarstufe I im Feld «Ergänzungen» die Stellungnahme einzutragen.

Für die Empfehlung zum Besuch eines Bildungsgangs der Sekundarstufe II muss in sechs der acht Teilbeurteilungen bezüglich der fachlichen Leistung und der methodischen und personalen Kompetenzen ein «Empfohlen» stehen. Ende Januar erhalten die Schülerinnen und Schüler die Beurteilung der Lehrpersonen und der Schulleitung in Form eines Laufbahnentscheides. Wird die Empfehlung zum Besuch eines Bildungsgangs der Sekundarstufe II ausgesprochen, so ist ein prüfungsfreier Übertritt möglich. Weitere Angaben zum Empfehlungsverfahren GYM1 und FMS finden sich im Anhang der Mittelschuldirektionsverordnung vom 16. Juni 2017 (MISDV; BSG 433.121.1). Das Empfehlungsverfahren für die BM, die WMS und die IMS richtet sich nach den rechtlichen Bestimmungen für GYM1.

## 3. Entscheid über die Weiterführung des Aufnahmeverfahrens

Die Schülerinnen und Schüler entscheiden nach dem Erhalt der Beurteilung im Rahmen des Empfehlungsverfahrens, wie das Aufnahmeverfahren weitergehen soll. Sie erhalten dazu ein E-Mail an die hinterlegte Adresse. Sobald sie dieses E-Mail erhalten haben, können sie sich erneut in das System einloggen und pro Bildungsgang entscheiden, ob sie sich im Fall einer Empfehlung definitiv für den Bildungsgang anmelden oder auf eine Anmeldung verzichten bzw. ob sie sich bei einer Nichtempfehlung für die Aufnahmeprüfung anmelden oder darauf verzichten. Die weiteren notwendigen Angaben zur Schülerin, zum Schüler sind im System gespeichert und müssen deshalb nicht erneut erfasst werden.

## 4. Weiterleitung der Anmeldungen an die Schulen der Sekundarstufe II

Die Schulleitungen der Sekundarstufe I leiten die Anmeldungen der empfohlenen Schülerinnen und Schüler sowie die Prüfungsanmeldungen elektronisch an die Schulen der Sekundarstufe II weiter (bis spätestens **15. Februar 2027**). Verzichtet die Schülerin, der Schüler auf die Weiterführung des Aufnahmeverfahrens, werden die Online-Anmeldungen nicht weitergeleitet.

## 1 Aufnahmeprüfungen

### 1.1 Gymnasium

Die Prüfungsaufgaben werden von kantonalen Prüfungsgruppen erarbeitet und sind im ganzen Kanton dieselben. Auch findet die Prüfung überall zum gleichen Zeitpunkt statt. Geprüft werden die Fächer Deutsch, Französisch und Mathematik, je schriftlich, Französisch zusätzlich auch mündlich.

Die Mathematikprüfung ist zweigeteilt und ergibt zwei Noten. Gemäss Lehrplan 21 werden in einer Prüfung «Operieren und Benennen», in der anderen «Erforschen und Argumentieren» sowie «Mathematisieren und Darstellen» geprüft.

In der Französischprüfung werden die vier Kompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben geprüft. Bei einer Aufgabe zum Textverständnis wird zusätzlich eine Begründung verlangt, warum die Antwort richtig oder falsch ist. Zur Grammatik gibt es keinen speziellen Prüfungsteil.

Die mündliche Prüfung in Französisch wird nur von den Schülerinnen und Schülern absolviert, für die aufgrund ihrer Leistungen in den schriftlichen Prüfungen eine Aufnahme potenziell noch möglich ist. Wird eine mündliche Prüfung abgelegt, so entspricht die Französischnote dem Durchschnitt der Noten der schriftlichen und der mündlichen Prüfung, wird die mündliche Prüfung nicht abgelegt, so ist die Prüfungsnote die Note der schriftlichen Prüfung. Alle Schülerinnen und Schüler müssen sich den Termin für die mündliche Prüfung reservieren. Ein allfälliges Aufgebot zur mündlichen Prüfung wird ihnen zu gegebener Zeit zugestellt.

Für die Aufnahmeprüfung gibt es zwei verschiedene Prüfungsserien: eine Prüfungsserie für Schülerinnen und Schüler aus dem 8. Schuljahr einer öffentlichen oder einer privaten Schule sowie eine Prüfungsserie mit erhöhten Anforderungen für Schülerinnen und Schüler aus dem 9. Schuljahr oder einem nachobligatorischen Bildungsgang. Die Prüfung berücksichtigt so die unterschiedliche Vorbildung der Schülerinnen und Schüler. Die Prüfungsaufgaben aus den früheren Jahren finden sich auf der Internetseite der Bildungs- und Kulturdirektion unter: [www.be.ch/gym-aufnahme](http://www.be.ch/gym-aufnahme) > Aufgaben und Lösungen Aufnahmeprüfungen Gymnasium.

### 1.2 Fachmittelschule

Die Prüfungsaufgaben werden von kantonalen Prüfungsgruppen erarbeitet und sind im ganzen Kanton dieselben. Auch finden die Prüfungen überall zum selben Zeitpunkt statt. Es werden Deutsch und Mathematik (schriftlich) sowie Französisch (mündlich) geprüft.

Für die Aufnahmeprüfungen gibt es zwei verschiedene Prüfungsserien: eine Prüfungsserie für Schülerinnen und Schüler aus dem 9. Schuljahr einer öffentlichen oder einer privaten Schule sowie eine Prüfungsserie mit erhöhten Anforderungen für Schülerinnen und Schüler aus einem nachobligatorischen Bildungsgang. Die Prüfung berücksichtigt so die unterschiedliche Vorbildung der Schülerinnen und Schüler. Zusätzlich wird in einem Gespräch die Berufsfelddeignung geprüft.

Die Prüfungsaufgaben der Aufnahmeprüfungen aus den vergangenen Jahren finden sich auf der Internetseite der Bildungs- und Kulturdirektion unter [www.be.ch/fms-aufnahme](http://www.be.ch/fms-aufnahme) > Aufgaben und Lösungen Aufnahmeprüfungen FMS.

### 1.3 Berufsmaturität

Das Lehrverhältnis muss zum Zeitpunkt der Anmeldung noch nicht vorliegen. Erst bei Ausbildungsbeginn ist ein Lehrverhältnis zwingend erforderlich. Es ist deshalb zu empfehlen, dass sich alle Schülerinnen und Schüler, die eine lehrbegleitende Berufsmaturität ins Auge fassen und nicht prüfungsfrei aufgenommen werden können, zur Aufnahmeprüfung anmelden – auch wenn sie noch über keinen Lehrvertrag verfügen. Auch Schülerinnen und Schüler, die bereits über einen Lehrvertrag verfügen und nicht prüfungsfrei in die lehrbegleitende Berufsmaturität aufgenommen werden, müssen sich selbst zur Aufnahmeprüfung anmelden. Eine automatische Anmeldung aufgrund des Vermerks auf dem Lehrvertrag erfolgt nicht. Eine nachträgliche Anmeldung zur Aufnahmeprüfung ist nicht möglich.

Geprüft werden die Fächer Deutsch (schriftlich), Französisch (oder Italienisch, falls später Zuzug, mündlich und schriftlich), Englisch (schriftlich) und Mathematik (schriftlich). Für die Aufnahme zum Berufsmaturitätsunterricht Ausrichtung Gestaltung und Kunst wird zusätzlich eine Eignungsprüfung im Fach Zeichnen/Gestalten durchgeführt.

Die Aufnahmeprüfungen in den lehrbegleitenden Berufsmaturitätsunterricht sind mit Ausnahme der Eignungsprüfung für die Ausrichtung Gestaltung und Kunst nicht ausrichtungsspezifisch. Entscheidend für die Zulassung zu einer bestimmten Berufsmaturitätsausrichtung ist die Gewichtung der erzielten Noten.

### 1.4 Wirtschaftsmittelschule

Die Aufnahmeprüfungen für den Bildungsgang EFZ mit Berufsmaturität finden an allen Wirtschaftsmittelschulen gleichzeitig statt.

Geprüft werden für den Besuch einer Wirtschaftsmittelschule mit Berufsmaturität die Fächer Deutsch (schriftlich), Französisch (schriftlich und mündlich), Englisch (schriftlich) und Mathematik (schriftlich).

Für den Besuch der Wirtschaftsmittelschule ohne Berufsmaturität (ESC La Neuveville) werden die Fächer Deutsch (schriftlich), Französisch (schriftlich und mündlich) und Mathematik (schriftlich) geprüft.

### 1.5 Informatikmittelschule

Es werden die Fächer Deutsch, Französisch, Englisch und Mathematik schriftlich, Französisch auch mündlich, geprüft. Die Prüfungen entsprechen dem Anforderungsniveau der Berufsmaturität.

In der zusätzlichen Eignungsprüfung werden IT-Grundwissen, Konzentration, Logik und räumliche Wahrnehmung geprüft (60–90 Minuten); die Prüfung findet am PC statt. Die Eignungsprüfung ist bestanden, wenn mindestens die Note 4,0 erreicht wurde. Die Eignungsprüfung muss von allen Kandidatinnen und Kandidaten absolviert werden, auch wenn die Aufnahmebedingungen für eine prüfungsfreie Aufnahme erfüllt sind (siehe oben).

## 2 Prüfungspensen

Die Prüfungspensen legen fest, welche Lehrplaninhalte für die Aufnahmeprüfungen vorausgesetzt werden. Der Prüfungsstoff richtet sich nach dem Sekundarschulniveau des Lehrplans 21. Die Prüfungspensen sind in dieser Ausgabe der EDUCATION publiziert (gilt auch für FMS, BM, WMS und IMS).

## 3 Anmeldung zur Prüfung

Die Anmeldungen von Schülerinnen und Schülern des 8. und 9. Schuljahres aus öffentlichen Schulen, deren Beurteilung nicht zu einem Laufbahnentscheid für einen prüfungsfreien Übertritt geführt hat und die sich für die Absolvierung der Aufnahmeprüfung entschieden haben, werden elektronisch von den Schulleitungen der Sekundarstufe I an die prüfungsleitenden Schulen weitergeleitet.

Schülerinnen und Schüler aus öffentlichen Schulen, die nicht am Empfehlungsverfahren teilgenommen haben, und Schülerinnen und Schüler aus Privatschulen oder nachobligatorischen Schuljahren können sich **vom 2. Dezember 2026 bis zum 15. Februar 2027** online zur Aufnahmeprüfung unter dem Link [www.be.ch/anmeldungsek2](http://www.be.ch/anmeldungsek2) anmelden. Auf dieser Internetseite finden sich ebenfalls weitere Informationen für Schülerinnen und Schüler (z. B. Eintritt aus einem anderen Kanton).

Altersgrenze GYM1: Eine Anmeldung zur Aufnahmeprüfung ist für Schülerinnen und Schüler aus Privatschulen oder dem 10. Schuljahr nur möglich, sofern die Schülerin bzw. der Schüler am 1. Mai 2027 den 17. Geburtstag noch nicht erreicht hat.

Altersgrenze FMS, WMS und IMS: Eine Anmeldung zur Aufnahmeprüfung ist für Schülerinnen und Schüler aus Privatschulen oder nachobligatorischen Schuljahren in der Regel nur möglich, sofern die Schülerin bzw. der Schüler am 1. Mai 2027 den 18. Geburtstag noch nicht erreicht hat.

Geringe Sprachkenntnisse GYM1 und FMS: Kandidatinnen und Kandidaten mit geringen Deutschkenntnissen (Unterricht in der Erstsprache seit dem 6. Schuljahr oder später) können wählen, ob sie nur in «Texte schreiben» geprüft werden sollen (bei der Aufnahmeprüfung für die FMS gibt es nur einen Teil «Texte schreiben»), wobei die Beurteilung die Dauer des Unterrichts in der Erstsprache berücksichtigt. Kandidatinnen und Kandidaten mit geringen Französischkenntnissen (Unterricht in der zweiten Landessprache seit dem 6. Schuljahr oder später) können wählen, ob sie in Französisch oder in Englisch geprüft werden sollen. Kandidatinnen und Kandidaten mit einer diagnostizierten Behinderung oder Beeinträchtigung können Nachteilsausgleichsmassnahmen beantragen. Wenn betroffene Schülerinnen und Schüler eine solche Massnahme beantragen wollen, sind ein entsprechendes Gesuch und weitere erforderliche Dokumente bei der Anmeldung zur Prüfung hochzuladen.

Geringe Sprachkenntnisse BM1 und WMS: Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht länger als zehn Jahre in der Schweiz leben und den Unterricht in der zweiten Landessprache nicht vor dem ersten Schuljahr der Sekundarstufe I besucht haben, können von der Prüfung in der zweiten Landessprache dispensiert werden. Die Dispensation bewirkt keine Dispensation für den Unterricht. Für die Aufnahmeprüfung in den Bildungsgang EFZ ohne Berufsmaturität besteht diese Möglichkeit nicht. Kandidatinnen und Kandidaten mit einer diagnostizierten Behinderung oder Beeinträchtigung können Nachteilsausgleichsmassnahmen beantragen. Wenn betroffene Schülerinnen und Schüler eine solche Massnahme beantragen wollen, sind ein entsprechendes Gesuch und weitere erforderliche Dokumente bei der Anmeldung zur Aufnahmeprüfung hochzuladen.

#### 4 Prüfungsdaten

Bildungsgang	Prüfungsdaten
GYM1	www.be.ch/gym-aufnahme > Aufnahmeprüfung in das erste Jahr am Gymnasium (GYM1)
FMS	www.be.ch/fms-aufnahme > Aufnahmeprüfung FMS
BM1	www.be.ch/bm-aufnahme > Aufnahmeprüfung BM
WMS mit BM	
WMS ohne BM	
IMS	

#### 5 Prüfungsorganisation

##### 5.1 Gymnasien

Aufgaben- und Terminkoordination: Dr. André Lorenzetti, Rektor Gymnasium Kirchenfeld

Prüfungsleitende Schulen:

Region	Zuständiges Gymnasium	Adresse	Telefon
Bern, Hofwil, Köniz	Gymnasium Neufeld	Bremgartenstrasse 133, 3012 Bern	031 635 30 01
Biel, Seeland	Gymnasium Biel-Seeland	Ländtestrasse 12, 2503 Biel	032 327 07 07
Burgdorf	Gymnasium Burgdorf	Pestalozzistrasse 17, 3400 Burgdorf	031 638 03 00
Langenthal	Gymnasium Oberaargau	Weststrasse 23, 4900 Langenthal	062 919 88 22
Thun, Interlaken	Gymnasium Thun	Äussere Ringstrasse 7, 3600 Thun	033 359 58 57

##### 5.2 Fachmittelschulen

Schule	Adresse	Telefon
FMS Neufeld	Bremgartenstrasse 133, 3012 Bern	031 635 30 01
FMS Lerbermatt	Kirchstrasse 64, 3098 Köniz	031 552 22 22
FMS Biel	Ländtestrasse 12, 2503 Biel	032 327 07 07
FMS Oberaargau	Weststrasse 23, 4900 Langenthal	062 919 88 22
FMS Thun	Äussere Ringstrasse 7, 3600 Thun	033 359 58 57

##### 5.3 Berufsmaturitätsschulen

<b>Ausrichtung Typ Wirtschaft</b>	– Wirtschafts- und Kadernschule KV <b>Bern</b> (WKS) – bwd KBS Kaufmännische Berufsschule <b>Bern</b> – Wirtschaftsschule <b>Thun</b> (WST) – BFB Bildung Formation <b>Biel-Bienne</b> – Berufsfachschule <b>Langenthal</b>
<b>Ausrichtung Gestaltung und Kunst</b>	– gibb Berufsfachschule <b>Bern</b>
<b>Ausrichtung Gesundheit und Soziales</b>	– gibb Berufsfachschule <b>Bern</b>
<b>Ausrichtung Typ Dienstleistungen</b>	– gibb Berufsfachschule <b>Bern</b> – Wirtschafts- und Kadernschule KV <b>Bern</b> (WKS) (Berufe des Detailhandels und verwandte Berufe)
<b>Ausrichtung Natur, Landschaft und Lebensmittel</b>	<i>Keine lehrbegleitende BM möglich</i>
<b>Ausrichtung Technik, Architektur und Life Sciences</b>	– gibb Berufsfachschule <b>Bern</b> – Berufsbildungszentrum IDM <b>Thun</b> – Berufsbildungszentrum Biel-Bienne BBZ-CFP <b>Biel-Bienne</b> – Berufsfachschule <b>Langenthal</b>

##### 5.4 Wirtschaftsmittelschulen

Schule	Adresse	Telefon
Bern Bildungszentrum für Wirtschaft und Dienstleistung bwd / Wirtschaftsmittelschule Bern bwd WMB	Papiermühlestrasse 65, 3014 Bern	031 330 19 70
Wirtschaftsmittelschule Biel / Abteilung des Gymnasiums Biel-Seeland	Ländtestrasse 12, 2503 Biel	032 327 07 07
École supérieure de commerce La Neuveville	Rte de Neuchâtel 7, 2520 La Neuveville	032 751 21 77

##### 5.5 Informatikmittelschule

Schule	Adresse	Telefon
Bildungszentrum für Wirtschaft und Dienstleistung bwd IMS Informatikmittelschule Bern	Papiermühlestrasse 65, 3014 Bern	031 330 19 90

#### 6 Gültigkeit der Qualifikation

Die Qualifikation für den gymnasialen Bildungsgang, eine Fachmittelschule, eine Wirtschaftsmittelschule sowie die Informatikmittelschule (inkl. Eignungsprüfung) anhand einer Empfehlung oder bestandenen Aufnahmeprüfung ist nur für den nächstmöglichen Übertrittszeitpunkt gültig. Kann der Eintritt in den Bildungsgang aus wichtigen Gründen nicht unmittelbar erfolgen, kann sofort nach dem Übertrittsentscheid ein Gesuch bei der entsprechenden Schule eingereicht werden.

Bestehen mehr Kandidatinnen und Kandidaten die IMS-Eignungsprüfung, als Ausbildungsplätze zur Verfügung stehen, wird eine Warteliste in der Rangfolge des Prüfungsergebnisses der Eignungsprüfung geführt.

Die Qualifikation für eine lehrbegleitende Berufsmaturitätsschule anhand einer Empfehlung oder bestandenen Aufnahmeprüfung berechtigt zum Unterrichtsbeginn in den folgenden zwei Jahren.

#### 7 Prüfungsfreier Übertritt für Schülerinnen und Schüler aus dem gymnasialen Bildungsgang oder der FMS in den lehrbegleitenden Berufsmaturitätsunterricht (BM1)

Schülerinnen und Schüler, die definitiv in einen gymnasialen oder einen FMS-Bildungsgang aufgenommen worden sind, werden prüfungsfrei in die BM1 aufgenommen. Diese Schülerinnen und Schüler erhalten vom Gymnasium, von der FMS, der Berufsmaturitätsschule oder dem Support für die elektronische Anmeldung (anmeldungsek2@be.ch) auf Anfrage hin per Mail einen Zugang zum elektronischen Anmeldesystem und melden sich bis zum **15. Februar 2027** bei der zuständigen Berufsmaturitätsschule an.

Für einen prüfungsfreien Übertritt in die Berufsmaturitätsschule beim Absolvieren einer Zweitlehre aufgrund der vorher erreichten Qualifikation gibt ebenfalls die Berufsmaturitätsschule oder der Support für die elektronische Anmeldung Zugang zum Anmeldesystem.

Direction de l'instruction publique et de la culture

# Admissions 2027 aux filières de formation du degré secondaire II pour la partie francophone du canton

## Formation gymnasiale monolingue ou bilingue, école de culture générale, maturité professionnelle en cours d'apprentissage, école supérieure de commerce de Bienne CFC avec maturité professionnelle, école supérieure de commerce de La Neuveville et ceff Tramelan CFC avec ou sans maturité professionnelle

Les études gymnasiales bilingues durent quatre ans, à partir de la fin de la 10H ou de la 11H. Les autres formations commencent après la scolarité obligatoire. Le passage se fait sans examen, mais sur la base d'une évaluation de la part de l'école secondaire publique à la fin du premier semestre, ou sur examen d'admission, sauf pour les élèves issus de la 10H.

### Admission depuis une école secondaire publique

Les élèves de la 11H d'écoles secondaires publiques (et les élèves de la 10H pour les études gymnasiales bilingues) peuvent s'inscrire, pour toutes les filières de formation, à la procédure d'évaluation de la scolarité obligatoire **entre le 12 octobre et le 1<sup>er</sup> décembre 2026** sous le lien [www.be.ch/inscriptionsec2](http://www.be.ch/inscriptionsec2). Si le choix de la formation n'est pas encore arrêté, il est conseillé à l'élève de s'inscrire à toutes les filières auxquelles elle ou il s'intéresse.

Les enseignantes et enseignants des écoles secondaires observent les élèves inscrits. En se basant sur les prestations pendant le 1<sup>er</sup> semestre, les écoles secondaires effectuent une évaluation dans les disciplines Français, Allemand et Mathématiques. Sur la base de ces notes et des dispositions légales sur les filières du secondaire II, les écoles secondaires rendent une décision par filière visée concernant une admission sans examen et la transmettent aux parents. Ensuite, l'élève doit faire le choix suivant pour chaque filière :

- si la décision concernant l'admission est positive, l'élève peut maintenir son inscription ou la retirer ;
- si la décision concernant l'admission est négative, l'élève peut s'inscrire à l'examen d'admission ou retirer son inscription.

La décision est valable lorsque l'école secondaire a reçu l'inscription en ligne dans le délai qu'elle a fixé. S'il n'y a aucune inscription, le dossier est clos. Le cas échéant, l'école secondaire transmet l'inscription pour la filière ou pour l'examen d'admission à l'école du degré secondaire II concernée.

### Autres admissions

Les élèves de la 11H provenant d'autres écoles ou provenant d'une formation postobligatoire peuvent s'inscrire à l'examen d'admission de la filière de leur choix **entre le 2 décembre 2026 et le 15 février 2027** sous le lien [www.be.ch/inscriptionsec2](http://www.be.ch/inscriptionsec2). Si le choix de la formation n'est pas encore arrêté, il est conseillé à l'élève de s'inscrire à toutes les filières auxquelles elle ou il s'intéresse. L'inscription à l'examen d'admission est valable lorsque l'école du degré secondaire II est en possession de l'inscription en ligne.

## Règlementations spéciales

Les élèves qui sont désavantagés en raison d'un handicap ou d'un trouble diagnostiqué ou qui n'ont commencé à suivre l'enseignement dans la première ou la deuxième langue (français ou allemand) qu'à partir de la 8H (gymnase ou ECG) ou de la 9H (MP1 et EC avec MP) ou ultérieurement l'indiquent au moment de l'inscription. Pour une éventuelle inscription à un examen d'admission, ils doivent en outre impérativement joindre une demande correspondante et les autres documents exigés.

## Adresses des écoles et dates des épreuves

Formation	Adresse de l'école	Dates des examens
Formation gymnasiale bilingue ou monolingue	Gymnase de Bienne et du Jura bernois Rue du Débarcadère 8 2503 Bienne	<a href="http://www.be.ch/gym-admission">www.be.ch/gym-admission</a> > Examen d'admission (GYM2)
Formation en école de culture générale bilingue ou monolingue	ECG de Bienne et du Jura bernois Rue du Débarcadère 8 2503 Bienne	<a href="http://www.be.ch/ecg-admission">www.be.ch/ecg-admission</a> > Examen d'admission ECG
Formation en école supérieure de commerce avec Maturité professionnelle	ceff Chemin des Lovières 4 2720 Tramelan  ESC La Neuveville Route de Neuchâtel 7 2520 La Neuveville  ESC Biel-Bienne Rue du Débarcadère 8 2503 Bienne	<a href="http://www.be.ch/mp-admission">www.be.ch/mp-admission</a> > Examen d'admission MP
Formation en école supérieure de commerce sans Maturité professionnelle	ceff Chemin des Lovières 4 2720 Tramelan  ESC La Neuveville Route de Neuchâtel 7 2520 La Neuveville	
Maturité professionnelle (dual)	ceff Chemin des Lovières 4 2720 Tramelan  BFB Robert Walsler Platz 9 Case postale 189 2501 Bienne  BBZ Wasenstrasse 5 2502 Bienne	

## Inscription 2027 Passerelle Berne et Jura

Réservée aux titulaires d'une maturité professionnelle ou d'une maturité spécialisée, cette formation donne accès à l'université et aux hautes écoles. Les inscriptions doivent être adressées aux Gymnase de Bienne et du Jura bernois, rue du Débarcadère 8, 2503 Bienne

**Délai d'inscription:** 15 mars 2027

[www.gbjb.ch](http://www.gbjb.ch)

# inform@21

Medien und Informatik

Kindergarten  
1.– 6. Klasse



## Unterrichtsideen und Lernwerkstatt im Bereich Medien und Informatik

inform@21 für Kindergarten bis 6. Klasse enthält eine Fülle an konkreten und anregenden Ideen, die integrativ im Unterricht bearbeitet werden können.



Zu den Produkten  
lehrmittelverlag.ch

✓ Lehrplan 21



Damit Ideen Schule machen.  
Pour que les idées fassent école.