



Kanton Bern  
Canton de Berne

# EDUCATION

Amtliches Schulblatt des Kantons Bern  
Bildungs- und Kulturdirektion (BKD)  
Feuille officielle scolaire du canton de Berne  
Direction de l'instruction publique et de la culture (INC)  
**März / Mars / [www.be.ch/bkd](http://www.be.ch/bkd)**

**1.25**

**Freundschaften | Amitiés**

---

## Politischer Kommentar | Regard politique

- 4** **Impulse für Schulleitungen und Lehrpersonen**
- 5** **Mesures pour les directions d'école et le corps enseignant**

---

## 6 Denkmalpflege | Monuments historiques

---

## 8 Magazin | Magazine

---

## Dossier Freundschaften Amitiés

- 14** **Durch dick und dünn – die Bedeutung von Freundschaften** Freundschaften sind die prägende Kraft des Miteinanders und der persönlichen Entwicklung. Sie wirken auf dem Pausenplatz, im Klassen- wie im Lehrerzimmer. Eine Spurensuche.
- 18** **«Alle wollen irgendwo dazugehören»** Die Schulsozialarbeiterin Isabelle Kühni weiss, was Freundschaft im Schulkontext alles bedeutet. Im Experteninterview erzählt sie uns von deren Sonnen- und Schattenseiten.
- 22** **Freundschaften sind prägend und unverzichtbar** Was bedeutet Freundschaft für junge Menschen, und wo haben sie geholfen, Herausforderungen zu bewältigen? Wir fragten nach bei zwei Freundespaaren am Oberstufenzentrum Uettiligen.
- 24** **Quand les pédagogues cultivent entre eux la complicité** Dans plusieurs écoles du Jura bernois et de Bienne, les directions encouragent la complicité entre enseignantes et enseignants.
- 26** **«Voneinander, miteinander und füreinander»** Institutionelle Freundschaft ist eine Kultur des Miteinanders. Sie ist wichtig, damit die Bildungseinrichtungen die steigenden Herausforderungen meistern. Ein Gespräch mit Martin Schäfer, Rektor der PHBern.

---

## Kultur und Schule | Culture et école

---

## 30 **Fokusthema Freundschaft | Thème de focus: amitié**

---

## Porträt | Portrait

---

## 32 **Stefan Arni: Ein Mann der Töne und Zahlen**

---

## Volksschule | École obligatoire

---

## 34 **Natur und Technik: Mit «MINT mobil» auf Forschungsreise**

---

## Mittelschule/Berufsbildung | Écoles moyennes/ Formation professionnelle

---

## 36 **Berufsbildung: Zehn Jahre am Puls der Berufswahl**

---

## PHBern – aktuell

- 38** **Praxislehrperson werden:  
Ein Job mit Nebenwirkungen**
- 40** **20 Jahre PHBern:  
Von Lieblingsorten und Glücksmomenten**
- 41** **CAS Musikalische Grundschule:  
Beschwingt durch den Lehrgang**
- 42** **Neues Leitthema im Schuljahr 2025/2026:  
Weiterbildung für die Zukunft – Demokratie  
leben und lehren**

---

## 52 **Amtliches Schulblatt | Feuille officielle scolaire**

---



18

## DIE QUELLE DES MITEINANDERS – FREUNDSCHAFT IN KLEINEN DINGEN

Freundschaft gerade in der Schule ist ein gemeinsames Wachsen. Freundschaften sind an den Schulen gelebte Realität, eine Quelle des Lernens und der persönlichen Entwicklung. Auf dem Pausenplatz, im Klassen- und im Lehrzimmer wirken sie als unsichtbares Fundament für eine positive Schul- und Lernkultur. Gerade in einer Zeit wachsender Herausforderungen im Bildungssystem sind stabile Beziehungen essenziell. Denn Freundschaft ist weit mehr als eine persönliche Angelegenheit: Sie ist der soziale Kitt, der unser Bildungssystem zusammenhält. Diese tragende Rolle der Freundschaft wollten wir nicht nur in Worten erfassen, sondern auch visuell erlebbar machen: Um das Dossier zu illustrieren, haben wir den Fotografen Christian Knörr gebeten, sich des Themas Freundschaften anzunehmen. Herausgekommen sind spannende Bildkompositionen, die Nähe und Verbundenheit in Spiegeln zwischenmenschlicher Beziehungen sichtbar machen. An Dingen des täglichen Lebens erzählen seine Fotografien, wo sich Freundschaft überall erkennen lässt. Man muss nur genau hinsehen.



32

## LA SOURCE DU VIVRE-ENSEMBLE: L'AMITIÉ DANS LES PETITES CHOSES

Dans les écoles, les amitiés sont une réalité vécue, une source d'apprentissage et de développement personnel. Dans la cour de récréation, les classes et la salle des maîtres, elles constituent le fondement invisible d'une culture positive de l'école et de l'apprentissage. À une époque où les défis dans le système de formation sont toujours plus nombreux, entretenir des relations stables est essentiel. En effet, l'amitié est bien plus qu'une affaire personnelle: elle est le ciment social qui maintient la cohésion de notre système de formation. Ce rôle décisif de l'amitié, nous ne voulons pas seulement l'exprimer par des mots, mais aussi le représenter par des images: pour illustrer ce sujet, nous avons demandé au photographe Christian Knörr de traiter la thématique des « amitiés ». Il en est sorti une composition de photos passionnante, qui révèle la proximité et la complicité dans les relations interpersonnelles. Ces photos montrent que l'on peut trouver l'amitié dans chaque recoin de la vie quotidienne. Il suffit juste de regarder avec attention.



34

**Yves Brechbühler, [yves.brechbuehler@be.ch](mailto:yves.brechbuehler@be.ch)  
Redaktionsleiter EDUCATION | Chef de la rédaction d'EDUCATION**



# IMPULSE FÜR SCHULLEITUNGEN UND LEHRPERSONEN

**Christine Häslar, Bildungs- und Kulturdirektorin**  
christine.haesler@be.ch

In den letzten beiden Jahren konnten auf politischer Ebene wichtige Massnahmen zur Stärkung der Lehrpersonen und Schulleitungen durchgesetzt werden. In einem intensiven Prozess hat die BKD zusammen mit dem Verband Bernischer Gemeinden und den Berufs- und Personalverbänden Massnahmen erarbeitet, um die Rahmenbedingungen für die Schulen zu verbessern und die Arbeit der Lehrkräfte zu stärken. Regierung und Parlament haben diesen Massnahmen zugestimmt.

Die Funktionsanstellung für Klassenlehrkräfte von fünf Stellenprozenten und die Funktionszulage von dreihundert Franken pro Monat leisten einen wertvollen Beitrag, um die Rahmenbedingungen zu verbessern. Mit einer neuen Sockelanstellung bei Schulleitungen berücksichtigt die BKD Aufgaben, die bei allen Schulleitungen unabhängig von der Schulgrösse in gleichem Mass anfallen. Mit dem neu festgelegten Berechnungsfaktor für die Stellenprozente der Schulleitungen wird dem Aufwand in Abhängigkeit zur Anzahl Schülerinnen und Schülern ebenfalls besser Rechnung getragen. Die Massnahmen für die Klassenlehrpersonen konnten auf Anfang Schuljahr 2024/2025 umgesetzt werden, die Massnahmen für die Schulleitungen folgen auf das kommende Schuljahr.

Daneben arbeitet die Bildungs- und Kulturdirektion gemeinsam mit dem Verband Bernischer Gemeinden, den Berufs- und Personalverbänden sowie der PHBern und dem PH-Institut NMS fortlaufend an weiteren Massnahmen zur Stärkung der Schulen. Die Schulleitungen nehmen eine zentrale Rolle in unserem Bildungssystem ein. Sie gewähren auch in herausfordernden Zeiten eine hohe Bildungsqualität, setzen sich jeden Tag für das Wohl der Kinder und Jugendlichen ein und unterstützen die Lehrpersonen bei ihrer wichtigen Arbeit. Auf beeindruckende Art und Weise nehmen die Schulleitungen diese grosse Verantwortung wahr. Die BKD möchte sie in dieser Tätigkeit gemeinsam mit den Verbänden und Gemeinden bestmöglich unterstützen und dankt den Menschen, die sich dafür jeden Tag einsetzen, für ihr grosses Engagement.

Eine persönliche Notiz: Wie ich kürzlich bekannt gegeben habe, werde ich zu den Regierungsratswahlen 2026 nicht mehr antreten und mein Amt am 31. Mai 2026 beenden. Für einen Rückblick ist es noch zu früh. Dennoch möchte ich Ihnen allen bereits an dieser Stelle für die gute Zusammenarbeit und für Ihren grossen Einsatz danken!

# MESURES POUR LES DIRECTIONS D'ÉCOLE ET LE CORPS ENSEIGNANT

**Christine Häslér, directrice de l'instruction publique et de la culture**  
[christine.haesler@be.ch](mailto:christine.haesler@be.ch)

Ces deux dernières années, d'importantes mesures ont été mises en œuvre sur le plan politique afin de soutenir le corps enseignant et les directions d'école. Avec l'Association des Communes Bernoises et les associations professionnelles et du personnel, la Direction de l'instruction publique et de la culture a intensément œuvré à l'élaboration de mesures visant à améliorer les conditions de travail dans les écoles et à soutenir les enseignantes et enseignants dans leur activité. Le gouvernement et le parlement ont approuvé ces mesures.

L'octroi d'un degré d'occupation de 5 % assorti de l'indemnité mensuelle de 300 francs pour la fonction de maîtrise de classe contribuent largement à améliorer les conditions de travail. Une nouvelle dotation de base en EPT permet désormais à l'INC de tenir compte de diverses tâches qui incombent dans la même mesure à toutes les directions d'école, quelle que soit la taille de l'école. En outre, grâce au nouveau coefficient de calcul pour les pourcentages de poste des directions d'école, la charge de travail, qui varie en fonction des effectifs d'élèves, est mieux prise en considération. Les mesures concernant les maîtresses et maîtres de classe sont en vigueur depuis la rentrée 2024-2025. Quant à celles concernant les directions d'école, elles suivront à la rentrée prochaine.

Par ailleurs, l'INC travaille, en collaboration avec l'Association des Communes Bernoises, les associations professionnelles, les associations de personnel, la PHBern et la PH NMS, à l'élaboration d'autres mesures pour soutenir les écoles. Les directions d'école jouent un rôle central dans notre système de formation. Même durant les périodes difficiles, elles assurent la qualité élevée de l'enseignement, s'engagent chaque jour pour le bien-être des enfants et des jeunes et soutiennent les membres du corps enseignant dans leur travail si précieux. Elles assument ainsi une grande responsabilité d'une manière qui force l'admiration. Avec les associations et les communes, l'INC souhaite soutenir du mieux possible dans leur travail les personnes qui s'impliquent au quotidien et les remercier de leur engagement.

Sur une note plus personnelle: comme annoncé récemment, je ne me présenterai pas aux élections du Conseil-exécutif en 2026 et terminerai ainsi mon mandat le 31 mai 2026. Il est pour l'instant encore trop tôt pour faire un bilan. Cela étant, je tiens déjà à vous remercier toutes et tous pour notre collaboration fructueuse et votre grand engagement!



Von der Fabrik zur Schule – eine gelungene Transformation  
Foto: Dirk Weiss



Lebendige Farbgestaltung in der Turnhalle  
Foto: Thomas Jantscher

Schulhäuser im Kanton Bern

# EINE AUSGEZEICHNETE VERWANDLUNG

**Doris Sommer**

Die Umnutzung eines ehemaligen Industriegebäudes in eine Schule hat die Auszeichnung Berner Baukultur 2024 erhalten. Die respektvolle Behandlung des Bestands und die Schonung von Ressourcen beeindrucken.

Das Fabrikgebäude der Firma Mikron, erbaut 1969, beherbergte seit der Betriebsschliessung Ende der 1990er-Jahre zeitweilig Start-ups, Büros und ein Tanzstudio. Nachdem die Stadt Biel das Gebäude gekauft hat, um den wachsenden Bedarf an Schulraum zu decken, dient es seit 2017 als Primarschulhaus.

Sanierung und Umgestaltung erfolgten unter der Leitung der Architekten Ivo Sollberger und Lukas Bögli in zwei Phasen: Zuerst wurden im Ostflügel zehn Klassenzimmer und eine Turnhalle eingebaut, gefolgt von sechs weiteren Klassenzimmern im Westflügel im Jahr 2023. Die Architekten erkannten und nutzten das Potenzial des ehemaligen Industriegebäudes und bewahrten die Spuren der Zeit, die durch die frühere Nutzung des Gebäudes entstanden waren: Flecken auf Böden oder an Wänden beispielsweise wurden in das Design integriert anstatt verborgen. Zusammen mit einer Farbexpertin wählte man zudem kräftige Farben, die den Kontrast zwischen Alt und Neu hervorheben und der Schule eine lebendige Atmosphäre verleihen.

Nachhaltigkeit war während des gesamten Sanierungsprozesses ein zentraler Aspekt. Die Materialauswahl erfolgte sorg-

fältig und unter Berücksichtigung der Langlebigkeit und einer geringen Umweltbelastung. Dieser Ansatz gewährleistet die Dauerhaftigkeit der Einrichtungen und reduziert gleichzeitig den ökologischen Fussabdruck der Schule. Weitere Massnahmen, wie die energetische Sanierung der Gebäudehülle oder die Sanierung der Wärmezeugung, sind bereits geplant und sollen in den nächsten Jahren umgesetzt werden.

Trotz eines begrenzten Budgets und gesetzlicher Vorschriften ist es gelungen, die Authentizität des Gebäudes zu erhalten und gleichzeitig die Sicherheitsstandards einzuhalten. So entstand ein grosszügiger Lernraum mitten in Biel. Die ehemaligen Produktions- und Verwaltungsräume haben eine neue Bestimmung gefunden.



## **Auszeichnung Berner Baukultur**

Die Stiftung Auszeichnung Berner Baukultur (ehemals ATU PRIX) zeichnet seit 1989 alle drei Jahre Bauherrschaften für beispielhafte, zeitgenössische und disziplinenübergreifende Planungen und Werke im Kanton Bern aus. 2024 gingen drei der fünf Auszeichnungen an Umnutzungen – eine davon ist die Schule an der Mattenstrasse in Biel.



[Die Denkmalpflege im Internet](#)



[Site Internet du Service des monuments historiques](#)



Foto: Bea Weinmann Fotografie

Ausflugsziel Baudenkmal

## GIESSBACHBAHN

Nach der Eröffnung des Grandhotel Giessbach 1875 liess sein Besitzer eine Standseilbahn von der Schiffländte am Brienersee zum Hotel bauen. Die Bahnanlage von 1879 mit Abt'scher Weiche (einer Ausweichstelle in der Streckenmitte) ist die älteste Bahn dieser Art in Europa. Sie war wegweisend für den später blühenden Bau von Standseilbahnen – die bahnbrechende Technologie war kostengünstiger als Doppelgleise. Von 1879 bis 1912 funktionierte der Bahnantrieb mit Wasserübergewicht, von 1912 bis 1949 hydromechanisch und ab 1949 elektrisch. Hotel und Bahn bilden ein kulturhistorisch wertvolles Ensemble.



Talstation:  
Schiffsanlegestelle «Giessbach See»



Foto: Rob Lewis Photography

Ausflugsziel Baudenkmal

## NIESENBAHN

Am 15. Juli 1910 war es so weit: Wer das Berghaus Niesen Kulm besuchen wollte, konnte das jetzt anstatt zu Fuss oder mit dem Maulesel auch per Standseilbahn tun. Als eine der längsten und steilsten Drahtseilbahnen des Oberlandes und als Zeuge des Tourismusbooms ist sie von technischer und kulturgeschichtlicher Bedeutung. Entlang der Bahnstrecke befindet sich die mit 11 674 Stufen längste Treppe der Welt, die jeweils nur für den Niesenlauf geöffnet wird. Das Berghaus von 1856 steht auch heute noch. 2002 wurde es mit dem Neubau des Restaurantpavillons neu eröffnet.



Talstation:  
Heustrichstrasse 12, Mülönen



Foto: Brienz Rothorn Bahn AG

Ausflugsziel Baudenkmal

## BRIENZ ROTHORN BAHN

1889 bewilligte der Bund den Bau der Zahnradbahn aufs Briener Rothorn. Die Eröffnung 1892 war ein Meilenstein, doch bald schon bewirkten politische Lage, Börsen- und Wirtschaftskrise sowie vermehrte Konkurrenz ein Betriebsdefizit. Der Erste Weltkrieg führte zur Stilllegung der Bahn bis 1931. Später drohte sogar ihr Abbruch. Dank grossen Engagements, auch des Vereins «Freunde des Dampfbetriebs», konnte die Bahn erhalten und modernisiert werden. 2019 erhielt sie eine neue Konzession. So stossen die kleinen Dampflokomotiven die roten Aussichtswagen auch weiterhin vom Brienersee hinauf zum Briener Rothorn.



Talstation:  
Hauptstrasse 149, Brienz

## BAUKULTUR AKTIV

### À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL



Finden Sie via  
QR-Code  
Informationen zu  
den Unterrichts-  
modulen.



Scannez le  
code QR pour  
des informations  
sur le matériel  
pédagogique.

Fondation paysage et gravier

# HISTOIRES DE ROCHES AU « LERNORT KIESGRUBE »

**Les roches ne parlent pas. Cependant, à travers elles, de nombreuses informations peuvent être révélées.**

Leur apparence, leur structure et leurs couleurs nous renseignent sur les processus qui ont mené à leur formation, ainsi que sur leur provenance. L'agencement des couches dans le sol ainsi que la composition rocheuse fournissent des informations passionnantes sur la formation du paysage. Un mur de gravier à nu, caractéristique unique des gravières, offre un regard captivant sur le passé, révèle en surface les anciennes histoires enfouies et permet d'aborder le thème de la géologie à l'aide d'exemples pratiques.

L'espace pédagogique « Lernort Kiesgrube » propose des unités d'enseignement adaptées aux cycles 1 à 3, axées sur le plan d'étude romand et traitant des thématiques liées au sol et au gravier. Ces thématiques peuvent être abordées sur place avec la classe. Au cycle 1, par exemple, les enfants abordent les différences entre les roches de manière sensorielle par une activité tactile qui vise à « Retrouver son caillou ». Les élèves du cycle 2 apprennent comment déterminer les différents « Types de roche ». Au cycle 3, quant à lui, les élèves observent le sol par une « Fenêtre sur le passé » et découvrent la constitution d'un mur de gravier. Une visite à l'espace

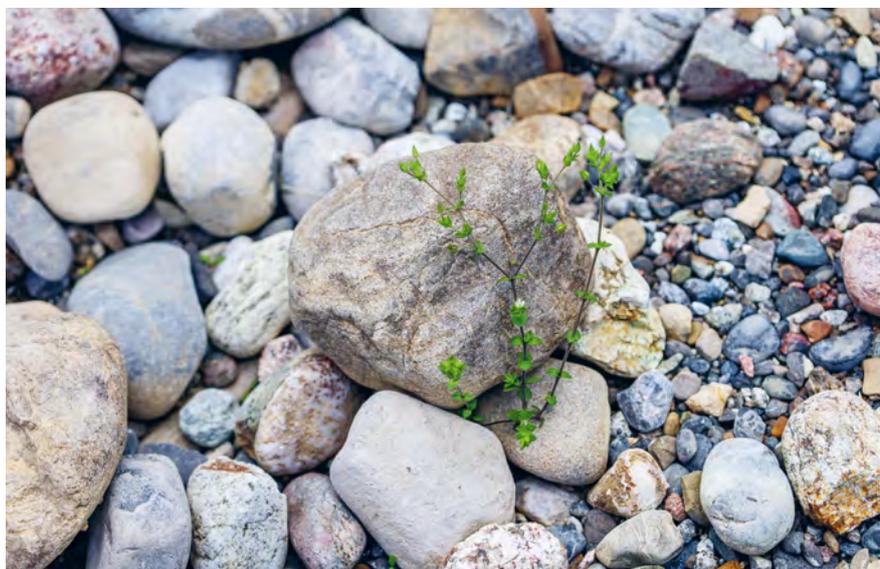


Photo: mäd

pédagogique « Lernort Kiesgrube » est gratuite pour les écoles du canton de Berne. Elle peut être complétée de manière optimale par une visite guidée en géologie ou un atelier de polissage de pierres.

À l'espace pédagogique « Lernort Kiesgrube Seeland » de Lyss, il est possible d'aborder, en plus de la géologie, des thématiques liées à la biologie et à la technique, et ce, grâce à des exemples

concrets. Avec tout le matériel nécessaire, une infrastructure pratique et un foyer, tout est prêt pour une journée inoubliable.

[Vous trouverez sur notre site Internet des informations détaillées sur les six espaces d'apprentissage du canton de Berne, sur leur offre ainsi que l'outil de réservation en ligne: \[www.lernortkiesgrube.ch\]\(http://www.lernortkiesgrube.ch\).](#)

Illustration: zvg



Berufe

## FAMILIEN TAG IM BIZ BERN

Am Samstag, 24. Mai 2025, 11–16 Uhr, öffnet das BIZ Bern erstmals seine Türen speziell für Kinder von sechs bis zwölf Jahren und ihre Begleitpersonen. Im und ums BIZ herum können sie an vielen Aktivitäten teilnehmen und dabei spielerisch mit Berufen in Berührung kommen: Geschichten improvisieren mit «TAP – Theater am Puls», in Berufskleider schlüpfen, Zukunftsträume malen, basteln, rätseln und vieles mehr. Erwachsene können am BIZmobil mit Beratungspersonen über ihre berufliche Situation sprechen.

Der Familientag ist kostenlos, eine Anmeldung nicht nötig. Wir freuen uns auf zahlreiche neugierige und spielfreudige Entdeckerinnen und Entdecker!

[www.be.ch/biz-familientag](http://www.be.ch/biz-familientag)



Foto: zvg

Stiftung Landschaft und Kies

## STEINGESCHICHTEN IM «LERNORT KIESGRUBE»

**Steine erzählen ihre Geschichten nicht hörbar. Dennoch kann vieles aus ihnen herausgelesen werden.**

Die individuellen Erscheinungen, Farben und Strukturen geben Hinweise, wie sie entstanden sind und woher sie kommen. Die Bodenschichtungen sowie die Gesteinszusammensetzung geben spannende Hinweise auf die Entstehungsgeschichte der Landschaft. Die Kiesgrube gewährt dank der offenen Kieswände spannende Blicke in die Vergangenheit, bringt Geschichten an die Oberfläche und bietet die Möglichkeit das Thema Geologie an praktischen Beispielen zu behandeln.

Am «Lernort Kiesgrube» können lehrplanrelevante Unterrichtsideen zum Thema Steine und Boden angepasst für Zyklus 1–3 vor Ort mit der Schulklasse bearbeitet werden. Während zum Beispiel der Zyklus 1 sich beim «Steinertasten» haptisch mit den Unterschieden der Steine auseinandersetzt, lernen die Schulkinder des Zyklus 2, wie «Gesteinsarten» bestimmt werden können. Und der Zyklus 3 wirft mit «Fenster in die Vergangenheit» einen Blick in den Boden und lernt, wie eine Kieswand aufgebaut ist. Ein Besuch des «Lernorts Kiesgrube» ist für pädagogische Einrichtungen des Kantons Bern kostenlos. Er lässt sich optimal ergänzen mit einer Geologieführung oder einem Steinworkshop.

An den beiden ausserschulischen Lernorten in Rubigen und Lyss können nebst der Geologie auch die Themen Biologie und Technik mit konkreten Beispielen vor Ort behandelt werden. Mit allem nötigen Material, einer praktischen Infrastruktur und einer Feuerstelle steht alles bereit für einen unvergesslichen Schultag.

Ausführliche Informationen zu den sechs Lernortstandorten im Kanton Bern und deren Angebot sowie das online Buchungstool ist auf folgender Website zu finden: [www.lernortkiesgrube.ch](http://www.lernortkiesgrube.ch).

An den kostenlosen Fortbildungen in Rubigen am 3. Mai 2025 und am 13. September 2025 in Lyss lernen Lehrpersonen das geführte Angebot und die Unterrichtsideen kennen und können den eigenen Besuch planen.

Visites de ruines de châteaux

## NOUVEAUX SITES D'APPRENTISSAGE ARCHÉOLOGIQUES

Le canton de Berne est riche en sites archéologiques, qui méritent d'être visités par des classes d'école. Sous le label «sites d'apprentissage archéologiques dans le canton de Berne», le Service archéologique du canton de Berne (SAB) et la Haute école pédagogique germanophone bernoise mettent en valeur des sites sélectionnés pour l'enseignement scolaire. Dès le printemps 2025, cinq autres lieux d'apprentissage sont disponibles sur la plateforme Internet, dont plusieurs ruines de château dans l'Emmental, le pays de Schwarzenburg et l'Oberland bernois. Il existe actuellement 16 sites d'apprentissage au total.

[archaeologie.ideenset.ch/fr](http://archaeologie.ideenset.ch/fr) >  
[Sites d'apprentissage](#)

Burgruinen besichtigen

## NEUE ARCHÄOLOGISCHE LERNORTE

Der Kanton Bern ist reich an archäologischen Fundstellen, die sich auch für den Besuch mit einer Schulklasse lohnen. Unter dem Label «Archäologische Lernorte im Kanton Bern» erschliessen der Archäologische Dienst des Kantons Bern (ADB) und die Pädagogische Hochschule Bern ausgewählte Stätten für den Schulunterricht. Seit Frühling 2025 stehen fünf weitere Lernorte auf der Webplattform bereit, darunter mehrere Burgruinen im Emmental, im Schwarzenburgerland und im Berner Oberland. Insgesamt gibt es nun 16 Lernorte.

[archaeologie.ideenset.ch](http://archaeologie.ideenset.ch) > [Lernorte](#)

Die Burgruine Resti in Meiringen ist einer der neuen archäologischen Lernorte.  
Foto: ADB, Daniel Kissling



## Social Media

**ZWEI KANÄLE, EINE VISION**

Der Social-Media-Auftritt der Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern wurde neu strukturiert: Inhalte zu Bildung und Kultur werden nun auf Instagram und Facebook getrennt auf zwei Kanälen veröffentlicht. Die Trennung der Kanäle schafft mehr Übersichtlichkeit und ermöglicht eine gezielte Ansprache der jeweiligen Zielgruppen, um Themen präziser zu präsentieren.

Der Kanal [@Bildung\\_KantonBern](#) einerseits deckt das gesamte Bildungsspektrum ab – von der Volksschule über Berufsbildung und Mittelschulen bis hin zu Fachhochschulen und Universitäten.

Der Kanal [@Kultur\\_KantonBern](#) andererseits widmet sich der kulturellen Vielfalt des Kantons Bern. Auf diesen Kanälen finden Sie Inhalte von Kulturförderung und Denkmalpflege bis hin zu archäologischen Ausgrabungen und Funden. Ob Ausschreibungen, Preisverleihungen oder spannende Einblicke in die Denkmalpflege und Archäologie – hier ist Abwechslung garantiert!

Beide Kanäle sind sprachintegral und werden auf Deutsch und Französisch geführt, um die Inhalte für ein breites Publikum zugänglich zu machen. Folgen Sie den Kanälen, um nichts zu verpassen!

**@Bildung\_KantonBern**

Instagram



Facebook

**@Kultur\_KantonBern**

Instagram



Facebook

## Réseaux sociaux

**DEUX COMPTES, UNE VISION**

Nouvelle visibilité de la Direction de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne (INC) sur les réseaux sociaux: les contenus concernant la formation et la culture sur Instagram et Facebook sont désormais publiés sur deux comptes séparés. La création de ces deux comptes offre une plus grande clarté des contenus et permet de cibler les groupes visés pour leur présenter des sujets avec une plus grande précision.

D'une part, le compte [@Bildung\\_KantonBern](#) couvre tout l'éventail de la formation, de l'école enfantine aux hautes écoles en passant par la formation professionnelle et les écoles moyennes.

D'autre part, le compte [@Kultur\\_KantonBern](#) se penche sur la diversité culturelle du canton de Berne. Vous y trouverez des publications sur l'encouragement des activités culturelles, sur la protection des monuments historiques, ainsi que sur les trouvailles et les fouilles archéologiques. Concours, remises de prix ou aperçus sur le travail passionnant du Service des monuments historiques et du Service archéologique: contenu varié garanti!

Les deux comptes existent dans les deux langues afin de toucher un large public. Suivez-nous pour ne rien manquer!



Berner Generationenhaus

**HILFE, ICH ERBE! – WAS UNS PRÄGT UND BEWEGT**

**Die Nase vom Vater, den Humor von der Mutter, den Namen vom Grossvater, die Traditionen von den Vorfahren und Vorfahren. Wir alle erben.**

Die Ausstellung HILFE, ICH ERBE! lädt das Publikum ein, die Vielfalt des Erbens zu entdecken, in persönliche Erbgeschichten einzutauchen und sich inspirieren zu lassen für den Umgang mit den eigenen Wurzeln. Was uns in die Wiege gelegt wird, prägt den Lauf unseres Lebens. Ein Erbe kann Segen und Fluch sein, Privileg und Last – ganz gleich, ob es sich um Geld, Gene oder Glaubenssätze handelt. Das Erbe haftet an uns, ob wir wollen oder nicht. Deshalb erhalten alle Besucherinnen und Besucher beim Betreten der Ausstellung eine Weste, die sie mit Begriffen bestücken können, die zu ihrem persönlichen Erbe passen. Eine Sammlung von über 250 Zitaten, Fakten und Anekdoten zur Vielfalt des Erbens wartet darauf, entdeckt zu werden.

Erben – eine Frage, die auch politisch bewegt: Das stetig wachsende Erbvolumen in der Schweiz gibt dem Thema Erben zusätzliche gesellschaftliche Relevanz und politische Brisanz. Jeder zweite Vermögensfranken wird vererbt – so viel wie noch nie zuvor. In Politik und Gesellschaft wird derzeit wieder heftig über die Besteuerung von Erbschaften gestritten. Deshalb beschäftigt sich die Ausstellung auch mit der Frage: Ist Erben gerecht?

Während der Ausstellungszeit bieten zahlreiche Veranstaltungen, Workshops sowie Angebote für Schulklassen Raum zur Vertiefung. Kinder von circa fünf bis zehn Jahren können die Ausstellung selbstständig entdecken und einer Audiospur folgen. Die Ausstellung dauert bis zum 25. Oktober 2025.

Berner Generationenhaus, Bahnhofplatz 2, 3011 Bern,  
[www.begh.ch](http://www.begh.ch);

Angebote für Schulen: [www.begh.ch/erben/schulen](http://www.begh.ch/erben/schulen)

UEFA Women's EURO 2025

# WETTBEWERB FÜR BERNER SCHULEN

**Der Mädchen- und Frauenfußball erlebt einen starken Aufschwung. Mit der UEFA Women's EURO 2025 steht ein bedeutender Anlass in den Host Cities Bern und Thun bevor. Die Bildungs- und Kulturdirektion (BKD) lanciert zu diesem Anlass einen Wettbewerb.**

Vom 2. bis 27. Juli 2025 wird die UEFA Women's EURO 2025 in der Schweiz ausgetragen. In den Host Cities Bern und Thun finden sieben Spiele statt. Die BKD möchte das Turnier zur Bekanntmachung und zur Förderung des Mädchen- und Frauenfußballs im Kanton Bern nutzen.

## Wettbewerb für die Berner Volksschulen

Der Wettbewerb ermöglicht den Schulen, ihre Begeisterung für den Frauenfußball durch die Teilnahme auszudrücken. Der Kreativität stehen viele Wege offen – Malereien, Collagen, Skulpturen und Installationen in den gestalterischen Fächern, Erzählungen, Gedichte, Poetry Slams im Sprachunterricht, Choreografien im Sportunterricht oder digitale Animationen im Medien- und Informatikunterricht sind nur einige Möglichkeiten, um sich als Schule zu beteiligen. Im Fokus stehen neben der Begeisterung für die UEFA Women's EURO 2025 Teamgeist, Fairplay und Freude.

**Preise:** Unter den teilnehmenden Schulen werden robuste Tischfußballkästen und weitere attraktive Preise verlost. Viel Erfolg!



Weitere Informationen zum Wettbewerb:  
[www.lp-sl.bkd.be.ch/de/start/schulleitungen/weuro.html](http://www.lp-sl.bkd.be.ch/de/start/schulleitungen/weuro.html)

## SJW-HEFT ZUM THEMA WOMEN'S EURO 2025

Im neuen SJW-Heft «Fussballchampions 06 – Lia Wälti, Coumba Sow, Alisha Lehmann» werden die Erfolge und Lebensstationen der drei Profifußballerinnen vorgestellt. Berner Schulen können diese SJW-Hefte, solange der Vorrat reicht, kostenlos bis 18. April 2025 bestellen.



[www.sjw.ch/fussball25bern](http://www.sjw.ch/fussball25bern)



Illustrationen: SJW Verlag 2025

Euro de football féminin 2025

# CONCOURS POUR LES ÉCOLES BERNOISES

**Le football féminin connaît un essor considérable. Avec l'Euro de football féminin 2025, un événement important se prépare dans les villes hôtes de Berne et de Thoun. La Direction de l'instruction publique et de la culture (INC) lance un concours à cette occasion.**

L'Euro de football féminin 2025 se déroulera en Suisse du 2 au 27 juillet 2025. Berne et Thoun accueilleront sept matches à cette occasion. L'INC souhaite profiter de ce tournoi pour faire connaître et promouvoir le football féminin dans le canton de Berne.

## OUVRAGE DE L'OSL SUR L'EURO DE FOOTBALL FÉMININ 2025



Le nouvel ouvrage de l'OSL «Championnes de foot 06 – Lia Wälti, Coumba Sow, Alisha Lehmann» présente les succès et la vie de ces trois footballeuses professionnelles. Les écoles du canton de Berne peuvent le commander gratuitement, jusqu'à épuisement des stocks, d'ici au 18 avril 2025.

[www.sjw.ch/fr/fussball25bern](http://www.sjw.ch/fr/fussball25bern)

## Concours pour les établissements de la scolarité obligatoire du canton de Berne

Le concours permet aux écoles participantes d'exprimer leur enthousiasme pour le football féminin. De nombreuses formes de créativité sont possibles: peintures, collages, sculptures et installations à réaliser dans les disciplines artistiques, récits, poèmes et slams à rédiger lors des cours de langues, chorégraphies à inventer lors des cours de sport ou animations numériques à créer lors des cours de médias et d'informatique. Voilà quelques exemples de la manière dont les écoles peuvent participer au concours. Outre l'enthousiasme pour l'Euro de football féminin 2025, les créations présentées devront mettre l'accent sur l'esprit d'équipe, le fair-play et la joie.

**Prix:** Les écoles participantes tirées au sort gagneront un baby-foot robuste ou un autre prix attrayant. Bonne chance!



Pour de plus amples informations sur le concours  
[www.lp-sl.bkd.be.ch/fr/start/schulleitungen/weuro.html](http://www.lp-sl.bkd.be.ch/fr/start/schulleitungen/weuro.html)

# Spielen als wichtige Lernform

**Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahre sind im Strassenverkehr aufgrund ihrer Grösse und ihrer kognitiven Entwicklung besonders gefährdet. Es ist für sie kaum möglich, Distanzen und Geschwindigkeiten einzuschätzen oder Gefahren selber zu erkennen. Hindernisse wie z.B. Blumentöpfe oder parkierte Autos können die Fahrbahnquerung zusätzlich erschweren.**



Mit der Verkehrslandschaft sind die Erforschung der Verkehrsräume und Verkehrswege im Schonraum möglich.

Der Schulweg ist für Kinder im Zyklus 1 zentral. Erst lernen sie, diesen gemeinsam mit Erwachsenen oder in Gruppen zu gehen, später meistern sie ihn selbständig. Dabei ist es wichtig, dass Kinder ihren Schulweg von Anfang an zu Fuss zurücklegen können. Er ist ein wichtiger Baustein, um Selbständigkeit zu erlangen, Sozialkompetenzen zu entwickeln und sich regelmässig draussen zu bewegen. Der Lehrplan 21 bietet Möglichkeiten, das Thema «Strassenverkehr» ganzheitlich und mit Unterstützung der Lehrpersonen zu erarbeiten. Mit «Eddie's Lernbox» steht Lehrpersonen ein vielseitiges didaktisches Mittel zur Verfügung, das einen spannenden, explorativen Unterricht zum Thema Strassenverkehr über mehrere Wochen ermöglicht. Ausgerichtet auf die entwicklungsorientierten Zugänge und Kompetenzen im Zyklus 1 sollen Kinder in verschiedenen Spielformen an das Thema herangeführt werden.

## Auseinandersetzen mit der Umwelt

Der Lehrplan 21 will Schülerinnen und Schüler im Zyklus 1 darin fördern, die Umwelt wahrzunehmen, diese Welt für sie zu erschliessen und sich darin zu orientieren. Mit der gewonnenen Orientierung erlangen sie nach und nach Handlungsfähigkeiten. Die Basis für diese Auseinandersetzung legt das Grundwissen, welches allem voran bei den Schülerinnen und Schülern abgeholt resp. erarbeitet wird. Und darauf werden Können, Erfahrungen und Interessen entwickelt, aufgebaut und miteinander verknüpft.

## Eddie's Lernbox

Eigens für Pädagoginnen und Pädagogen wurde Eddie's Lernbox entwickelt. Ein Unterrichtsmittel, welches es leicht macht, spielerisch in kürzeren und längeren Lektionen das Thema Verkehrssicherheit in den Schulalltag einzubauen. Idealerweise nach Schulbeginn im August bis zu den Herbstferien oder zwischen den Herbst- und Winterferien. Aufgeteilt in zwei Phasen (Kindergarten, Primarschule) des Zyklus 1, kann das Material über die gesamten vier Schuljahre eingesetzt werden. In der Box enthalten sind eine Verkehrslandschaft mit dazu passenden Spielautos, Fussgängerstreifen, Verkehrsampeln sowie Spielfiguren. Für den Aufbau verschiedener Rollen- und Konstruktionsspiele stehen grosse Signale, Bastelmaterial und Strassenkreide zur Verfügung. Eine ausführliche Spiel- und Lernbegleitung und didaktisches Material werden mitgeliefert. Eddie's Lernbox kann kostenlos per Mail an [stefanie.gilgen@acs.ch](mailto:stefanie.gilgen@acs.ch) bestellt werden.

## Unterstützung durch den Bund

Eddie ist ein knuffiger weisser Vogel, der die Kinder bei ihrer Verkehrsbildung von klein an begleitet. Seine Lernbox wurde vom Automobil Club der Schweiz ACS in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Zürich entwickelt und durch den Fonds für Verkehrssicherheit FVS unterstützt.



Die verschiedenen Hilfsmittel erlauben den Aufbau eines Verkehrsparcours und ermöglichen das freie, kreative Spielen.

## Automobil Club der Schweiz

Wasserwerkstrasse 39  
3000 Bern 13  
Tel. 031 328 31 11  
[acs.ch/bildung](http://acs.ch/bildung)

## Verkehrsbildung an Schulen

Eddie's Lernbox für den Verkehrsunterricht im Klassenzimmer jetzt kostenlos per Mail bestellen:  
[stefanie.gilgen@acs.ch](mailto:stefanie.gilgen@acs.ch)

**Die Auslieferung erfolgt im Juni 2025.**

Focus sur

# CINQ QUESTIONS À JESSICA REGINA

## 1. Quelle est la première chose qui vous vient à l'esprit lorsque vous pensez à vos années d'école?

Une relation amour-haine: l'école a toujours représenté un défi pour moi. En raison de mes difficultés scolaires, la classe n'était pas mon endroit préféré. Pourtant, dès que les vacances commençaient, j'avais hâte de retrouver mes ami-e-s à l'école. Avec le temps, ce sentiment a évolué. À 14 ans, lors de mon premier stage d'observation, j'ai découvert une nouvelle perspective: la classe est devenue mon lieu de prédilection, et elle l'est encore aujourd'hui.

## 2. À quel enseignante ou enseignant attribuez-vous un 6 rétrospectivement, et pourquoi?

Je n'ai pas eu beaucoup d'enseignant-e-s à qui j'attribuerais un 6, car je pense qu'aucun professeur ne peut prétendre être parfait dans son travail. Il y a des jours avec et des jours sans, et même en donnant le meilleur de soi-même, il arrive de commettre des erreurs, car nous restons avant tout des êtres humains. Si je devais citer un enseignant qui m'a particulièrement marquée, ce serait un formateur en didactique des mathématiques lors de ma formation à la HEP. Il était exceptionnel: à l'écoute, passionné et toujours prêt à prendre le temps d'expliquer et de réexpliquer si nécessaire. Son engagement et sa pédagogie faisaient de ses cours un véritable plaisir.

## 3. En quoi l'école vous a-t-elle aidée à devenir une enseignante et créatrice de contenu accomplie?

En tant qu'enseignante diplômée, ou même durant ma formation, l'école m'a appris l'importance de la rigueur, tout en me permettant de développer ma créativité et ma curiosité intellectuelle. Elle m'a inculqué l'habitude de m'informer en permanence, de continuer à me former et d'accorder du temps à l'apprentissage, sans jamais me reposer sur mes acquis. Ces principes, je les applique encore aujourd'hui dans la création de contenu, où l'adaptabilité, l'innovation et l'envie d'apprendre restent des éléments-clés de mon travail.

## 4. Selon vous, qu'est-ce que les enfants et les jeunes devraient apprendre aujourd'hui à l'école ou à la maternelle?

Si je devais tirer une leçon de mon parcours, je dirais que les matières comme les mathématiques, le français ou l'anglais sont évidemment importantes, mais qu'il existe des enseignements encore plus essentiels qui mériteraient une plus grande place dans l'éducation. Apprendre à vivre ensemble, développer de l'empathie, cultiver la bienveillance et le respect de chacun sont



## JESSICA REGINA

Après avoir terminé sa formation à la HEP il y a quelques années, Jessica Regina est devenue enseignante primaire.

Parallèlement, passionnée de mode depuis toujours, elle a commencé à créer du contenu sur les réseaux sociaux, d'abord pour le plaisir, sans ambition particulière. À sa grande surprise, cela a plu, et elle a pris goût à l'expérience. Au fil du temps, sa perspective a changé, et cette passion s'est transformée en métier. Aujourd'hui, en plus d'enseigner, elle est également créatrice de contenu mode. Elle partage son univers, ses inspirations et son style personnel, ainsi que ses voyages et idées de tenues. Tout comme l'enseignement, ce métier lui permet de rester créative, curieuse et dans une dynamique de partage et d'apprentissage.



[Son compte Instagram compte actuellement 379 000 abonné-e-s.](#)

Photo: mād

des compétences fondamentales qui devraient être davantage mises en avant. De plus, une formation plus concrète sur les réalités administratives de la vie d'adulte comme la gestion des impôts, des assurances ou des démarches administratives serait un véritable atout pour préparer les jeunes aux responsabilités qui les attendent dès l'âge de 18 ans.

## 5. Qu'est-ce qui caractérise une amitié pour vous dans cadre de l'école?

Une bonne entente avec les collègues est essentielle dans un environnement de travail sain et épanouissant. Pouvoir compter sur des personnes qui comprennent ce que l'on traverse, qui ne minimiseront jamais nos ressentis et qui sauront nous apporter un soutien sincère fait toute la différence. Il est réconfortant de savoir que, face aux difficultés, on peut s'appuyer sur des collègues bienveillants qui partagent nos expériences et nos défis. À plusieurs reprises, leur présence et leur aide m'ont permis de surmonter des situations complexes, me rappelant à quel point la solidarité au sein d'une équipe est précieuse.

Freundschaften

# DURCH DICK UND DÜNN –





# DIE BEDEUTUNG VON FREUND- SCHAFTEN

---

Freundschaften bestimmen, wer wir sind und wie wir uns begegnen. Schon früh prägen sie unsere Erfahrungen und tragen zur persönlichen Entwicklung bei. In der Schule sind Freundschaften nicht nur soziale Verbindungen, sondern eine prägende Kraft, die Lernen, Persönlichkeitsentwicklung und soziale Integration nachhaltig beeinflusst.

---

Christoph Schelhammer / Fotos: Christian Knörr

## FREUNDSCHAFTEN WOLLEN GEPFLEGT SEIN

Freundschaft als freiwillige Bindung zwischen Individuen ist mehr als ein loses Gefüge – Freundschaft erfordert Pflege, Aufmerksamkeit und gegenseitiges Engagement. Eine tragfähige Freundschaft gründet auf Wohlwollen, Respekt und Verbundenheit sowie Wertschätzung. Sie wächst durch gemeinsame Erlebnisse und bewährt sich in Herausforderungen. Doch damit sie Bestand hat, muss sie gepflegt werden. Vertrauen aufbauen, sich aufeinander einlassen, gemeinsame Werte teilen, all das festigt eine Beziehung. Offenheit, Verlässlichkeit und die Fähigkeit, Konflikte konstruktiv zu lösen, sind essenziell, ebenso wie gegenseitige Unterstützung in schwierigen Momenten.

Gerade in der Schule zeigt sich Freundschaft in kleinen Gesten – im gemeinsamen Lernen, im geteilten Lachen, in spontaner Hilfe. Diese Momente schaffen ein Klima der Zugehörigkeit, das Wohlbefinden, Motivation und Lernbereitschaft stärkt. Bewusst gepflegte Freundschaften tragen nicht nur zur persönlichen Entwicklung bei, sondern prägen das soziale Gefüge einer Gemeinschaft nachhaltig. Sie fördern eine Kultur des Respekts, die über den Schulalltag hinaus Bestand hat.

- 1 Der Coming-of-Age-Roman von Mark Twain beschreibt die persönliche Reifung und moralische Selbstfindung eines jungen Burschen, der sich gegen gesellschaftliche Normen stellt und seinen eigenen Weg wählt. Während die Freundschaft zu Tom eine kameradschaftliche, abenteuerlustige Verspieltheit darstellt, steht diejenige zu Jim für tiefe Verbundenheit, die auf Vertrauen und Loyalität gründet. Der grosse amerikanische Klassiker aus dem Jahr 1884 veranschaulicht in besonderer Weise, wie Jugendfreundschaften Identität und Moral formen.
- 2 Enid Blytons Jugendbuchreihe *Fünf Freunde* zählt zu den bekanntesten Klassikern der Abenteuerliteratur. Mit ihrem klaren Gerechtigkeitsinn, ihrem Mut und ihrer engen Verbundenheit verkörpern die «Fünf Freunde» zentrale Werte wie Zusammenhalt, Loyalität und Abenteuerlust. Die Reihe, deren erster Band 1942 erschien, prägte Generationen von jungen Leserinnen und Lesern und gehört bis heute zu den meistgelesenen Werken der Kinder- und Jugendliteratur.
- 3 Klaus Schädelins Jugendroman *Mein Name ist Eugen* erzählt humorvoll die Abenteuer einer Gruppe von Lausbuben in der Schweiz der 1940er-Jahre. Eugen und seine Freunde erleben zahlreiche Streiche und Unternehmungen, während sie auf der Suche nach dem legendären Fritzi Bühler quer durchs Land reisen. Die Geschichte ist geprägt von Witz, Sprachspielereien und einem nostalgischen Blick auf eine unbeschwerte Kindheit. Der Roman von 1955 gilt als Klassiker der Schweizer Jugendliteratur.
- 4 In seinem Werk *Laelius de amicitia* (Über die Freundschaft) betont Cicero die Bedeutung der Freundschaft für das menschliche Leben: «Consuetudo consuetudinum conglutinata, et benevolentia devincit animos, et fit ex ea conjunctione summa caritas, quæ hominum naturas primum congregavit» (Anteilnehmende Freundschaft macht das Glück strahlender und erleichtert das Unglück).
- 5 Aristoteles' *Nikomachische Ethik* ist ein grundlegendes Werk der antiken Moralphilosophie, in dem er die Frage nach dem guten und glückseligen Leben (eudaimonia) untersucht. Er beschreibt Tugenden als Charaktereigenschaften, die durch Übung und Gewohnheit erworben werden, und entwickelt ein ethisches Modell, das sich an der Idee der mesotes (goldenen Mitte) orientiert. In diesem Kontext betrachtet Aristoteles auch die Freundschaft (philia) als eine zentrale Grundlage für ein erfülltes Leben durch Verbundenheit, Vertrauen und gegenseitige Wertschätzung.
- 6 Diese Einteilung findet sich im 8. Buch der *Nikomachischen Ethik*, insbesondere in den Kapiteln 3 und 4.
- 7 *Nikomachische Ethik*, 8. Buch, Kapitel 1.
- 8 Anstatt vieler Carina Tillack et al.: *Soziale Beziehungen im Kontext von Motivation und Leistung*. Der Band bietet umfassende Einblicke, wie miteinander Freundschaften die Motivation und Leistung von Schülerinnen und Schülern beeinflussen.
- 9 So wird in verschiedenen Peer-Studien untersucht, wie Beziehungen zu Gleichaltrigen verschiedene Lebensbereiche von Kindern und Jugendlichen beeinflussen, einschliesslich ihrer schulischen Leistungen (*Auswirkung von Peer-Beziehungen auf den Lernerfolg*).

Wer kennt sie noch, die «Abenteuer des Huckleberry Finn», in denen Huck zusammen mit seinem Freund Tom Sawyer allerhand Wagnisse unternimmt und mit dem entflohenen Sklaven Jim auf der Fahrt den Mississippi hinunter eine Freundschaft schliesst, die gesellschaftliche Schranken überwindet?<sup>1</sup> Oder die Abenteuer von George, Julian, Dick und Anne?<sup>2</sup> In den weiten Landschaften Cornwalls lösen die «Fünf Freunde» mit ihrem treuen Border Collie Timmy knifflige Rätsel, jagen Gauner und stellen sich jeder Gefahr. Oder die Lausbuben Eugen, Wrigley, Bäschteli und Eduard, die einen Streich nach dem anderen aushecken und in jeder Lage zusammenhalten?<sup>3</sup>

Ob in Amerika, England oder der Schweiz – gemeinsam verkörpern die Protagonistinnen und Protagonisten der Werke von Mark Twain, Enid Blyton und Klaus Schädelin Freiheit und Freundschaft, Abenteuerlust und den Drang nach Selbstbestimmung. Ihre Geschichten zeigen, dass wahre Freundschaft keine Grenzen kennt – weder geografisch noch gesellschaftlich. Freundschaft ist eine universelle Kraft, die starke Bande schmiedet.

### Facetten der Freundschaft

Doch was ist es für eine Bande, die sich Freundschaft nennt und von der Cicero sagt, sie verdopple unsere Freude und halbiere unser Leid?<sup>4</sup> Was genau macht eine Freundschaft aus? Ist sie bloss eine Zweckgemeinschaft, gemeinsames Vergnügen oder eine tiefere Verbindung, die uns prägt und wachsen lässt?

Gehen wir zurück zur Wiege des abendländischen Denkens, gehen wir ins antike Athen: In der Polis ist die *philia* (Freundesliebe) das Fundament sozialer und politischer Bindungen, etwa in Bürgergemeinschaften oder Bündnissen. Der Begriff bezeichnet hier schon eine tiefgehende, auf gegenseitigem Wohlwollen basierende Form der Zuneigung. Hierzu unterscheidet Aristoteles in der *Nikomachischen Ethik*<sup>5</sup> zwischen erstens einer nützlichen Freundschaft, basierend auf gegenseitigem Vorteil, die vor allem in Geschäftsbeziehungen hervortritt. Zweitens der Freundschaft als Vergnügen, die wiederum auf Interessen und Freuden, die zusammen erlebt werden, beruht. Drittens schliesslich der vollkommenen Freundschaft, der edelsten Form, die geprägt ist von gegenseitiger Wertschätzung des Charakters und moralischer Tugend.<sup>6</sup>

Diese höchste Stufe der Freundschaft ist selten, da sie auf einer tiefen Verbindung zwischen zwei gleichgesinnten Menschen basiert, die sich nicht aufgrund äusserer Umstände, sondern wegen der inneren Qualitäten des jeweils anderen schätzen. Solche Freundschaften erfordern Zeit, Beständigkeit und einen moralisch guten Charakter, da sie nicht von Nutzen oder flüchtigem Vergnügen abhängig sind, sondern auf der Tugendhaftigkeit und der gegenseitigen Förderung des Guten beruhen.

Für Aristoteles ist die vollkommene Freundschaft denn auch mehr als eine Quelle persönlicher Erfüllung, vielmehr ist sie der Grundpfeiler des gelungenen Lebens.<sup>7</sup> Sie verkörpert eine harmonische Balance zwischen persönlichem Wachstum, ethischer Verantwortung und gemeinschaftlicher Verbundenheit – eine ideale Form der *philia*, die über das Individuum hinaus auch zur Stabilität und Gerechtigkeit in der Gesellschaft beiträgt.

### Impulsgeberin für Entwicklung und Lernerfolg

Freundschaften beeinflussen, so die einhellige Fachmeinung,<sup>8</sup> wie Kinder und Jugendliche lernen, sich entwickeln und die Welt um sich herum erleben. Studien zeigen, dass Freundschaften nicht nur die soziale Kompetenz stärken, sondern auch die schulische Motivation und den Lernerfolg positiv beeinflussen.<sup>9</sup>

Wenn junge Menschen auf dem Schulhof gemeinsam spielen, lachen, sich anvertrauen oder sich necken, sind das Ausdrucksformen der Freundschaft. Selbst ein beiläufiges Kichern über einen selbst erfundenen Witz, der sich durch die Klasse bis

zur Lehrperson verbreitet, ist weit mehr als nur ein Moment des Vergnügens – es schafft ein Gefühl der Sicherheit, stärkt das Zugehörigkeitsgefühl und fördert das gemeinsame Wachstum. Enge soziale Bindungen fördern Engagement und Lernbereitschaft, helfen bei der Bewältigung von Herausforderungen und wirken sich langfristig auf Motivation und kooperative Kompetenzen aus. Sie bieten emotionale Sicherheit, reduzieren Stress und helfen, schulische Frustrationen zu verarbeiten. Zudem regen sie durch gegenseitige Hilfe und den gemeinsamen Austausch von Wissen das kognitive Lernen an. Letztlich zeigen Freundschaften, dass Schule weit mehr ist als ein Ort der Wissensvermittlung – sie ist auch ein Raum des sozialen Lernens.

Auf diesen Aspekt werfen wir mit der Schulsozialarbeiterin Isabelle Kühni einen genaueren Blick. Sie betont, dass Freundschaften Selbstakzeptanz, mentale Gesundheit, Konfliktfähigkeit und schulische Entwicklung beeinflussen. Besonders im Schulumfeld prägen sie Klassendynamiken und das Lernklima, erfordern jedoch kontinuierliche Pflege und Anpassung. Lehrpersonen, Schulsozialarbeit und Eltern spielen dabei eine zentrale Rolle, indem sie Kinder in der Entwicklung sozialer Kompetenzen begleiten und unterstützen. Doch Freundschaften sind nicht nur individuell bedeutsam – sie haben auch strukturelle Auswirkungen, etwa auf Teamdynamiken oder pädagogische Konzepte. Lesen Sie auf den Seiten 18 bis 20, was das spannende Experteninterview zu unserem Dossierthema sonst noch bereithält. Lesen Sie auf den Seiten 22/23 auch die Statements zweier Freundschaftspaare, was für sie Freundschaft bedeutet und wo diese ihnen geholfen hat, Herausforderungen zu bewältigen.

### **Freundschaft im Kollegium als Fundament für die Schulgemeinschaft**

Ein weiterer wesentlicher Aspekt der Freundschaft ist ihre Bedeutung im Kollegium. Lehrpersonen sind nicht nur Wissensvermittelnde, sondern auch zentrale Figuren für das soziale Klima in der Schule. Auch im Lehrerzimmer besteht das Bedürfnis nach einem vertrauensvollen Umfeld – sei es, um fachliche Synergien zu nutzen oder um sich über soziale Herausforderungen auszutauschen. Der Vorteil: Ein starkes Kollegium kann Konflikte schneller lösen, gemeinsame Werte vermitteln und das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Schule stärken.

Zudem wirkt ein harmonisches und unterstützendes Kollegium über den Lehrzimmeralltag hinaus: Es prägt das Schulleben als Ganzes und beeinflusst durch vorgelebte Freundschaft die Beziehungen unter Schülerinnen und Schülern. Lehrpersonen, die in einem positiven und kollegialen Umfeld arbeiten, leben Zusammenarbeit, Respekt und gegenseitige Unterstützung vor – eine Haltung, die von den Lernenden wahrgenommen und adaptiert wird.

Wie ein Blick in den französischsprachigen Teil des Kantons zeigt, wird ein funktionierendes Teamgefühl unter Lehrpersonen gezielt gefördert. Lesen Sie im Beitrag von Salomé di Nuccio auf den Seiten 24 und 25, wie die Filiale bilingue in Biel und die École secondaire du Bas-Vallon mit gemeinschaftlichen Aktivitäten das Schulklima stärken und ein stabiles schulisches Umfeld schaffen.

### **Schlüssel zur Bildung der Zukunft**

Freundschaften stärken nicht nur die Schülerschaft und den Lehrkörper, sondern auch die Institution Schule selbst. Eine solche institutionelle Freundschaft, wie sie der Rektor der PHBern, Martin Schäfer, im Interview auf den Seiten 26 und 27 beschreibt, basiert auf gegenseitigem Respekt, Vertrauen und einer realistischen Erwartungshaltung – immer mit dem Ziel, gemeinsam Herausforderungen zu bewältigen.

Angesichts der wachsenden Komplexität im Bildungssystem kann keine einzelne Institution gesellschaftliche Aufgaben isoliert

lösen. Stattdessen sind stabile, freundschaftlich geprägte Partnerschaften zwischen Schulen, Bildungsbehörden und externen Organisationen entscheidend, um Innovation zu fördern und das Bildungswesen praxisnah weiterzuentwickeln. Die PHBern setzt dabei auf gezielte Vernetzung und Kooperationen – sowohl mit Schulen als auch mit externen Partnern –, um Wissenstransfer, pädagogische Qualität und die Ausbildung zukünftiger Lehrpersonen nachhaltig zu stärken.

### **Was die Welt in den Fugen hält**

Freundschaft in der Schule ist weit mehr als eine soziale Spielart. Sie ist nicht nur eine persönliche Angelegenheit, sondern ein gesellschaftliches Fundament, das in Schulklassen und Lehrerzimmern errichtet wird und weit über den Schulhof hinausreicht. Als prägende Kraft für Entwicklung, Zusammenhalt und Lernkultur trägt sie massgeblich zur Gestaltung eines lebendigen Bildungsraums bei.

Was für Huck Finn, die «Fünf Freunde» und die Lausbuben um Eugen unvergessliche Abenteuer sind, was nach Cicero Freude und Glück vermehrt und was für Aristoteles das Streben nach dem Guten fördert, ist auf dem Pausenplatz eine gelebte Realität des gemeinsamen Wachstums. Freundschaft stärkt Vertrauen, unterstützt das Lernen und fördert die persönliche Reifung. Im Kollegium schafft sie ein kooperatives Arbeitsklima, auf institutioneller Ebene ebnet sie den Weg für innovative Bildungsprozesse.

Lassen Sie uns deshalb Freundschaft nicht als beiläufiges Phänomen begreifen, sondern als unverzichtbare Grundlage für Lernen, Zusammenhalt und ein Vertrauen, das von gegenseitiger Anerkennung getragen wird. Freundschaft ist keine Selbstverständlichkeit – sie wächst mit uns. Sie ist «der einzige Zement, der die Welt in den Fugen hält» (Woodrow Wilson). Lassen Sie uns ihr die Aufmerksamkeit schenken, die sie verdient.

---

## **SYNTHÈSE : DE L'IMPORTANCE DES AMITIÉS**

Les amitiés occupent une place centrale à l'école. Elles créent un sentiment d'appartenance, facilitent l'apprentissage et aident à surmonter des obstacles. Elles offrent également une sécurité émotionnelle, renforcent la confiance en soi et favorisent les compétences relationnelles. Non seulement les amitiés constituent l'un des piliers de la réussite scolaire, mais elles aident aussi les enfants à mûrir en développant leur empathie, leur capacité à gérer les conflits et leur disposition à coopérer. Ainsi, elles ne sont pas un simple phénomène qui accompagne le quotidien à l'école, mais constituent aussi une force déterminante qui va bien au-delà des murs de la salle de classe. Cela vaut pour les élèves, mais aussi pour les enseignantes et enseignants.

Dans la salle des maîtres et au sein des institutions, les amitiés revêtent également une grande importance. Elles façonnent la collaboration, favorisent l'entraide au travail et renforcent la cohésion pour relever ensemble les défis. Qui dit confiance entre personnel enseignant et équipes pédagogiques, dit ambiance positive, non seulement au niveau de l'enseignement, mais aussi au niveau de la vie scolaire dans son ensemble. De même, des partenariats stables et empreints d'amitié entre écoles, autorités chargées de la formation et organisations externes permettent des développements innovants et enrichissent les offres de formation. L'amitié n'est donc pas une simple affaire personnelle, mais constitue également un fondement social qui s'étend au-delà de la cour de récréation.

---



Freundschaften

# «ALLE WOLLEN IRGENDWO DAZUGEHÖREN»

Interview: Karin Hänni  
Fotos: Pia Neuenschwander

Als Schulsozialarbeiterin hat Isabelle Kühni täglich mit Freundschaften zu tun, mal mit ihren Sonnen-, aber auch mit ihren Schattenseiten. Ein Gespräch über die Wichtigkeit des Dazugehörens, das Wachsen tiefer Verbundenheit und wie Stolpersteine auf dem Weg zu Freundschaften überwunden werden können.

## Was bedeutet Freundschaft für Sie?

**Isabelle Kühni** Mir gefällt das Bild, dass eng befreundete Menschen gleich schwingen. Sich also wortwörtlich auf der gleichen Wellenlänge bewegen. Meinen ganz guten Freundinnen fühle ich mich auf diese Weise verbunden und kann dadurch einerseits sehr viel Energie tanken, mich andererseits durch ihre direkten und ehrlichen Feedbacks aber auch immer wieder spie-

geln, hinterfragen und weiterentwickeln. Solche tiefen und langjährigen Freundschaften sind für mich darum etwas sehr Essenzielles.

## Haben Sie Freundschaften, die auf Ihre Schulzeit zurückgehen?

Ich habe tatsächlich enge Freundschaften, die sich bereits in meiner Schulzeit gebildet haben, jedoch in der späteren Schulzeit. Aber: Eine ehemalige Primarschul-

freundin wohnt wie ich inzwischen wieder am Ort unserer Kindheit und hat gleichaltrige Kinder. Auch wenn wir nicht enge Freundinnen sind, spüren wir beide deutlich, dass unser Band eine ganz andere Qualität hat, dadurch, dass die Basis seit Kindesbeinen besteht. Wir wissen, wer die andere ist, müssen über vieles gar nicht reden. Stattdessen konnten wir direkt an unsere frühere Verbindung anknüpfen und



Isabelle Kühni ist Schulsozialarbeiterin im Berner Oberland und hat täglich mit dem Thema Freundschaften zu tun. Für sie sind dauerhafte Freundschaften essenziell.

den Faden trotz Kontaktpause nahtlos in die Gegenwart weiterspinnen.

### **Warum sind Freundschaften für unsere Selbstakzeptanz und mentale Gesundheit so wichtig?**

In Freundschaften fühlen wir uns eng verbunden, verstanden, wahrgenommen und akzeptiert. Diese Selbstbestätigung ist wichtig für unsere persönliche Entwicklung und auch für das Bild, das wir von uns selbst haben. Im Austausch und Spiegeln mit anderen kann dieses überhaupt erst entstehen und später immer wieder geschärft werden. Hinzu kommt, dass wir soziale Wesen und damit schlicht aufei-

sen. Was wiederum zu ungünstigen Klassendynamiken führen kann. Dass Freundschaften gepflegt werden müssen, zeigt sich auch daran, dass sie in meiner Arbeit als Schulsozialarbeiterin eines der Hauptthemen sind.

### **Welchen Einfluss haben sie auf unsere Konfliktfähigkeit?**

Sich im sozialen Umfeld zurechtzufinden, ihren Platz im Gefüge zu finden, müssen Kinder ab dem ersten Kindergarten tag lernen. Das Entwickeln der dazugehörigen Strategien geht nicht immer sanft vonstatten, denn: Wo sich Freundschaften und Zweckkoalitionen bilden, werden zwangs-

«Wo sich Freundschaften und Koalitionen bilden, werden zwangsläufig andere ausgeschlossen.»

**Isabelle Kühni**

nander angewiesen sind. Was die Sache nicht unbedingt einfacher macht. Freundschaften sind nicht beständig und fix, sondern vielmehr fragil und lebendig, müssen gepflegt und unterhalten werden. Im dynamischen Schulumfeld zeigt sich das besonders ausgeprägt. Alle wollen Anschluss finden, irgendwo dazugehören. So entstehen teilweise Zweckkoalitionen, deren einziges Ziel ist, nicht allein sein zu müs-

släufig andere ausgeschlossen. In solchen Situationen wählen einige zur Not den Machtkampf mit Muskelkraft, andere reagieren mit verbalen und nonverbalen Giftpfeilen, wieder andere ziehen sich zurück. Am Ende geht es bei allen darum, dass sie nicht allein sein wollen. Das führt automatisch zu Auseinandersetzungen und Konflikten – und gleichzeitig zu einem spannenden und wertvollen Lernfeld. Wie teile

## **ISABELLE KÜHNI (39)**

ist Sozialpädagogin HF mit einem CAS in Schulsozialarbeit. Bei der Gemeinde Frutigen ist sie seit Sommer 2022 angestellt und in einem 40%-Pensum für die Schulen in Adelboden zuständig.

ich meine Bedürfnisse anständig mit, welches Verhalten hilft mir dabei, welches nicht: An diesen Fragen können die Kinder und ihre Konfliktfähigkeit wachsen. Wichtig ist, dass wir uns immer wieder bewusst machen, wie viel Energie die Schülerinnen und Schüler dafür brauchen, und sie in diesem Prozess entsprechend unterstützen und begleiten.

### **Beeinflussen Freundschaften auch die schulische Entwicklung?**

Auf jeden Fall. Nicht im Sinne von «wer einen Freund/eine Freundin hat, erbringt bessere Leistung». Aber hat es zum Beispiel in der grossen Pause einen verletzenden Streit gegeben, wird kaum ein Kind einfach so mit dem Unterricht weitermachen können oder wirklich aufnahmefähig sein. Die Geschichte muss gelöst werden. Kriegen Lehrpersonen einen solchen Pausenzoff mit, sind sie gut beraten, den Faden zu Beginn der nächsten Lektion kurz aufzunehmen und der Konfliktauflösung Raum zu geben. Grundsätzlich lässt sich festhalten: Je sicherer sich die ►

Kinder im Klassengefüge fühlen, desto besser können sie sich auf den Unterrichtsstoff und das Lernen konzentrieren.

### **Wie formen sich Kinderfreundschaften?**

Das hängt von der Art der Freundschaft ab. Es gibt jene, die aus Sympathie entstehen oder gleichen Interessen, Hobbys und Themen, die sie gerade beschäftigen. Dann gibt es die Zweckkoalitionen, die ein anderes Ziel oder eben einen anderen Zweck haben. Das können etwa Kinder sein, die den Schulweg teilen. Oder Grup-

dieren und dadurch ein Gefühl von Enttäuschung, Wut oder Versagen auslösen, und besprochen werden, wie gelingend damit umgegangen werden kann.

Bei älteren Kindern möchte ich unbedingt auch die Eltern ermutigen, allfällige Ungleichgewichte in Freundschaften anzusprechen. Teilen Sie Ihrem Kind Ihre Beobachtungen mit, reden Sie offen über Beziehungsgestaltung, und schauen Sie, was beim Kind dadurch in Gang gesetzt wird. Meine Erfahrung ist, dass Jugendliche solche Diskussionen schätzen. Viel-

gefördert und zu dem mehrere Weiterbildungen angeboten wurden, baut auf dem beschriebenen konstruktiven und engen Miteinander der Lehrpersonen auf. Passt etwas, treten sie als Kollektiv vor die Schülerinnen und Schüler. Dieses geschlossene Auftreten hat eine ganz andere Kraft, als wenn die Lehrpersonen je allein vor ihre Klassen treten.

### **Was unterscheidet Freundschaften unter Berufskolleg/innen von anderen Freundschaften?**

Das Ziel ist ein anderes. Unter Berufskolleg/innen geht es weniger um Persönliches, sondern primär darum, fachliche Synergien zu bilden und zu nutzen, gemeinsam weiterzukommen, erfolgreich zu sein und Ziele zu erreichen. Dies ist eine gelingende berufliche Beziehung und nicht eine eigentliche Freundschaft. Privat hingegen sind Freundschaften im besten Fall von einer tiefen Verbundenheit geprägt und darauf ausgelegt, einander Halt zu geben, sich gegenseitig ein sicherer Hafen zu sein. Wichtig sind beide Beziehungsarten.

### **Welchen Rat für Freundschaft würden Sie Ihrem jüngeren Ich mit auf den Weg geben?**

Wir hatten in der Primarschule keine einfache Klassensituation, worunter ich gelitten habe. Meinem jüngeren Ich würde ich darum gern sagen: «Geh zur Schulsozialarbeit. Du kannst nicht alle Probleme allein lösen, du musst es auch gar nicht!» Ein solches Gespräch würde mir zeigen, welche Verantwortung ich trage und von welchen Schwierigkeiten ich mich distanzieren darf. Schulen haben diesbezüglich viel in der Hand. Einerseits ist es wichtig, dass die Schulsozialarbeit ein von der Schule unabhängiges und niederschwellig

«Je sicherer sich die Kinder im Klassengefüge fühlen, desto besser können sie sich konzentrieren.»

**Isabelle Kühni**

pen, die sich zusammenschließen, weil sie nicht zu den Alphas oder anderen gerade als wichtig und prägend empfundenen Gruppen gehören. Bei jüngeren Kindern gestaltet sich dieser Prozess noch sehr fluid, es ist ein Kennenlernen und Ausprobieren der sozialen Regeln. Sie sollen herausfinden mit welchen Personen und in welchem Umfeld sie sich wohlfühlen, wie sie dazu stehen und die Beziehungen aufrechterhalten können. Später ergeben sich daraus kleinere Einzelgruppen, in der Oberstufe dann sind soziale Gefüge erfahrungsgemäss gefestigter.

### **Können Erwachsene darauf Einfluss nehmen und wenn ja: Sollen sie?**

Auch das ist situationsbedingt. Die Klassendynamik etwa muss eine Lehrperson immer im Fokus haben. Insbesondere nach Klassenwechseln und wenn ab der 5. Klasse der Leistungsdruck zunimmt. Grundsätzlich ist es toll, wenn die Kinder und Jugendlichen ihre Konflikte selbst lösen können. Das stärkt ihre Selbstwirksamkeit und ihr Selbstvertrauen. Bei einem Ungleichgewicht der Kräfte aber oder wenn die Belastungen für Einzelne zu gross werden, müssen Erwachsene eingreifen. Hier kann die Schulsozialarbeit einen wichtigen Beitrag leisten: Einerseits habe ich die zeitlichen Ressourcen fürs Auflösen von Streitigkeiten innerhalb von kleinen Gruppen, andererseits bin ich auch Ansprechperson für schwierige Klassendynamiken und kann in solchen Fällen mit den Lehrpersonen erarbeiten, wie weiter vorgegangen werden könnte. Die Schulsozialarbeit steht auch für Einzelgespräche zur Verfügung. Darin kann etwa im geschützten Rahmen um Rat gesucht werden, wenn sich (un)erwartet Freundschaften auflösen oder mit anderen kulli-

leicht haben sie sogar selbst schon gemerkt, dass ihnen ein Freund oder eine Freundin nicht guttut, aber noch nicht die richtigen Worte dafür gefunden. Da kann ein Input der Bezugspersonen sehr hilfreich sein. Von elterlich arrangierten Freundschaften hingegen rate ich ab. Das kann man nicht forcieren oder erzwingen.

### **Welchen Stellenwert haben Freundschaften unter Lehrpersonen?**

Wir sind auch beruflich soziale Wesen. Das zeigt sich am ehesten bei Antritt einer neuen Stelle. Natürlich spielt hier die fachliche und inhaltliche Vorbereitung und Zusammenarbeit eine grosse Rolle. Die Integration ins neue Team fordert aber mindestens so viel Energie. Erst wenn ich weiss, wer wie funktioniert, auf wen ich mich verlassen kann, vor wem ich mich

in Acht nehmen muss, erst dann entsteht ein Gefühl von Sicherheit, und um genau diese Sicherheit geht es letztendlich. Zusammenarbeit gelingt dann am besten, wenn sich im sozialen Kontext alle sicher fühlen. Schafft ein Team das, ist es zu vielem fähig. Wichtig ist ein gutes Auskommen im Lehrpersonenteam aber auch deshalb, weil die Kinder eine schlechte Teamstimmung erfahrungsgemäss sofort wahrnehmen.

Der Erziehungsansatz der «Neuen Autorität», der in den vergangenen Jahren

«Wir sind soziale Wesen und damit schlicht aufeinander angewiesen.»

**Isabelle Kühni**

zugängliches Angebot ist, damit der Vertrauensrahmen gewahrt bleibt. Damit die Schulsozialarbeit wirkungsvoll unterstützen kann, ist es andererseits zentral, dass sie so oft wie möglich vor Ort präsent ist. Daran zeigt sich auch die Wichtigkeit von ausreichenden Stellenprozenten. Diese Punkte beeinflussen wesentlich, wie die Schulsozialarbeit wahrgenommen wird. Gelingt es, zu vermitteln: «Hey, es ist nichts seltsam mit dir, wenn du dahin gehst», fällt es den Kindern viel leichter, vom Angebot Gebrauch zu machen.



Julian und Benjamin:  
beste Freunde



Freundschaften

# FREUNDSCHAFTEN SIND PRÄGEND UND UNVERZICHTBAR

Aufzeichnung und Fotos:  
Rolf Marti

---

Was bedeutet Freundschaft für mich? Und: Wie haben Freundschaften mir geholfen, Herausforderungen zu bewältigen? Wir haben bei zwei Freundespaaren der 9. Klasse am Oberstufenzentrum Uetligen nachgefragt und sie um einen O-Ton gebeten.

---

Lia und Meea:  
beste Freundinnen



## «MEIN BESTER FREUND IST WIE EIN BRUDER.»

**Julian**

«Mein bester Freund spielt eine besondere Rolle in meinem Leben. Ich kann mich jederzeit auf ihn verlassen. Er hilft mir durch Vertrauen, Loyalität und ehrliche Unterstützung. In schwierigen Zeiten steht er mir zur Seite, ohne zu urteilen. In glücklichen Momenten teilt er meine Freude. Unser gegenseitiges Verständnis geht oft über Worte hinaus, sodass wir uns auf einer tiefen Ebene austauschen können. Gemeinsame Erinnerungen, Interessen und Werte stärken unsere Bindung. Unsere Freundschaft ist geprägt von Verlässlichkeit und Respekt. Mein bester Freund ist nicht nur ein Begleiter im Alltag; er erkennt meine Stärken, akzeptiert meine Schwächen und unterstützt mich in meiner persönlichen Entwicklung. Er hat mir durch eine Zeit geholfen, die nicht einfach war. Er hat mir zugehört, Verständnis gezeigt und mir gute Ratschläge gegeben. Für mich ist er wie ein Bruder.»

## «FREUNDE UNTERSTÜTZEN DICH IMMER.»

**Benjamin**

«Mein bester Freund ist immer da, wenn es schwierig für mich ist. Ich kann alles mit ihm teilen, ohne dass er darüber lacht oder es nicht ernst nimmt. Ausserdem behält er Wichtiges für sich. Freundschaft bedeutet, dass man zusammen Sachen macht und durch alles hindurchgehen kann, dass man sich nie verliert und sich in der Nähe des anderen immer wohlfühlt. Freunde sind Menschen, die dich immer unterstützen, egal wo, wann oder wie. Mit einem Freund teilt man besondere Erlebnisse, die man nie vergisst. Freundschaft ist sehr wichtig in Situationen, in denen es mir nicht gut geht. Freunde stehen mir zur Seite, hören mir zu und geben mir Ratschläge. Sie sorgen dafür, dass ich über schwierige Situationen hinwegkomme und es mir wieder gut geht.»

## «FREUNDSCHAFT IST EIN GROSSES GESCHENK.»

**Lia**

«Freundschaft bedeutet für mich, einen Menschen zu haben, mit dem ich über alles sprechen kann, der mir immer zur Seite steht und mir bei allen Problemen hilft. Mit einer Freundin teilt man viele Erlebnisse, die für das Leben bleiben. Und: Mit einer Freundin lacht man viel. Man fühlt sich immer wohl bei ihr und geniesst die Zeit immer sehr. Aber manchmal gibt es auch schwierige Zeiten, die man gemeinsam überstehen muss. Dann kommt meine Freundin, hält mich fest und macht mir Mut. Bei einer Freundschaft ist das Vertrauen sehr wichtig. Eine Freundin ist jemand, auf den ich mich immer verlassen kann, egal, welche Zeiten wir durchmachen. Freundschaft ist für mich ein grosses Geschenk, das man gemeinsam pflegt. Reisst ein Sturm uns auseinander, weiss ich, dass wir uns wiederfinden werden, ohne zu beissen. Habe ich Konflikte, kommt meine Freundin, hört mir zu und gibt mir einen Rat.»

## «FREUNDE MACHEN DAS LEBEN SCHÖNER.»

**Meea**

«Freundschaft bedeutet für mich, jemanden zu haben, der wirklich für mich da ist – nicht nur in guten, sondern auch in schlechten Zeiten. Freunden kann man vertrauen. Ich kann einfach ich selbst sein. In einer Freundschaft ist man immer füreinander da. Freundschaft spielt in meinem Leben eine sehr grosse Rolle. Sie stärkt mich in schweren Zeiten. Es ist ein grosses Geschenk, eine gute Freundin zu haben. In einer Freundschaft kann man über alles sprechen, ohne Angst davor zu haben, verurteilt zu werden. Man muss in einer Freundschaft auch schwierige Zeiten überstehen. Da ist es wichtig, zusammenzuhalten. Freundschaften haben mir schon oft geholfen. Sie haben mich in Situationen gestärkt, in denen es mir nicht gut ging. Freunde machen das Leben schöner.»

Amitiés

# QUAND LES PÉDAGOGUES CULTIVENT ENTRE EUX LA COMPLICITÉ

Salomé Di Nuccio

---

Dans plusieurs écoles du Jura bernois et de Bienne, les directions encouragent la complicité entre enseignantes et enseignants afin d'améliorer l'ambiance de travail et, par ricochet, le bien-être des élèves. À travers des activités conviviales, des réunions collaboratives et des dispositifs de soutien, ces initiatives visent à renforcer la cohésion du corps enseignant et à favoriser une atmosphère scolaire plus harmonieuse.

---

Comme pour toute fonction éducative, l'enseignement s'inscrit au cœur des relations humaines, là où chaque individu s'exprime selon son propre tempérament, son éducation culturelle et son cursus de vie. Dans une société en pleine évolution, une atmosphère collégiale représente aujourd'hui une précieuse alliée pour tout professionnel soucieux de progression. Dans certains établissements scolaires de Bienne et du Jura bernois, on cherche activement à cultiver la complicité entre collègues, susceptible de se transformer parfois en amitié. Une démarche non négligeable entre adultes et qui, à l'égard des élèves, aura d'une manière ou d'une autre un impact positif. Visiblement dans l'air du temps, de telles volontés ne sauraient être superflues pour les inspectrices et inspecteurs scolaires, qui veillent entre autres au meilleur fonctionnement possible des institutions. Or, en termes de rapports humains, le rôle de ces derniers demeure relativement limité. «Les écoles étant très autonomes, nous n'avons pas toujours la possibilité de comprendre ou de saisir ce qu'il se passe à l'intérieur», reconnaît d'emblée Serge Büttiker, l'un des deux responsables des arrondissements francophones du canton de Berne. «Certaines directions nous demandent parfois des conseils en cas de problèmes, et c'est par ce biais-là qu'on se rend compte que leurs écoles travaillent à améliorer une ambiance qui pourrait être un peu défaillante, ou dont le corps enseignant se heurte à ce genre de problèmes. On peut aussi se faire une impression au sein de quelques écoles innovantes, où l'on ressent de manière subjective que les choses se passent bien, car il y émane des dynamiques. Elles produisent une forme de rayonnement.»

## Entre le rallye à la ferme et la Murder Party

En théorie, une attitude bienveillante n'est pas censée faire l'objet d'une forme implicite d'apprentissage. Même si au cours des formations pédagogiques, cette thématique est aujourd'hui abordée sous l'angle de la collaboration. En pratique, ce sont les réalités du terrain qui donneront par la suite un signal fort.

À l'École secondaire du Bas-Vallon (ESBV), à Corgémont, qui accueille plus de 200 jeunes de Cortébert, Corgémont, Sonceboz-Sombeval et Péry-La Heutte, la direction a établi, l'an passé, un concept de «bien-vivre à l'école» pour ses 31 enseignantes et enseignants. «On entreprend quatre fois par année quelque chose de convivial, que nous avons aussi du plaisir à organiser et qui nous donne l'occasion de passer un bon moment entre collègues en dehors de l'école», indique le directeur Manuel Jacot, attentif à l'environnement de son équipe pédagogique. «En fin d'année scolaire, nous avons souvent constaté que certains collègues semblaient vraiment très fatigués. À titre personnel, je trouvais qu'il y avait pas mal d'absentéisme pour des raisons de maladie. On s'est alors dit qu'il fallait agir en proposant quelque chose d'un peu différent.» Variés et parfois ludiques, les rendez-vous précités vont du repas au restaurant à la soirée à thème, en passant par un rallye à la ferme ou une simple excursion. «Cette année, par exemple, nous sommes allés dans un restaurant qui dispose d'une énorme ludothèque. Ce qui nous a conduits à nous déguiser pour participer à un concept de Murder Party.» Avec en moyenne une vingtaine de participantes et participants, chaque rencontre contribue à instaurer un climat harmonieux au sein de l'établissement. Sans mettre pour autant à l'abri chacune et chacun d'un potentiel désaccord, une telle offre aide à désamorcer plus facilement les éventuels dérapages.

### Comme un cahier des charges

Du côté de la Filière bilingue de Bienne, ville par ailleurs multiculturelle, la direction bicéphale a introduit une sorte de cahier des charges de la collaboration, en parallèle sur ses deux sites primaire et secondaire I. Deux entités qui réunissent au total 500 élèves et une soixantaine d'enseignantes et d'enseignants, et où les cours sont donnés à 50 % en français et à 50 % en allemand. Pour le compte de chaque classe, un tandem d'enseignantes et d'enseignants supervise un fonctionnement global coopératif. «La collaboration est très étroite, car elle s'impose dans notre milieu bilingue», défend le codirecteur Fabien Duquesne. «Du fait que chaque enseignante ou enseignant a sa propre langue maternelle, le gros défi consiste à lever les obstacles liés aussi bien à la langue qu'à la culture d'enseignement. Afin d'analyser un peu tout cela, nous avons fait au début beaucoup de séances et de formations basées sur la collégialité et la collaboration. Il fallait que le climat soit propice à cela, et avant même de commencer à travailler.» À une cadence trimestrielle, chaque enseignante et enseignant est convié à livrer ses impressions, bonnes ou moins bonnes, de sorte à être au besoin écouté, voire épaulé. Comme l'observe Fabien Duquesne, le système fait ses preuves depuis bientôt huit ans pour le degré primaire, et quasiment deux ans au sein du secondaire I. «Il a vraiment aidé chacune et chacun à se positionner, tout en contribuant à aplanir les différences entre celles et ceux qui surfonctionnaient et celles et ceux qui étaient dans l'attente.» Tous les trois mois également, un convivial «business lunch» complète le programme. «Il permet à celles et ceux qui le souhaitent de se retrouver pour parler tant de travail que d'autres sujets.» À l'occasion de séances plénières, des sorties hors cadre scolaire sont aussi proposées.

### Accorder ses violons

Les petits ruisseaux font les grandes rivières, comme dit l'adage, et dans l'exercice de sa mission, la ou le pédagogue acquiert dans ce contexte un support. Soit un outil supplémentaire dans le registre des interactions humaines. «Plus l'équipe pédagogique sera renforcée sur ce thème, et plus les élèves vont en tirer un bénéfice», synthétise Serge Büttiker. Reste qu'entre personnel enseignant, direction et commission scolaire, accorder parfaitement ses violons ne va pas toujours de soi. En cas de situation conflictuelle, différentes entités scolaires peuvent par conséquent être impliquées. «Il arrive que certains malentendus surviennent du fait que les gens ne sont pas au clair avec le rôle qui incombe aux uns et aux autres. Ce qui peut générer du conflit ou de la mésentente», poursuit l'inspecteur. «S'il s'agit d'expliquer ou de redéfinir le cadre légal, nous allons volontiers à la rencontre des écoles concernées pour les conseiller.»

Rappelons qu'au centre ACCES, à Péry, une structure qui plus est cantonale, les professionnelles et professionnels du milieu scolaire peuvent aussi trouver du soutien en cas de rapports tendus ou de litiges avec leurs collègues. L'équipe en place, composée de deux conseillères et un conseiller pédagogiques, dont une thérapeute spécialisée en santé mentale, garantit des prestations confidentielles et gratuites. Sans révéler de chiffres officiels, ces trois intervenants confient être passablement sollicités. Comme ses collègues, Santina Jeronimo reçoit des jeunes pédagogues en manque de repères. «Certains viennent régulièrement, carrément une fois par semaine, et d'autres de manière plus espacée», témoigne la consultante, qui observe par ailleurs une tendance depuis environ un an. À la demande de groupes d'enseignantes et d'enseignants, les conseillères et le conseiller d'ACCES se déplacent désormais de plus en plus dans les écoles. «Ils souhaitent soit un travail de coaching, soit de la supervision, afin de continuer à collaborer et bien travailler ensemble. Ce dont nous sommes très contents! Car se retrouver de cette façon pour travailler en équipe, c'est vraiment, selon nous, la clé pour évoluer dans un milieu comme le nôtre le plus sereinement possible.»

---

## ZUSAMMENFASSUNG: WENN LEHRPERSONEN VERBUNDENHEIT PFLEGEN

In verschiedenen Schulen des Berner Juras und von Biel wird aktiv daran gearbeitet, die Zusammenarbeit unter Lehrpersonen zu stärken. Dies geschieht durch regelmässige gemeinschaftliche Aktivitäten, die den Teamgeist fördern und die Arbeitsatmosphäre verbessern. An der École secondaire du Bas-Vallon etwa organisiert die Schulleitung viermal jährlich gesellige Anlässe, um das Wohlbefinden des Kollegiums zu steigern und krankheitsbedingtem Ausfall entgegenzuwirken. Die Filière bilingue in Biel setzt wiederum auf strukturierte Kooperation mit einem klar definierten Konzept zur Zusammenarbeit, das regelmässige Reflexionsrunden und informelle Treffen umfasst. Trotz dieser Initiativen bleiben zwischenmenschliche Konflikte nicht aus, weshalb Beratungsstellen wie das ACCES-Zentrum in Péry Unterstützung bieten. Dort erhalten Lehrkräfte Coaching und Supervision, um eine nachhaltige und konstruktive Zusammenarbeit zu gewährleisten. Diese Massnahmen sollen am Ende den Schülern zugutekommen, indem sie ein stabiles schulisches Umfeld fördern.

---

Freundschaften

# «VONEINANDER, MITEINANDER UND FÜREINANDER»

Interview: Christoph Schelhammer  
Foto: Pia Neuenschwander

Es sei in den letzten Jahren gelungen, das freundliche Miteinander der Institutionen auszubauen, sagt Martin Schäfer. Dem Rektor der PHBern sind dabei gegenseitige Wertschätzung und Vertrauen zentrale Werte, die es zu pflegen und in Zukunft weiter zu stärken gilt. Ein Gespräch über die Bedeutung der institutionellen Freundschaft und die partnerschaftliche Zusammenarbeit im Bildungssystem Bern.

## Herr Schäfer, was bedeutet Freundschaft für Sie?

**Martin Schäfer** Freundschaft ist für mich in erster Linie Verlässlichkeit, Respekt und Vertrauen. Sie bedeutet, einander zu unterstützen, Hilfe anzubieten und offen miteinander zu kommunizieren. Besonders wichtig ist mir dabei die gegenseitige Wertschätzung: Alle sollen in einer Freundschaft ihre Stärken einbringen und ihre Schwächen offenlegen können. Denn Respekt bedeutet gerade, die Schwächen des Gegenübers anzuerkennen und als Teil der Beziehung zu akzeptieren.

## Was bedeutet institutionelle Freundschaft?

Im Gegensatz zu privaten Freundschaften zeichnen sich Freundschaften auf institutioneller Ebene durch eine höhere Sachlichkeit im Sinne von Professionalität aus. Sie ermöglichen den ehrlichen Austausch und die gegenseitige Unterstützung und somit eine Weiterentwicklung für alle. Zwar haben sie eine weniger emotionale Dimension, aber auch sie werden letztlich von den Menschen geprägt, die den Institutionen ein Gesicht und eine Stimme geben. Die Herausforderung auf institutioneller Ebene besteht denn auch darin, dass das Ansehen der Institution stets gewahrt bleibt, unabhängig von den Personen, die

die Einrichtung repräsentieren. Ein Beispiel ist die Beziehung der PHBern zu einer Volksschule: Die Vertreterinnen und Vertreter der PHBern sind bereit, sich mit den Gegebenheiten der Schule auseinanderzusetzen und sich gemeinsam mit der Schule, d.h. auf Augenhöhe, auf einen Weg zu machen. Dies bedingt gegenseitigen Respekt und damit verbunden realistische Erwartungen an die Zusammen-

arbeit, damit sich die beiden Institutionen nicht gegenseitig überfordern. So kann eine freundschaftliche Beziehung entstehen und damit ein tragfähiges Beziehungsnetz, mit dem sich die Herausforderungen angehen lassen.

## Warum ist Freundschaft im pädagogisch-institutionellen Rahmen wichtig?

Ein professionelles freundschaftliches Miteinander ist meiner Ansicht nach grundsätzlich essenziell – sowohl innerhalb von Bildungsinstitutionen als auch in der Zusammenarbeit zwischen Schulen, der PHBern und externen Partnern. Warum? Durch gesellschaftliche Herausforderun-

«Entscheidend bleibt eine Kultur des Miteinanders: Bildungsinstitutionen können voneinander lernen, gemeinsam neue Lösungswege entwickeln, die den steigenden Anforderungen gerecht werden.»

**Martin Schäfer**

gen wie den Umgang mit zunehmender Diversität, mit der Digitalität oder mit ökologischen Fragen nimmt die Komplexität für Bildungsinstitutionen stetig zu. Lösungen für den Umgang mit den entsprechenden Herausforderungen für Schulen, aber

auch für die Lehrpersonenbildung lassen sich nur gemeinschaftlich finden. Ein freundschaftliches Miteinander ist dafür deshalb hilfreich, weil sich entsprechende Partnerschaften durch das bestehende gegenseitige Vertrauen durch eine reduzierte Komplexität auszeichnen. Dies führt dazu, dass der Fokus auf die Lösungsentwicklung gelegt werden kann und die eigene Positionierung massiv an Bedeutung verliert.

**Können Sie uns gelungene Beispiele für Freundschaft in diesem Kontext nennen?**

Ein Beispiel ist der Umgang mit dem Lehrpersonenmangel: Obwohl das Problem nicht gelöst ist, konnte durch enge Zusammenarbeit zwischen der Bildungsdirektion, den Berufsverbänden und der PHBern die Situation entschärft und konkreten umsetzbare Lösungen gefunden werden. So unterrichten etwa 1500 Studierende der PHBern auf allen Stufen – das sind rund zehn Prozent aller Lehrpersonen an den Volksschulen im Kanton Bern. Eine Entschärfung war nur möglich, weil alle Akteure gemeinsam Lösungen erarbeitet haben. Dabei waren zum Teil pragmatische Entscheidungen erforderlich. Freundschaft bedeutet somit auch, flexibel zu sein und im Sinne einer gemeinsamen Sache Kompromisse einzugehen.

Ein weiteres Beispiel ist die Zusammenarbeit in Forschungsprojekten. Forschende und Schulen entwickeln gemeinsam neue Unterrichtsmodelle und Strategien zur Schulentwicklung. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse werden allen Schulen zugänglich gemacht.

Auch die Kooperation mit den 70 Partnerschulen ist ein gelungenes Modell. Hier bringen Schulen ihre praktischen Erfahrungen ein, während die Studierenden der PHBern neue Ideen in die Schulen tragen und dort erproben. Diese gegenseitige Ergänzung ermöglicht eine praxisnahe Ausbildung der Studierenden und eine kontinuierliche Weiterentwicklung des Schulalltags. Der Erfolg dieser Zusammenarbeit basiert auf gegenseitigem Respekt und einem offenen Austausch auf Augenhöhe.

**Wie pflegt die PHBern ihre Beziehungen und Partnerschaften?**

Seit der Gründung der PHBern haben sich Netzwerke und Forschungs Kooperationen deutlich verstärkt. Die Vernetzung innerhalb der Bildungslandschaft wurde systematisch ausgebaut, um freundschaftliche Beziehungen zu fördern und nachhaltige Zusammenarbeit zu gewährleisten. Die PHBern setzt denn auch auf vielfältige Formen der Zusammenarbeit: Neben dem institutionalisierten Austausch mit Berufsverbänden, politischen Fraktionen und der



**MARTIN SCHÄFER (55)**

trat 2009 die Nachfolge von Gründungsrektor Hans Peter Müller an. Er hat in verschiedenen Funktionen in der Schule und in der Lehrpersonenbildung gearbeitet. Nach seiner Lehrerausbildung am Staatlichen Seminar Bern Lerbermatt begann er als Lehrer der Sekundarstufe I an der Schule Spiegel und arbeitete dort 15 Jahre, ab 1997 in der Schulleitung. Parallel zu seiner dortigen Tätigkeit studierte Martin Schäfer an der Universität Bern pädagogische Psychologie, Geografie und allgemeine Pädagogik, schloss 1999 sein Lizentiat in pädagogischer Psychologie ab und promovierte zum Thema Schulleitung und Schulentwicklung. Von 1999 bis 2002 unterrichtete er auch am Staatlichen Seminar Bern Lerbermatt. Im August 2005 wurde er Leiter des Instituts Sekundarstufe I der PHBern und ist seit 2009 Rektor der PHBern.

Bildungsdirektion gibt es konkrete Projekte von der Taskforce «Lehrpersonenmangel» auf übergeordneter Ebene bis hin zu konkreten Schulentwicklungsprojekten an Schulen. Wichtiger Bestandteil dieser Partnerschaften ist der offene Dialog. Neben konstruktivem Austausch ermöglicht er auch kritische Fragen, um gemeinsame Herausforderungen besser zu bewältigen.

**Wie sollte die Freundschaft zwischen pädagogischen Institutionen künftig gestaltet werden?**

Die Vernetzung zwischen Bildungsinstitutionen sollte weiter gestärkt werden – nicht nur zwischen Schulen und der PHBern, sondern auch unter den Schulen selbst. Regionale Kooperationen bieten grosses Potenzial, etwa dadurch, dass Schulen sich gegenseitig in laufenden Entwicklungen unterstützen oder gemeinsame Projekte realisieren. Entscheidend bleibt eine Kultur des Miteinanders: Bildungs-

institutionen können voneinander lernen, gemeinsam neue Lösungswege entwickeln, die den steigenden Anforderungen gerecht werden. Schulen, aber auch die PHBern können die Anforderungen, die an sie gestellt werden, heute nicht mehr allein bewältigen.

Mein Wunsch ist es deshalb, dass alle Schulen, Schulleitungen und Lehrpersonen sich als Teil eines gemeinsamen Systems begreifen und in einem professionellen Sinne freundschaftlich verbunden sind. Professionelle Partnerschaften können den Austausch zwischen Schulen einerseits und Studierenden, Dozierenden und Forschenden der PHBern andererseits fördern, stets mit Blick auf das gemeinsame Lernen und unter Berücksichtigung lokaler Besonderheiten. Denn nur durch Zusammenarbeit auf Augenhöhe – voneinander, miteinander und füreinander – können tragende und damit nachhaltige Lösungen entstehen.





## FOKUSTHEMA: FREUNDSCHAFT



Ensemble Zefirino mit Nadja Camichel (Dritte von links)  
Foto: Zlatko Mičić

Musikvermittlung mit dem Ensemble Zefirino

# MUSIZIEREN VERBINDET

Interview: Bruna Casagrande

Das Ensemble Zefirino bietet niederschwellige Musik-erlebnisse an Schulen. Die fünf Blasmusikerinnen und -musiker kommen zusammen mit einem Theater-schaffenden zu den Schülerinnen und Schülern und vermitteln klassische Kammermusik auf spielerische Weise. Die Flötistin Nadja Camichel erzählt im Interview, was das Ensemble ins Schulhaus bringt.

**Auf dem Foto des Ensembles Zefirino wirkt es, als wärt ihr Mitglieder gut befreundet. In euren Angeboten für Schulklassen spielt das Thema Freundschaft ebenfalls eine wichtige Rolle. Ist das Zufall?**

**Nadia Camichel** Tatsächlich sind wir als Ensemble seit Beginn freundschaftlich verbunden und kennen uns durch das lang-jährige gemeinsame Arbeiten mittlerweile fast so gut wie Paare dies tun (*lacht*). Das Thema Freundschaft ist in unseren Angeboten präsent, weil es sich für die Stufe, die wir ansprechen (Zyklus 1 und 2, Anm. der Redaktion), sehr gut eignet. Bei «Professor Prozessor – ein Fall für Supermusik» beispielsweise kommt die Erkenntnis zustande, dass auch in einer digitalen, automatisierten Welt das analoge und freundschaftliche Element in der Musik wichtig bleibt. Wenn wir mit anderen Menschen Musik machen, füreinander musizieren, einander zuhören, treten wir

in eine Beziehung, und dieses Erlebnis ist besonders erfüllend für alle Beteiligten, weil es gemeinsam am meisten Spass macht. Insofern gehören Musik und Freundschaft zusammen.

**Was erleben die Schülerinnen und Schüler, wenn ihr zu ihnen in die Schulen kommt?**

Wir haben momentan drei verschiedene Angebote, die die Lehrpersonen buchen können (siehe unten, Anm. der Redaktion). Uns ist es wichtig, flexibel zu sein: Wir reisen mit leichtem Gepäck, haben unsere Requisiten in einem handlichen Koffer und unsere Instrumente bei uns und spielen dort, wo die Schüler/innen uns gut hören und sehen können – sei dies im Klassenzimmer, in der Aula oder in der Turnhalle. Sowohl der Schauspieler unseres Ensembles als auch wir Musikerinnen und Musiker haben Rollen im Spiel. Wenn die Kinder sich auf unsere Musik und die Geschichte einlassen können, wenn sie wahrnehmen, dabei sein und mitmachen können, dann springt der Funke. Für manche von ihnen ist es das erste Musiktheater- und Konzerterlebnis. Das zu ermöglichen, macht allen Beteiligten grosse Freude.

**Ihr bringt klassische Kammermusik in Form von Musiktheater an Schulen – worin siehst du das Potenzial von Musikvermittlung?**

Für mich persönlich war die Beziehung zu meinem Instrument immer etwas Besonderes. Die Erfahrung, dass ich mich über die Musik ausdrücken kann, ist für mich zentral, und diese möchte ich den Kindern ermöglichen. Darum engagiere ich mich als Musikerin hauptsächlich in der Vermittlung, und auch uns als Ensemble Zefirino war von Beginn an klar: Wir wollen zu den Kindern.

**Holen Sie das Ensemble Zefirino via Angebotspalette an Ihre Schule (Zyklus 1 und 2)**



[Der kleine Prinz – eine wundersame musikalische Reise](#)



[Maestro Mozart – eine turbulente Nachtmusik](#)



[Professor Prozessor – ein Fall für Supermusik](#)



Photo: mäd

Musique, projet interdisciplinaire

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX

1<sup>re</sup> à 8<sup>e</sup> années

Entre rires, étonnements et émerveillement, Le Carnaval des Animaux est un spectacle tout public ludique et didactique, qui apprend à aimer les animaux et la musique simplement par la jubilation de Lady Vivaldi et du Professeur Cherix face à la beauté du monde animal et musical.


[Informations et réservation](#)


Foto: zvg

Theater

## «EMPFÄNGER UNBEKANNT» VON KRESSMANN TAYLOR

Ab Zyklus 3

Das Stück «Empfänger unbekannt» erzählt vom fiktiven Briefwechsel und von der Freundschaft des amerikanischen Juden Max Eisenstein und des Deutschen Martin Schulze. Die beiden betreiben gemeinsam eine Kunstgalerie in San Francisco, bis Martin 1932 in sein Heimatland Deutschland zurückkehrt. Vorstellung mit Nachgespräch.


[Informations und Buchung](#)


Foto: zvg

Literatur, visuelle Kunst

## INTERAKTIVE ERZÄHL-PERFORMANCE MIT LIVE-ILLUSTRATIONEN

Kindergarten bis 4. Klasse

Die Bildergeschichte «Du bist nicht allein, kleiner Aletschfloh» handelt von der Suche nach dem grossen Glück, von Freundschaften, Solidarität, Verantwortung und dem Wandel des Klimas mit seinen Folgen. Autor Beat Hugi erzählt die Geschichte vom kleinen Aletschfloh und seinen Freunden, Illustratorin Karin Widmer zeichnet dazu live. Auch buchbar für das Folgebilderbuch «Wo bist du, kleiner Challifloh?».


[Informations und Buchung](#)


Foto: zvg

Theater, Musik

## DI CHLINI ÜLE

Zyklus 1

Ein zauberhaftes Märchentheater über eine kleine Eule und ein Mädchen, die sich beide anfänglich vor der Dunkelheit fürchten. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt, und auf dem Weg durch die Nacht begegnen die beiden verschiedenen Tieren und Menschen.


[Informations und Buchung](#)

**ANGEBOTE  
ZUM THEMA  
FREUNDSCHAFT  
OFFRES SUR  
LE THÈME DE  
L'AMITIÉ**

Materialpool Bern

## MATERIALVERLEIH FÜR KULTUR-PRODUKTIONEN

Alle Stufen

Der Materialpool bietet Equipment für Bühne, Licht, Ton und Video. Produktionen können technisch besprochen, geplant und Bühneninstallationen getestet werden.


[Informations und Kontakt](#)

Berne pool de matériel

## LOCATION DE MATÉRIEL POUR LES PRODUCTIONS CULTURELLES

Tous les degrés

Le pool de matériel propose des équipements pour la scène, l'éclairage, le son et la vidéo. Les productions peuvent être discutées et planifiées sur le plan technique et les installations scéniques peuvent être testées.


[Informations et contact](#)

## CULTURE ET ÉCOLE

Conseil et soutien financier pour les projets culturels scolaires. Les enseignant-e-s du canton de Berne peuvent s'adresser à l'Unité Médiation culturelle, Encouragement des activités culturelles du canton de Berne.


[Informations et offres via le code QR](#)

Stefan Arni

# EIN MANN DER TÖNE UND ZAHLEN

Tina Uhlmann / Foto: Sam Bosshard

Er spielt und unterrichtet ein seltenes Instrument, bei der BKD arbeitet er an der Schnittstelle von Volks- und Musikschule. Auf «Mr. Music» will Stefan Arni aber nicht reduziert werden. Im Gespräch füllt er einen grossen, fast leeren Konzertsaal mit seinen vielen Interessen, Aufgaben und Ambitionen.

Fürs Fotoshooting hat Stefan Arni zwei Instrumente mitgebracht: die schlanke, schwarzsilberne Oboe und das etwas bauchigere, grössere Englischhorn aus warmbraunem Holz. Die beiden seien verwandt, erklärt er, während der Fotograf sein Ad-hoc-Studio einrichtet. «Man könnte sagen, die Oboe ist mein Beruf, das Englischhorn mein Hobby.» Nicht allen gefallen die hohen Töne der Oboe; etwas breiterer Beliebtheit erfreut sich das Englischhorn, das stilistisch auch vielseitiger eingesetzt wird. Nur Englischhorn lernen kann man bei Stefan Arni aber nicht. Da die technische Spielweise bei den beiden Instrumenten praktisch dieselbe sei, wäre es schade, nicht auch Oboe zu lernen, meint er. Zumal es für dieses Instrument mehr Literatur gebe.

An der Musikschule Bantiger in Bolligen hat Stefan Arni ein winziges Pensum: Aktuell kommen dort ein Jugendlicher und eine erwachsene Frau zu ihm in den Oboenunterricht. «Oboe gelernt haben noch nie besonders viele», sagt er, «vielleicht ist es aber auch wie bei anderen Blasinstrumenten, die es seit einiger Zeit etwas schwerer zu haben scheinen.» Fest steht: Wenn schon die Eltern ein Instrument gespielt haben, ist es wahrscheinlicher, dass auch die Kinder Musik machen. Eine Garantie ist es aber nicht. Stefan Arnis Kinder etwa sind in dieser Hinsicht abstinente, obwohl auch die Mutter früher Musikerin war. Spricht der Musikunterricht in seiner heutigen Form die Kinder und Jugendlichen denn noch an? «Sehr viele ja. Aber sicher müssen Musikschulen überlegen, wie ihr Angebot in zehn oder zwanzig Jahren aussehen wird», findet Arni, und man merkt, dass er gern mitdenkt.

Aber nun ist der Fotograf bereit, und bevor wir das eigentliche Interview beginnen, posiert Stefan Arni im Konzertsaal der Musikschule Bantiger. Der 2022 grosszügig angelegte Saal von 150 Quadratmetern ist ganz in dunklem Blau gehalten. Die beiden Konzertflügel, die an diesem Tag die ganze «Möblierung» darstellen, wirken klein darin, fast verloren. Nicht so Stefan Arni.

«Ich bin ein Allrounder.»

### **Stefan Arni**

Selbstbewusst blickt er in die Kamera. Er steht gern im Rampenlicht – ein Muss im Musikerberuf. Der Saal hat etwas klassisch Strenges, doch allzu klassisch möchte der Mann, der auch gern mit dem Jazz flirtet, nicht überkommen. Rasch wechselt er das weisse Hemd mit einem gestreiften T-Shirt für eine zweite Shooting-Runde. «Ich hatte schon immer zwei Seiten», sagt er. Und so ist auch sein beruflicher Werdegang alles andere als klassisch, oder – wie er es ausdrückt – «nicht wahnsinnig linear».

### **Auf Umwegen zum Beruf**

Angefangen hat alles am Klavier, das der Vater spielte. Doch dann spornte der fünf Jahre ältere Bruder mit seinem Fagott den Jüngeren an, ebenfalls etwas Aussergewöhnliches auszuprobieren. «Da gab es noch die Oboe» erinnert sich Stefan Arni, «mich reizte das Exotische an ihr.» Voller Elan stürzte er sich in dieses Abenteuer. Doch als er später am Berner Konservatorium Oboe studieren wollte und an der Aufnahmeprüfung nach seinen beruflichen Plänen gefragt wurde, gab er an, zur Hälfte als Musiker und zur Hälfte etwas anderes arbeiten zu wollen – was nicht so gut ankam. «Ich hatte wohl auch sonst nicht meinen besten Tag und wurde erst einmal nicht aufgenommen», lacht er. «Damals hatte ich auch wenig Vergleichsmöglichkeiten und wusste gar nicht, wo ich stehe.»

Zum Glück hatte Arni noch andere Interessen. Er studierte an der Uni Bern Soziologie, Medien/Kommunikation und Marketing. «Die empirische Sozialforschung fasziniert mich», schwärmt er.

«Zahlen sprechen mich an, und manchmal hätte ich auch in meinem heutigen Berufsalltag bei der BKD gern noch mehr Zeit für Statistik.» Der Weg bis zum wissenschaftlichen Mitarbeiter und stellvertretenden Leiter des Fachbereichs Schulergänzende Angebote führte damals aber um eine weitere Kurve. Parallel zum Studium an der Uni studierte Stefan Arni nämlich doch noch Oboe und Englischhorn – an der Hochschule der Künste in Biel und Bern (HKB).

«Ich wollte unterrichten und in verschiedenen Ensembles spielen», erzählt er, «eine volle Orchesterstelle hat mich nie interessiert.» Für längere Zeit gab er an drei Musikschulen im Kanton Bern Oboenunterricht, darunter auch am Konsi. Dazu kamen 50 Stellenprozent bei der Bildungs- und Kulturdirektion, als er 2010 mit 32 Jahren Vater wurde. Heute ist seine Tochter 14, der Sohn 12, und Stefan Arni arbeitet zu 80 Prozent bei der BKD. Zwei Tage pro Woche ist er im Homeoffice bei den Kindern in Steffisburg. Daneben gibt es noch das winzige Pensum an der Musikschule Bantiger und das Ensemble pun:ktum, ein Sextett mit fünf Bläsern und Klavier. Einmal im Jahr arrangiert und komponiert Arni zudem als Bandleader für ein Ad-hoc-Orchester in der Burgundersiedlung Bümpliz, der ersten autofreien Siedlung der Schweiz. Dort wohnt er, getrennt von der Mutter seiner Kinder.

### **Gute Work-Life-Balance**

Ist Stefan Arni zufrieden mit seiner Work-Life-Balance? Er überlegt kurz, dann nickt er und fasst die zwei Seelen in seiner Brust in einem Satz zusammen: «Die Ästhetik einer Excel-Tabelle sagt mir ebenso zu wie ein gutes Musikstück!» Sein Tätigkeitsfeld bei der BKD empfindet er als angenehm vielseitig, auch die Führungsarbeit gefällt ihm. «Um es mit einer musikalischen Metapher zu sagen: Ich habe zuweilen sehr gern den Lead auf der Bühne, mag aber auch die Arbeit backstage, wo man schaut, dass die Rahmenbedingungen für andere stimmen.»

Stichwort Talentförderung: Hier ist Stefan Arni federführend im musischen Bereich, der u. a. Musik, Tanz und Gestalten umfasst. Zudem betreut er die kantonale Koordinationsstelle im Zusammenhang mit dem eidgenössischen Förderprogramm «Junge Talente Musik». Letztere werden im Kanton Bern an den 28 anerkannten Musikschulen und – als Vorbereitung auf ein Musikstudium – am Gymnasium Hofwil, an der HKB und an der Swiss Jazz School Bern ausgebildet. Rund 400 Talentkarten wurden im letzten Jahr vergeben. Diese ermöglichen es besonders begabten Schülerinnen und Schülern, in eine Talentförderschule einzutreten oder den Musikunterricht und das Üben dank Dispensationen besser in den Alltag zu integrieren. Ihre Familien bekommen in einzelnen Fällen auch finanzielle Unterstützung. Gern hätte Stefan Arni einst selbst solche Möglichkeiten gehabt, doch die Talentförderung in dieser Form ist noch relativ jung.

Umgekehrt möchten die Musikschulen vermehrt ergänzende Angebote in die Volksschule hineinbringen, wobei strukturelle Barrieren so manches Projekt erschweren oder verhindern. Hier müssten neue Wege beschritten werden. Stefan Arni strahlt, er liebe es, Prozesse anzustossen. In Sachen Kommunikation pflegt er den bewussten Umgang mit Sprache, die bildliche Darstellung von Sachverhalten und das Medium Film. «Ich bin ein Allrounder», sagt er über sich selbst, «nicht nur in der Musik.» So steht auf seiner Agenda innerhalb des Fachbereichs auch die Ferienbetreuung. Immer wieder scheint sich das Leben des ehemaligen Pfadi- und J+S-Leiters um die Freizeitgestaltung von Kindern und Jugendlichen zu drehen. Nur wie die eigene berufliche Reise weitergehen könnte, sieht Stefan Arni an der BKD aktuell nicht. In welche Richtung möchte er sich denn verändern? «Das kann ich noch nicht sagen», meint er lächelnd, «jedenfalls noch nicht druckreif.»

Natur und Technik

# MIT «MINT MOBIL» AUF FORSCHUNGSREISE

Daniela Löffel

Seit 2021 ist das Projekt «MINT mobil» im Kanton Bern unterwegs mit dem Ziel, das Interesse und die Begeisterung für Naturwissenschaften und Technik im Zyklus 2 zu fördern. Bereits über 70 Schulen konnten vom kostenlosen Angebot profitieren. Das Projekt läuft noch bis zum Sommer 2027. Ein Blick vor und hinter die Kulissen von «MINT mobil».

Es ist ein nebliger, kühler Morgen in Aarwangen. Yael Schödler und Durs Hess stehen auf dem Pausenplatz vor dem Schulhaus und klappen die Ladefläche eines grossen Sattelschleppers auf. Ziel ist der Aufbau des 150 m<sup>2</sup> grossen «MINT mobil»-Zelts. Schulleiterin Sara Eggimann und vier Helfer/innen nehmen unter der fachkundigen Anleitung des Zeltbauers Alf Nitzke die aufwendige Arbeit in Angriff. Währenddessen sind Yael und Durs damit beschäftigt, die zwölf Forschungsstationen, die ins Zelt kommen, sowie die «MINT-Boxen» auszuladen. Dabei handelt es sich um themenspezifische Kisten mit Unterrichts- und Experimentiermaterial, mit denen die Lehrpersonen während der Projektwoche in den Klassenzimmern arbeiten. Mögliche Themen sind: Körper, Energie, Elektrizität, Stoffe, Optik oder Robotik. «Wir freuen uns sehr, dass «MINT mobil» bei uns stattfinden kann», sagt Schulleiterin Sara Eggimann.

## MINT MOBIL / STIM EN ROUTE

Das Projekt «MINT mobil» der Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern richtet sich an Schülerinnen und Schüler im 3. bis 6. Schuljahr mit dem Ziel, das Interesse an den MINT-Lerninhalten zu steigern. Die Schulleitungen und Lehrpersonen werden für die Thematik sensibilisiert und weitergebildet.

Im Forschungszelt von «MINT mobil», das jeweils während fünf Tagen bei der angemeldeten Schule haltmacht, stehen zwölf Grosseperimente bereit. Zusätzlich können die Lehrpersonen mit sogenannten MINT-Boxen ein Thema vertieft im Unterricht behandeln.

Nach einer erfolgreichen Pilotphase 2023 im Berner Jura konnte der Kanton Bern ein weiteres «MINT mobil»-Zelt übernehmen. Ab Sommer 2025 ist «STIM en route» für die französischsprachigen Schulen unterwegs.

Weitere Details, Buchungskalender und Anmeldeformular finden Sie unter: [www.mint-mobil.ch](http://www.mint-mobil.ch).

## Zelt und MINT-Boxen in Aarwangen

Im Zimmer der Klasse 5/6c von Miassa Manz arbeiten die Schülerinnen und Schüler mit der «MINT-Box» zum Thema «Körper». Rund um die Geschichte von Mara, die den Arm gebrochen hat, sind verschiedene Experimente und Aufgaben zusammengestellt. Die Schülerinnen und Schüler sind engagiert bei der Sache, sammeln Ideen, nehmen Messungen vor und erzählen von eigenen Erlebnissen mit Knochenbrüchen.

Die 3./4. Klasse von Barbara Klouz behandelt das Thema «Energie». Nach der Einführung geht die Klasse begeistert ans Werk. Propeller, Kabel, Lämpchen und Batterien liegen auf den Pulten, Fehlendes kann man jederzeit bei Yael und Durs ersetzen. «Bei uns funktioniert nichts», ist eine Gruppe enttäuscht, andere kommen vorbei, geben Tipps. Forschen bedeutet Beobachten, Ausprobieren und Teamarbeit, aber auch Dranbleiben und Aushalten, wenn es nicht beim ersten Mal klappt. Auch das wird hier gelernt.

«Es ist gut für die Schüler und Schülerinnen, so selbstständig zu arbeiten. Natürlich brauchen einige mehr Unterstützung, aber das ist im normalen Unterricht auch so», findet Klassenlehrperson Barbara Klouz.

Nach der grossen Pause kann die 3./4. Klasse von Salome Berger das Highlight der Projektwoche besuchen: das «MINT mobil»-Zelt. Yael und Durs geben eine kurze Einführung zu den zwölf Forschungsstationen, darunter eine Herzpumpe, ein Tretgenerator und eine Mondmission mit Thymio-Robotern.<sup>1</sup> Anschliessend können die Kinder in Zweiergruppen die einzelnen Stationen erforschen.

<sup>1</sup> Thymio ist ein programmierbarer Roboter für Bildungszwecke, der von der École polytechnique fédérale de Lausanne in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen entwickelt wurde. Ziel von Thymio ist es, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Robotik und Programmierung auf spielerische Weise zu ermöglichen.



Zahraa und Elena experimentieren mit dem Spiegellabyrinth.  
Foto: Daniela Löffel

Aaron, Livia und Aline forschen im Team.  
Foto: Daniela Löffel



In den «MINT-Boxen» wird das gesamte Material mitgeliefert.  
Foto: Carol Flückiger



Die Begeisterung ist gross. Yael hilft draussen beim grossen Lastwagen, wo es um den toten Winkel geht. Durs ist im Zelt und zeigt, hilft, beantwortet und stellt Fragen. Salome Berger hat ebenfalls viel zu tun, alle möchten ihr gleichzeitig etwas zeigen. Auch sie ist überzeugt von der Projektwoche. Das Vorbereiten brauche sicher Zeit, sagt sie, betont aber: «Alle Unterlagen sind digital zum Bearbeiten vorhanden. Man kann sie gut auf die Klassen anpassen.»

### Neues Team

Bei Projektzeit gab es viele Veränderungen: So hat das strategische Team bei «MINT mobil» gewechselt, und auch die Zeltbetreuung wurde mit Yael Schödler und Durs Hess neu besetzt. Durs ist ausgebildete NT-Lehrperson und erst seit letztem Sommer dabei. Er ist vom Projekt begeistert: «Es ist toll, die Kinder zum Staunen zu bringen.»

Als ausgebildete Sozialpädagogin bringt Yael einen anderen Hintergrund mit. «Ich kenne die MINT-Thematik eher in Bezug auf den Arbeitsmarkt. Mir ist es ein Anliegen, bei Mädchen das Interesse zu wecken und zu zeigen, dass sie in diesen Bereichen genauso erfolgreich sein können wie die Jungs.»

Beiden ist es wichtig, zu betonen, dass es für die Projektwoche sowohl die Schulleitungen als auch die Lehrpersonen braucht. «Wir bieten das Material, schauen, dass alles vorhanden ist und läuft. Die Lehrpersonen müssen motiviert sein, sich in das Material einzuarbeiten und an ihre Klassen anzupassen.» Es lohne sich auf jeden Fall, weil das Projekt so viele Türen öffne, finden beide.

### «MINT mobil» zum Zweiten

Wichtiger Bestandteil des «MINT mobil»-Projekts sind auch die Weiterbildungen für die Lehrpersonen, die von Urs Wagner und Maria Budmiger von der PHBern organisiert werden. Weiterbildung (WB) 1 findet vor der Projektwoche statt, Weiterbildung 2 kurz danach.

An der WB 1 in Steffisburg ist «MINT mobil» einem Teil des Kollegiums schon bestens vertraut. Steffisburg war eine der

ersten Schulen, die «MINT mobil» 2021 gebucht hatte (siehe EDUCATION 4.21) und ist nun die erste, die die Projektwoche zum zweiten Mal durchführen will.

Die Lehrpersonen schlüpfen selbst in die Rolle der Forschenden und diskutieren parallel dazu, welche Probleme sich den Kindern im Unterricht stellen könnten und worauf man bei der Vorbereitung achten muss. «Forschen ist anstrengend. Es braucht eine gute Rhythmisierung des Unterrichts. Das Unterrichtsmaterial ist sehr umfangreich, und es ist wichtig, einen klaren Fokus zu setzen», betont Maria Budmiger.

Anina Röth, Klassenlehrerin der 5. Klasse, war bereits bei der ersten «MINT mobil»-Projektwoche dabei. «Unsere Motivation sind die positiven Erfahrungen sowie die Fülle an Know-how und Material, das man sonst nicht hat. Klar muss man sich in das vorhandene Material einarbeiten und die Schwierigkeit anpassen. Aber das macht man als Lehrperson ja sowieso. Zudem ist das Interesse der Kinder riesig, weil sie selbst forschen können.»

### Nicht «nur» MINT wird gefördert

Auch in der WB 2 im Anschluss an die Projektwoche in Aarwangen und Wiedlisbach wird getüftelt. Urs Wagner und Maria Budmiger haben ein «Problemrohr» mitgebracht. Anhand des Modells wird gezeigt, was forschen heisst: wahrnehmen, beobachten, diese Beobachtung in Sprache oder Bilder umsetzen, Vermutungen aufstellen, austauschen und überprüfen. Dabei wird laufend die Perspektive gewechselt: Wie schwierig ist es für Schülerinnen und Schüler, die korrekte Formulierung für ihre Beobachtungen zu finden? Wie wichtig ist der Austausch in der Gruppe? Was muss festgehalten werden und auf welche Weise? Wie entstehen Modelle?

In der WB 2 geht es aber nicht nur um MINT. Allgemein stehen Denk-, Arbeits- und Handlungsweisen, die über den NT-Unterricht hinausgehen, im Zentrum. Es geht um die Förderung der Zukunftskompetenzen, wie sie auch von der OECD festgehalten wurden. «Wir können die Probleme der nächsten Generation nur erahnen. Wichtig ist, dass sie die nötigen Werkzeuge haben werden, um diese anzugehen», betont Urs Wagner.



### Lachende Kinder und gemeinsame Rituale: Ein Fachmann Betreuung erzählt vom Alltag einer Kita

Betreuen und ihre Entwicklungsschritte kennen. Für Remo Jungi ist dies ein cooler Job, der ausserdem wichtig für die Gesellschaft ist.

Remo Jungi, 26 Jahre alt, arbeitet als Betreuungsperson in einer Kita. Er erzählt über den Alltag in der Kita, die Zusammenarbeit mit den Eltern und die Entwicklung der Kinder. Er ist ein cooler Job, der ausserdem wichtig für die Gesellschaft ist.

#### Steckbrief

**Name:** Remo Jungi  
**Alter:** 26 Jahre  
**Beruf:** Betreuungsperson in einer Kita

**Wohnort:** Basel  
**Interessen:** Fussball, Videospiele, Reisen

**Lebensziele:** Ein eigenes Unternehmen gründen, in den USA reisen

**Tipps für Kinder:** Seid neugierig, lacht und lachet mit den Kindern

**Tipps für Eltern:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für Lehrer:** Seid geduldig und ermutigt die Kinder

**Tipps für Arbeitgeber:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Gesellschaft:** Seid offen für Vielfalt und Inklusion

**Tipps für die Politik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Medien:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Wissenschaft:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Kunst:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Musik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Literatur:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Philosophie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Religion:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ethik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Politik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Wirtschaft:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Rechtswissenschaft:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Medizin:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Informatik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ingenieurwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Naturwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sozialwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Geisteswissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Kunstwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Musikwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sportwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Pädagogik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Psychologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Soziologie:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Anthropologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Linguistik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Philosophie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Religion:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ethik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Politik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Wirtschaft:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Rechtswissenschaft:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Medizin:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Informatik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ingenieurwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Naturwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sozialwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Geisteswissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Kunstwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Musikwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sportwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Pädagogik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Psychologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Soziologie:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Anthropologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Linguistik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Philosophie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Religion:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ethik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Politik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Wirtschaft:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Rechtswissenschaft:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Medizin:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Informatik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ingenieurwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Naturwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sozialwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Geisteswissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Kunstwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Musikwissenschaften:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Sportwissenschaften:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Pädagogik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Psychologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Soziologie:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Anthropologie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Linguistik:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Philosophie:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

**Tipps für die Religion:** Seid offen für neue Talente

**Tipps für die Ethik:** Seid offen für neue Ideen und Erfahrungen

Jubiläumsausgabe des Jugendmagazins «Start» Nr. 10/25

Édition anniversaire du magazine «Avenir» No. 10/25



### Sport de haut niveau et formation, trouver l'équilibre gagnant

Comment concilier sport de haut niveau et formation ? D'ici à l'été, le spécialiste du 100 mètres haies Ditaji Kambundji est exigeant. Qu'est-ce qui cela signifie pour la pression et de suivre des objectifs sans se décourager ?

#### Le sport professionnel, comment ça marche ?



**Nota:** Ditaji Kambundji  
**Date de naissance:** 12/01/1998  
**Formation:** Lycée

**Succès sportifs:**  
2018 - Champion du monde de 100 mètres haies aux Championnats du monde  
2019 - Champion du monde de 100 mètres haies aux Championnats du monde  
2020 - Champion du monde de 100 mètres haies aux Championnats du monde



**Nota:** Levin Grünig  
**Date de naissance:** 09 septembre 2003  
**Formation:** Lycée

**Succès sportifs:**  
2020 - Champion du monde de 100 mètres haies aux Championnats du monde  
2021 - Champion du monde de 100 mètres haies aux Championnats du monde

#### Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Qui veut le meilleur et tout au long de votre parcours ?

Berufsbildung

# ZEHN JAHRE AM PULS DER BERUFSWAHL

Karin Hänzi / Fotos: BIZ Kanton Bern

Ende Januar wurden die Oberstufenschülerinnen und -schüler des Kantons Bern zum zehnten Mal mit dem Magazin «Start/Avenir» beliefert. Wir haben das Jubiläum zum Anlass genommen, mit dem zweisprachigen Redaktionsteam Rückschau zu halten und hinter die Kulissen der Berufswahlinspiration zu schauen.

Das Interview findet im Dezember statt, noch liegt die Jubiläumsausgabe darum erst auf losen Doppelbögen vor. Das traditionelle Wimmelbild wartet noch auf Farbe, bei vereinzelt Legenden steht noch Blindtext, vom Testcover strahlen Ditaji Kambundji und Levin Grünig. Weil die Redaktion zum Jubiläum mit bekannten Gesichtern agieren wollte, ist Leistungssport das Thema der Titelgeschichte, daneben erwarten die jugendliche Leserschaft bekannte und beliebte Rubriken wie «Schritt für Schritt» und «JobChat». «Dazu bekommen wir immer wieder begeisterte Mailrückmeldungen. Wahrscheinlich, weil sich die Inhalte hier kurz, knackig und bei «JobChat» in sehr jugendalltäglicher Form zeigen», vermutet Valérie Equey, die das Redaktionsteam mit Ueli Strasser co-leitet. Neben den beiden gehören überdies Martine Holzer Mettler, Diane Matthys, Barbara Zbinden, Tobias Roder und Frank Leuenberger, allesamt BIZ-Mitarbeitende, sowie von extern Mansing Tang (Gestaltung), Ruben Ung (Bilder) und Nicolo Bernasconi (Illustrationen) zum «Start/Avenir»-Team. Viele von ihnen waren schon bei der allerersten Ausgabe dabei.

## SYNTHÈSE: BILINGUE DE A À Z

Réunions de rédaction, plan des pages, contenu des articles ... tout est conçu de manière bilingue au sein du magazine *Start/Avenir*, qui vient de fêter sa 10<sup>e</sup> édition. Celui-ci propose des idées de choix de métier aux élèves du degré secondaire I. Son contenu s'aligne ainsi sur les tendances observées chez les jeunes: « Nous allons à leur rencontre et nous adressons à eux de la manière correspondant au stade de vie dans lequel ils se trouvent. », explique la codirectrice Valérie Equey. Moderne et divertissant, le magazine allie des angles de vue sur la diversité du système de formation suisse et les différentes opportunités qu'il offre.

### Konsequent bilingue

So auch Valérie Equey, die zu den französischsprachigen Redaktionsmitgliedern gehört, denn: Passend zum Namen wird «Start/Avenir» seit Beginn von A bis Z zweisprachig konzipiert und umgesetzt. «Sogar die Sitzungen finden zweisprachig statt, wir überlegen also auch bilingue.» Die Themen werden je nach sprachregionaler Verfügbarkeit der Protagonist/innen verteilt, in der einen Sprache geschrieben und dann in die jeweils andere adaptiert. So finden sich sowohl in der deutschen als auch in der französischsprachigen Ausgabe Geschichten in ihrer Originalfassung und solche, die übersetzt worden sind. Dieser Punkt ist Valérie Equey sehr wichtig, «schliesslich sind wir ein zweisprachiger Kanton».

### Nah an der Zielgruppe

Die Themensammlung läuft das ganze Jahr über und bewegt sich dank der Berufsberater/innen im Redaktionsteam am Puls der Zielgruppe. «Bei Schulveranstaltungen und in den Beratungen sind sie in direktem Austausch mit den Jugendlichen und wissen dadurch stets, was gerade gefragt ist, was überhaupt nicht, wo allenfalls Aufklärungsbedarf besteht oder wo wir nicht mehr zeitgemäss sind», gibt Valérie Equey Einblick in den Entstehungsprozess. «Die Rubrik «Mein Selfie, mein Job» etwa haben wir lanciert, als Selfies aufkamen und das Ding der Stunde waren. Irgendwann war der Hype dann vorbei und mit ihm auch die Rubrik.» Also wurde bei der nächsten Brainstorming-Sitzung nach neuen Möglichkeiten gesucht. Es war die Geburtsstunde von «JobChat», einer Rubrik, die auch in der Jubiläumsausgabe zu finden ist. «Hier kommen die Fotos von den Jugendlichen selbst. Einer unserer Redaktoren schickt ihnen seine Fragen tatsächlich per WhatsApp, eine nach der anderen, sodass wir am Ende einen echten Chatverlauf im Heft haben.»

### Dynamisch inspirieren

Auch sonst wird Authentizität grossgeschrieben. «Wir wollen die Jugendlichen dort abholen, wo sie stehen, und so ansprechen, wie es ihrer Lebensphase entspricht.» Das Resultat ist ein frischer und kurzweiliger Mix aus Einblicken in die Vielfalt des Schweizer Bildungssystems – immer darauf ausgerichtet, möglichst allen Jugendlichen Inspiration für ihre Ausbildungswahl zu liefern und die vielen verschiedenen Wege und Möglichkeiten sichtbar zu machen. Mal sind es neue Berufe, die vorgestellt werden, dann wieder solche, deren sperrige Bezeichnungen keinen Rückschluss auf die tatsächliche Tätigkeit geben. Oder wie Valérie Equey es sagt: «Die Berufswelt bewegt sich, und wir bewegen uns mit ihr.»

Praxislehrperson werden

# EIN JOB MIT NEBEN- WIRKUNGEN

Sandra Liechti  
Fotos: Christian Aebi

Praxislehrpersonen schätzen die direkte Zusammenarbeit mit den Studierenden. Welche Nebenwirkungen der Job hat? Andreas Leutwyler, Praxislehrer und Schulleiter an der Oberstufe in Zollikofen, findet: Er inspiriert und hält ihn jung.

Praxislehrpersonen spielen eine zentrale Rolle in der Ausbildung angehender Lehrpersonen. Sie begleiten Studierende während ihrer Praktika, geben wertvolle Rückmeldungen und bieten Einblicke in den Schulalltag. «Als Praxislehrperson bleibt man ständig im Austausch mit der jungen Generation von Lehrpersonen. Das ist inspirierend und hält einen fachlich und methodisch auf dem neuesten Stand», erklärt Andreas Leutwyler, der in Zollikofen die Oberstufe leitet und gleichzeitig Praxislehrperson für die Sekundarstufe I ist. «Und gleichzeitig bilde ich mir ein, dass es mich jung hält», fügt er schmunzelnd hinzu. Als «altem Hasen» macht ihm das Semesterpraktikum am meisten Freude. «Gemeinsam im Klassenzimmer zu unterrichten, bringt beiden Vorteile. Der jungen Lehrperson hilft meine langjährige Erfahrung, und mir gibt es neue Impulse. Es ist spannend, zu sehen, wie Studierende an Aufgaben herangehen und welche neuen Ideen sie einbringen.»

## VORAUSSETZUNGEN

Die Praktika der Studierenden der PHBern sind ein zentraler und entscheidender Teil der Ausbildung zur Lehrperson. Für eine praxisnahe Ausbildung arbeitet die PHBern eng mit sogenannten Partnerschulen im Kanton Bern sowie weiteren Praktikumschulen zusammen. Als professionelle Begleitpersonen und Coaches leisten Praxislehrpersonen einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung der angehenden Lehrerinnen und Lehrer. Helfen Sie mit, Ihre künftigen Kolleginnen und Kollegen auf dem Weg in die Berufspraxis zu begleiten! Sie benötigen ein Zielstufendiplom sowie mehrjährige Unterrichtserfahrung auf Ihrer Stufe.



**Wie die Betreuung im Praktikum so aussieht?**

Schauen Sie sich das Video über das Semesterpraktikum von Céline Tanner an.

## Abgucken erlaubt

Céline Tanner ist eine von Andreas Leutwylers Lernenden. Sie absolvierte ihr Semesterpraktikum in Zollikofen. Die Unterstützung beim «Präppen» war für sie besonders wertvoll. «Nach jeder Stunde gab er mir ein konstruktives Feedback, das mir half, meinen Unterricht zu verbessern. Seine Tipps verwende ich noch heute. Ein Beispiel: Ich binde aktuelle Sachverhalte aus Politik und Umwelt in den Unterricht ein. Das erleichtert es den Schülerinnen und Schülern, einen persönlichen Bezug zum Thema herzustellen und auch die Relevanz des Themas zu erkennen. Ebenfalls konnte ich mir coole kleine Auflockerungsübungen für den Unterricht von ihm abgucken, die nun auch Einzug in meine Unterrichtspraxis haben.» Nicht nur das – durch das gemeinsame Unterrichten konnte sie direkt erleben, welche Methoden für sie funktionieren und wie man sich vor der Klasse souverän bewegt.

## Die Vielseitigkeit der Rolle

Als Praxislehrperson mit erweitertem Auftrag hat Andreas Leutwyler eine kleinprozentige Anstellung am Institut der Sekundarstufe I der PHBern. Neben der Begleitung von Praktikantinnen und Praktikanten engagiert er sich in Zusammenarbeitsprojekten am Institut Sekundarstufe I und arbeitet an Fachdidaktikangeboten mit. Zum Beispiel in Englisch, Bildnerischem Gestalten, Mathematik, Elternarbeit und Beurteilungen. «Die Verbindung von Theorie und Praxis ist unglaublich wertvoll. Ich bekomme aus erster Hand mit, was an der Hochschule vermittelt wird, und kann das direkt in meinen Unterricht integrieren. Und: Wir entwickeln uns als Partnerschule der PHBern weiter, weil wir durch den regelmässigen Austausch am Puls der Zeit bleiben.»

## Persönliche Entwicklung

Neben der Begleitung von Studierenden bietet die Weiterbildung zur Praxislehrperson auch persönliche Entwicklungsmöglichkeiten. «Ich reflektiere den eigenen Unterricht viel bewusster und entwickle mich selbst weiter. Die Studierenden stellen Fragen, die einen zum Nachdenken anregen.»



Céline Tanner im Einsatz beim Semesterpraktikum. Sie wird von Andreas Leutwyler (Foto unten rechts, im blauen Hemd) eng begleitet. Der langjährige Praxislehrer gibt ihr wertvolle Tipps.



Gleichzeitig will er als engagierter Lehrer mit Sendungsbewusstsein dem Nachwuchs vor allem eines mitgeben: «Lehrperson zu sein, erfordert Herzblut und Interesse an jungen Menschen. Fachkompetenz kann man sich aneignen – aber die Arbeit mit Jugendlichen muss einem Freude bereiten», betont der Schulleiter. Zudem sei es wichtig, Grenzen zu setzen: «Junge Lehrpersonen neigen dazu, alles übernehmen zu wollen – das kann auf Dauer belastend sein. Deshalb ist es wichtig, Verantwortung abzugeben und sich abzugrenzen.»

#### Nachwuchsförderung und besetzte Stellen

Ein weiterer Aspekt, der die Rolle attraktiv macht, ist der Beitrag zur Nachwuchsförderung. «Wir können talentierte junge Lehrpersonen frühzeitig kennenlernen und sie gezielt ins Team einbinden. Damit gestalten wir aktiv die nächste Generation von Lehrpersonen mit», argumentiert Leutwyler weiter. Er schätzt ebenfalls die Möglichkeit, junge Absolventinnen und Absolventen direkt für seine Schule zu rekrutieren. «Mindestens die Hälfte

unserer neuen Lehrpersonen in den letzten zehn Jahren hat zuvor ein Praktikum bei uns absolviert. Wir profitieren als Schule direkt davon, motivierte und gut vorbereitete Lehrkräfte kennenzulernen und einzubinden», erklärt der Schulleiter. So auch Céline Tanner. Sie arbeitet seit dem Sommer 2024 als Co-Klassenlehrerin in Zollikofen. Praxislehrperson zu sein, ist ein Engagement, das sich in vielfacher Hinsicht lohnt. Für Studierende, für das Kollegium und für die Praxislehrpersonen sowieso.



#### Praxislehrperson werden

Helfen Sie mit, Ihre künftigen Kolleginnen und Kollegen auf dem Weg in die Berufspraxis zu begleiten. Der CAS-Lehrgang «Berufspraxis kompetent begleiten» richtet sich an Lehrpersonen aller Stufen, die als Praxislehrperson mit Grundauftrag oder erweitertem Auftrag tätig sind und ihre Kenntnisse erweitern möchten. Anmeldeschluss: 30. März 2025 [www.phbern.ch/praxislehrperson-werden](http://www.phbern.ch/praxislehrperson-werden)

## WEITERBILDUNG ZUM THEMA «BRANDAKTUELL – TURBULENTE WELTGESCHEHNISSE VERSTEHEN» GESUCHT?

Gefunden auf [www.phbern.ch/weiterbildung](http://www.phbern.ch/weiterbildung)





Das Hauptbild auf der Sonderwebsite zum PHBern-Jubiläum zeigt die Vielfalt der Mitarbeitenden und Studierenden.



Für Schulratspräsidentin Elisabeth Schenk Jenzer (im Bild mit Rektor Martin Schäfer) ist die PHBern «zu einem grossen und erfolgreichen Ganzen zusammengewachsen».

## 20 Jahre PHBern

# VON LIEBLINGSORTEN UND GLÜCKSMOMENTEN

Marcel Marti / Fotos: PHBern

Am 1. September 2005 öffnete die PHBern ihre Türen. Jetzt, 20 Jahre später, ist sie mit einer Sonderwebsite und dem Perspektiven-Anlass ins Jubiläumsjahr gestartet. In dessen Zentrum stehen die Menschen an der Hochschule – und das von-, für- und miteinander Lernen im Berufsfeld Schule.

Man entdeckt es bis Ende 2025 allorten: das Label «20 Jahre PHBern». Ins Auge springt sein leuchtendes Rot auch auf der neuen Spezialwebsite. Wer diese besucht, entdeckt als Blickfang zugleich eine Fotogalerie mit unterschiedlichsten Personen. Sie stehen für die Vielfalt der Mitarbeitenden und Studierenden und erzählen in Kurzvideos von ihrer Beziehung zur Arbeitgeberin bzw. zum Studienort. Die Seelen- und Herzenseinblicke drehen sich zum Beispiel um die Bedeutung der PHBern im eigenen Leben sowie persönliche Lieblingsorte. Bei Letzteren reicht das Spektrum von der Mediothek und vom Zentrum für Sport und Sportwissenschaft über lauschige Dachterrassen und gemütliche Cafeterias bis hin zur Veloeinstellhalle.

### Das Gartenfondue und der erste Tag

Zur Sprache kommen zudem die schönsten Momente an der Hochschule, etwa ein winterlicher Fondueplausch im Garten an der Weltstrasse oder der erste Arbeits- respektive Studientag. Nicht fehlen dürfen vor dem Hintergrund des runden Geburtstags gute Wünsche. Dazu zählen viel Durchhaltewillen, eine stete Weiterentwicklung, Mut, Kreativität und dass die PHBern mit ihren guten Ideen in den Schulen noch präsenter ist.

Andere wichtige Elemente der Jubiläumswebsite sind der Rückblick auf Meilensteine seit 2005, Infos in den sozialen Medien und Blogbeiträge. So berichtet Generalsekretärin Monika Pätzmann, seit den Gründungstagen dabei, vom steinigen Weg

bis zu einem einheitlichen Logo der Hochschule, vom Tag der Mensaeröffnung und von ihrem anhaltenden Stolz, «wenn ich unsere Räume zeigen darf». In einem anderen Text blicken Diplomierte der ersten PHBern-Generation auf ihre Erfahrungen zurück, und Gäste wie die kantonale Bildungs- und Kulturdirektorin Christine Häslar würdigen Erfolge.

### «Unschätzbar wertvoll»

Häslar trat auch am diesjährigen Perspektiven-Anlass der PHBern auf. Sie bezeichnete diese als unverzichtbar und betonte deren Rolle als Partnerin der bernischen Schulen, die «von unschätzbarem Wert» sei. Eine effektive, lösungsorientierte Partnerin zumal für den Kanton, etwa beim Lehrpersonenmangel. Rektor Martin Schäfer freute sich vor den rund 240 Teilnehmenden an der Veranstaltung über «das gute Miteinander aller Institutionen und Behörden im Berufsfeld Schule». Dieses zeige sich im von- und füreinander Lernen, «einerseits von uns als PHBern mit unseren Partnerinstitutionen und den Schulen – und andererseits der Schulen untereinander». Der offene Austausch und der gemeinsame Weg in die Zukunft würden künftig noch wichtiger, sagt Schäfer. «Die Bildungsinstitutionen Schule und PH stehen an der Schwelle zu einem neuen Rollenverständnis: noch stärker hin zur Förderung von Fähigkeiten wie kritischem Denken und Problemlösung sowie von sozialen Kompetenzen.»

Zu den weiteren wichtigen Anlässen im Jubiläumsjahr gehört im Oktober ein grosses Fest für Mitarbeitende und Studierende im Berner «Bierhübeli». Im November wird die PHBern dann am Bildungstag von Bildung Bern mit SwissDidac auftreten und den Geburtstagsreigen abschliessen.



### Köpfe, Fakten, Emotionen

Neugierig, was die Website 20 Jahre PHBern alles noch zu bieten hat? Dann viel Vergnügen beim Stöbern!  
[www.phbern.ch/20jahre](http://www.phbern.ch/20jahre)

CAS Musikalische Grundschule

# BESCHWINGT DURCH DEN LEHRGANG

Interview: Sandra Liechti

Sibylle Köpplin absolviert den CAS-Lehrgang Musikalische Grundschule der PHBern und findet: Nirgends sonst gibt es einen vergleichbaren Lehrgang in ihrer Nähe. Sie nimmt viele praxisbezogene Inhalte mit. Und hat einen Popsong gemeinsam mit ihrer Tochter aufgenommen.

7 Klassen, 14 Lektionen, 130 Kinder. Das ist Sibylle Köpplins aktueller Lehrrumfang. Sie unterrichtet Musikalische Grundschule (MGS) für alle 1. und 2. Klassen und eine Einschulungsklasse EK an der Schule Niederlenz im Kanton Aargau.

Sibylle Köpplin hat sich dank des Lehrgangs zugetraut, die musikalische Leitung eines Jugendfestes zu übernehmen. Foto: zvg



EDUCATION 1.25

## Meine Motivation für den Lehrgang war ...

... das Angebot der Schulleiterin, die MGS zu übernehmen, weil die bisherige Lehrperson pensioniert wurde. Das Angebot war verbunden mit einem Vorschlag, mich beim CAS Musikalische Grundschule der PHBern anzumelden. Ich zögerte nicht lange, denn ich hätte mich sowieso entsprechend weiterbilden wollen. Man merkt einfach den Unterschied, wenn jemand fachkompetent unterrichtet. Ausserdem gibt es keinen vergleichbaren Lehrgang an einer anderen Pädagogischen Hochschule, ausser in der Ostschweiz, soweit ich weiss.

## Den Lehrgang zeichnet aus meiner Sicht aus, dass ...

... ich die gelernten Inhalte sofort im Unterricht umsetzen kann. Man muss keine Profimusikerin sein, aber die Grundlagen beherrschen und den Unterricht altersgerecht gestalten. Ich nehme ganz viele praktische Inputs und Umsetzungsmöglichkeiten aus den verschiedenen musikalischen Bereichen wie Singen und Sprechen, Tanz, Musizieren und Begleiten sowie musikalischer Entwicklung oder Instrumentenbau aus Alltagsabfallmaterial mit. Aber auch meine eigenen musikalischen Fähigkeiten konnte ich wieder auffrischen. Nach 20 Jahren habe ich wieder den Klavierdeckel aufgeklappt und losgespielt. Das hat mich sehr beschwingt.

## Der Musikunterricht bei mir ist jetzt ...

... ritualisiert, mit einem klaren Hörritual zum Einstieg und am Ende. Auch die Zeichen zur Sammlung oder zum Aufräumen sind hörbar in jeder Stunde gleich aufgebaut. Den Inhalt passe ich an das jeweilige Thema an. Jede Stunde beinhaltet auch Bewegungssequenzen. Dank des CAS beteilige ich die Kinder viel aktiver am Unterricht. Sie können eigene Instrumente mitbringen oder Ideen in der Gruppe erarbeiten und vorführen.

## Mein persönliches Highlight im Lehrgang ist bisher ...

... die Aufnahme des Popsongs, den ich für den ersten Leistungsnachweis im Stu-

dio aufgenommen habe. Ich habe mich für freies Klavierspielen entschieden. Im Tonstudio habe ich meine damals 16-jährige Tochter begleitet, die gesungen und Geige gespielt hat. Das war eine tolle Erfahrung! Dank des Lehrgangs habe ich mir auch zugetraut, die musikalische Leitung für ein Jugendfest zu übernehmen. Dort haben wir mit rund 200 Kindern einen Song aufgeführt, den ich eigens arrangiert und mit dem Notenschreibprogramm notiert habe. Ein unvergessliches Erlebnis und ein zweites Highlight, seit ich den Lehrgang begonnen habe.

## Der Lehrgang ist geeignet für Lehrpersonen, die ...

... noch keine zusätzliche Ausbildung oder Weiterbildung im Musikunterricht haben. Er ist sehr praxisorientiert, und das Unterrichten hat einen hohen Stellenwert. Man bekommt nicht nur Werkzeuge, sondern auch Hintergrundwissen, das für den Unterricht wichtig ist. Ein weiterer Pluspunkt ist der intensive Austausch mit Kolleginnen und Kollegen. Wir haben eine tolle Gruppe und bringen immer wieder frische Ideen ein, von denen alle profitieren können. Ich hoffe, der Kontakt bleibt bestehen.

Im Sommer schliesst Sibylle Köpplin mit einer Diplomarbeit ab. Beschwingt und im Takt.

## CAS MUSIKALISCHE GRUNDSCHULE

Als Lehrperson in der MGS und im Kindergarten erweitern Sie mit dem CAS Musikalische Grundschule Ihre musikalischen und fachdidaktischen Kompetenzen. Der Lehrgang startet im Oktober 2025.



### Interessiert?

Jetzt zu den nächsten Info-Veranstaltungen anmelden!  
[www.phbern.ch/cas-mgs](http://www.phbern.ch/cas-mgs)

Neues Leitthema im Schuljahr 2025/2026

# WEITERBILDUNG FÜR DIE ZUKUNFT – DEMOKRATIE LEBEN UND LEHREN

Léa Urben und Lisa Peter

Das neue Weiterbildungsprogramm der PHBern ist da. Mit gut 800 Angeboten unterstützt die PHBern Lehrpersonen, Schulleitende und weitere Fachpersonen aus dem Berufsfeld Schule. Das neue Leitthema lautet: Bildung und Demokratie.

Demokratie lebt vom Mitmachen – und das fängt in der Schule an. Das Institut für Weiterbildung und Dienstleistungen (IWD) der PHBern möchte demokratische Grundwerte stärken und sie in den Schulalltag integrieren. Ziel ist es, Schülerinnen und Schüler zu ermutigen, aktiv an der Demokratie teilzunehmen – heute und in Zukunft. Dafür gibt es neue Angebote, die zeigen, wie demokratische Prozesse im Unterricht und in der Schulkultur gefördert werden können.

## Politische Bildung als Schlüssel zur Demokratie

Eine starke Demokratie braucht mündige Bürgerinnen und Bürger. Politische Bildung beginnt denn auch bereits im Zyklus 1 und hilft, selbstständig und reflektiert zu denken und zu handeln. Sie vermittelt zentrale Kompetenzen, die dafür notwendig sind:

- *Politische Urteilskompetenz*: politische Themen verstehen und eigene, begründete Meinungen bilden

## ERSTES BILDUNGS-CANAPÉ AUSGESCHRIEBEN

Mit dem neuen Weiterbildungsprogramm ist nun auch das erste Bildungs-Canapé ausgeschrieben. Bildungs-Canapés (BC) sind kleinformatige Weiterbildungen, die sich an einer praktisch relevanten Fragestellung orientieren und dank ihrer ECTS-Punkte an umfassendere Studiengänge angerechnet und «gestapelt» werden können. Die zentrale Fragestellung des Pilot-Bildungs-Canapés lautet: *Wie kann ich zusammen mit Lernenden Lern-Räume bildungsrelevant künstlerisch-ästhetisch bespielen, erproben und gestaltend nutzen?*



### Pilot-Bildungs-Canapé

Jetzt zum ersten Bildungs-Canapé anmelden!  
[www.phbern.ch/bc-lernraeume](http://www.phbern.ch/bc-lernraeume)



Foto: Adobe Stock, KI-unterstützt

Demokratie fängt bereits in der Schule an. Mitmachen erwünscht!

- *Politische Handlungskompetenz*: Aktiv an Lösungen für gesellschaftliche Probleme mitwirken und andere Meinungen respektieren
- *Politische Methodenkompetenz*: Informationen aus den Medien kritisch bewerten und eigene politische Aussagen formulieren
- *Politische Sachkompetenz*: Ein Verständnis für grundlegende politische Begriffe wie Macht oder Gerechtigkeit entwickeln und diese anwenden
- *Politische Sozial- und Selbstkompetenz*: Gemeinwohlorientierung und Solidarität mit anderen Mitgliedern der Gemeinschaft erweitern, Verantwortungsbewusstsein stärken und Selbstvertrauen in die eigene Handlungsfähigkeit gewinnen

## Herausgepickt

Wie fördert man konkret demokratische Prozesse? Hier sind drei Weiterbildungen, die zeigen, wie Kinder auf jeder Stufe aktiv an der Demokratie teilhaben können:

- «*Kinderkonferenz – Ich mache mit!*» zeigt, wie bereits Kinder im Zyklus 1 lernen, ihre Meinung zu äussern und Gemeinschaft zu leben.
- «*Gemeinsam Fäden ziehen: Demokratie und Textiles Gestalten*» verbindet demokratische Werte mit kreativem Arbeiten im Zyklus 2/3.
- «*Dialogische Unterrichtsgespräche führen*» bietet Impulse für alle Zyklen, um verantwortungsvolles Sprechen und Zuhören zu fördern.



### Stöbern Sie jetzt im neuen Angebot, und lassen Sie sich inspirieren!

Viele weitere Angebote finden Sie auf  
[www.phbern.ch/bildung-und-demokratie](http://www.phbern.ch/bildung-und-demokratie)



Der neue Lehrgang soll zur erfolgreichen Integration von Kindern und Jugendlichen im Autismus-Spektrum in Regelschulklassen beitragen. Foto: Adrian Moser

Neuer CAS-Lehrgang: Autismus im Schulalltag

## DER HERAUSFORDERNDEN INTEGRATION MIT ZUSÄTZLICHEM WISSEN BEGEGNEN

**Der neue Lehrgang bietet pädagogischen Fachpersonen ein tiefgehendes Verständnis für die spezifischen Bedürfnisse und Herausforderungen von Kindern und Jugendlichen im Autismus-Spektrum. Sie eignen sich damit das passende Rüstzeug für eine erfolgreiche Integration an.**

Denise Geiser, Studienleiterin und Dozentin am Institut für Heilpädagogik, möchte mit dem Lehrgang zur erfolgreichen Integration dieser Schülerinnen und Schüler in Regelschulklassen beitragen.

Foto: zvg



### Was wird im neuen CAS Autismus im Schulalltag konkret vermittelt?

**Denise Geiser** Die Teilnehmenden lernen, den Unterricht so zu gestalten, dass Lernende im Autismus-Spektrum in ihrer Entwicklung sowie in ihrer Selbstwirksamkeit unterstützt werden. Der Fokus liegt auf neuropsychologischen Grundlagen, methodisch-didaktischen Ansätzen und der Förderung sozialer und kommunikativer Kompetenzen.

### Welche praxisnahen Strategien und Methoden lernen die Teilnehmenden?

Sie lernen, visuelle Hilfsmittel und klar strukturierte Aufgaben einzusetzen, um Orientierung und Vorhersehbarkeit zu schaffen. Sie erfahren, wie sensorisch angepasste Lernumgebungen gestaltet werden und welche Ansätze Selbstkontrolle und Autonomie fördern. Diese Strategien reduzieren Überforderung und Stress und erleichtern den Lernprozess nachhaltig.

### Ein Beispiel für eine erfolgreiche Strategie?

Die Nutzung von Comicstrips zur Visualisierung sozialer Interaktionen. Durch einfache Zeichnungen werden soziale Erwartungen veranschaulicht, Gespräche verlangsamt und Missverständnisse aufgedeckt – so verstehen die Lernenden komplexe Interaktionen besser.



### Interessiert?

Der Lehrgang startet voraussichtlich Anfang 2026. Interessierte erfahren mehr dazu online oder an den Info-Veranstaltungen.  
[www.phbern.ch/cas-autismus](http://www.phbern.ch/cas-autismus)

CAS Weiterbilden an Pädagogischen Hochschulen

## WEITER? BILDEN!

**An einer Pädagogischen Hochschule wirksame Weiterbildungen anbieten? Dann ist der CAS «Weiterbilden an Pädagogischen Hochschulen» der richtige Lehrgang für Sie. Der neue Durchgang startet im Herbst 2025.**

Der Lehrgang richtet sich an Lehrpersonen und Schulleitende, die wirksame Weiterbildungen anbieten und Expertise in der Erwachsenenbildung aufbauen möchten. Auch Dozierende, die bereits an einer PH unterrichten und ihre Lehre sowie ihre Kenntnisse in der Weiterbildung weiterentwickeln wollen, sind im CAS willkommen.

Die Teilnehmenden erwerben Kompetenzen in Bereichen wie Lernpsychologie, Programmplanung und -gestaltung, Weiterbildungsdidaktik und Auftrittskompetenz. Zentral in allen Modulen ist die Verbindung von Berufsfeldexpertise und Wissenschaftsorientierung sowie eine forschende Haltung. Das sind wichtige Voraussetzungen, um innovative, praxisnahe und zugleich theoretisch fundierte Weiterbildungen auf Tertiärstufe anbieten zu können.

Ein Teilnehmer des Lehrgangs hat sich für den CAS angemeldet, um «Methoden kennenzulernen, wie ich mein Wissen in der Erwachsenenbildung vermitteln kann. Ausserdem erhoffe ich mir, dass ich danach konkrete Werkzeuge zur Planung von Weiterbildungsangeboten zur Hand habe.» Sein Ziel sei, die Fähigkeiten als Lehrperson weiter auszubauen und neue Impulse für die Gestaltung seiner Laufbahn zu erhalten.

Der CAS umfasst 15 ECTS-Punkte, verteilt auf vier Module und ein Abschlussmodul.



### Interessiert?

Am Mittwoch, 26. März 2025, findet die online Info-Veranstaltung statt. Anmeldeabschluss ist Mitte Juli 2025.

[www.phbern.ch/cas-weiterbilden-phas](http://www.phbern.ch/cas-weiterbilden-phas)



Erkunden, Spielen, Experimentieren

# Kinder begegnen Natur und Technik im Kindergarten



Jetzt  
bestellen auf  
[shop.lmvz.ch](http://shop.lmvz.ch)

**LM  
VZ** LEHRMITTEL  
VERLAG  
ZÜRICH

Räffelstrasse 32  
8045 Zürich  
T +41 44 465 85 85  
[info@lmvz.ch](mailto:info@lmvz.ch)  
[www.lmvz.ch](http://www.lmvz.ch)



**Schneesportlager mit deiner  
Schulklasse – für jedes Budget**



**Jetzt mit wenigen Klicks buchen!**

**[gosnow.ch](http://gosnow.ch)**



**S'Beschte  
chunnt  
vo da!**

**GRATIS ÖPFELSAFT  
UF DE SCHUELREIS**

**Jetzt anmelden unter  
[swissfruit.ch/schulen](https://www.swissfruit.ch/schulen)**



Schweiz. Natürlich.



**Schweizer  
Apfelsaft**



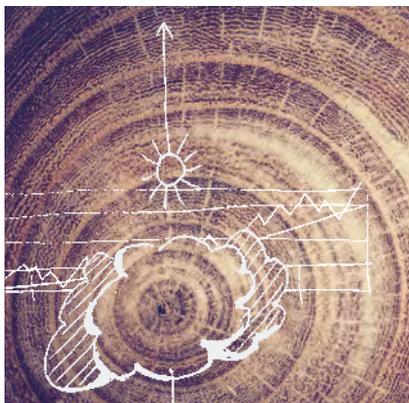
## Energiezentrale Forsthaus Nachhaltige Energie hautnah erleben!

Entdecken Sie mit Ihrer Schulklasse, wie aus Kehrriech, regionalem Holz und Gas wertvolle Energie für die Stadt Bern entsteht. Beim Blick hinter die Kulissen der Energiezentrale Forsthaus erfahren Sie, wie nachhaltige Strom- und Wärmeerzeugung funktionieren. Erleben, verstehen, nachhaltig handeln!

→ Jetzt buchen: Telefon 031 321 96 90, [www.ewb.ch/fuehrungen](http://www.ewb.ch/fuehrungen)



Die Besucher- und Bildungsplattform «Linie-e» ist eine Dienstleistung der Renera AG (ehem. Energie Zukunft Schweiz AG). Die Linie-e organisiert spannende Führungen und Schulangebote zu erneuerbarer Energie, Trink- und Abwasser.



## Setzen Sie auf stabile Werte

Beratungsqualität von Bildung Bern und BSPV getestet und für gut befunden.  
Mit Sonderkonditionen für Verbandsmitglieder.

Finanzielle Pensionsplanung, unabhängige Vermögensverwaltung, Steueroptimierung, Zweitmeinung zu Wertschriftendepots – bei uns erhalten Sie alle Entscheidungsgrundlagen aus einer Hand. Damit Sie entspannt in die Zukunft blicken können.



Buchen Sie jetzt Ihren Termin:  
[www.glauserpartner.ch/termin](http://www.glauserpartner.ch/termin)  
031 301 45 45  
Wir freuen uns auf Sie!

**GLAUSER+PARTNER**

VORSORGE | STEUERN | VERMÖGEN

[www.glauserpartner.ch](http://www.glauserpartner.ch)

**43.**  
**GRAND PRIX VON BERN**  
**2025**  
**10. MAI**

**JETZT ANMELDEN**  
[gpbern.ch/schulen](http://gpbern.ch/schulen)  
Anmeldeschluss: 22. April 2025

**50%**  
Rabatt für  
Schüler:innen

**Schulsport Meisterschaften**  
**des Kantons Bern**

**ORIGINAL GRAND-PRIX** 16,093 km  
26.50 statt 53.-

**ALTSTADT GRAND-PRIX** 4,7 km  
22.- statt 44.-

**BÄREN GRAND-PRIX** 1,6 km  
14.50 statt 29.-

Gratis-Anreise mit ÖV

Hauptsponsoren  
**groupemutuel**

**MIGROS** **BERNEXPO** **CRAFT**

Partner  
 **Stadt Bern**

## Angebote im Schloss Wildegg 2025

# Schulflug ins 18. Jahrhundert

**Flinke Greifvögel, redselige Schlossmägde oder eine Benimmstunde mit der Gouvernante – auf Schloss Wildegg tauchen Schulklassen mit allen Sinnen ins 18. Jahrhundert ein und entdecken auch prächtige Gärten.**

Hoch über der Aare zwischen Aarau und Brugg thront Schloss Wildegg. Im 13. Jahrhundert von den Habsburgern gegründet, war das Schloss über Generationen hinweg im Besitz der Familie Effinger. Heute ist Schloss Wildegg ein imposantes Museum mit prächtigen Gärten.

Museum Aargau bietet hier erlebnisorientierte Führungen und Workshops für Schulklassen an. Geschichte wird lebendig, wenn der Knecht vom Feuermachen und den Eigenheiten der Herrschaft erzählt. Die Magd bläst derweil zur Mäusejagd. Die Gouvernante lehrt Tischsitten vergangener Zeiten, während in Workshops Parfum gemischt oder mit Federkiel geschrieben wird. Ein besonderes Highlight ist der Besuch des Falkners mit seinen flinken Greifvögeln.

Ein Schulausflug auf Schloss Wildegg ist auch eine Reise in die Natur. «Theo von Regenwurm» nimmt die jüngsten Kinder mit auf eine Entdeckungsreise durch den Schlossgarten, bei der alle Sinne gefordert sind. Im neuen Museumswald lernen Schulklassen die Bedeutung des Waldes einst und heute kennen.

**Unvergessliches Erlebnis: Begegnung mit Greifvögeln auf dem Schloss** © Museum Aargau



**Magd und Knecht führen Schulen durch Schloss Wildegg.**  
© Museum Aargau

**Die Schulangebote von Schloss Wildegg sind geeignet ab dem Kindergarten bis zur 9. Klasse. Das Schloss ist mit dem öffentlichen Verkehr erreichbar.**

Alle Angebote und weitere Informationen:  
[www.schlosswildegg.ch](http://www.schlosswildegg.ch)

**Die Gouvernante lehrt, wie es sich am Tisch zu benehmen hat.**  
© Museum Aargau





Musik-Kurswochen Arosa  
Juni – November 2025

## Schulmusik-Kurse

Chor- und Tanzwochen | Kammermusik  
Didaktische Kurse | Kurse für Kinder

Über 130 Musikkurse für fast alle  
Instrumente im Sommer/Herbst

[www.musikkurswochen.ch](http://www.musikkurswochen.ch)



MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR  
METZENTHIN

## MUSISCH-PÄDAGOGISCHE WEITERBILDUNG

seit 1978  
für LehrerInnen, KindergärtnerInnen, SpielgruppenleiterInnen, Gymnastik-,  
Tanz- und SportlehrerInnen, MusiklehrerInnen, SozialpädagogInnen, Kulturschaffende

**Theater und Theaterpädagogik, Improvisation  
Rhythmik, Bewegung, Tanz, Musik und Gesang, Abschluss Zertifikat**

Daten: 22. August 2025 bis 3. Juli 2026  
freitags 18.00 bis 21.00 Uhr + ca. zweimal pro Monat am Samstag oder Sonntag (5 Std.)  
Tel: 079 773 45 72 / Mail: [seminar@metzenthin.ch](mailto:seminar@metzenthin.ch) / Freiestr. 58, 8032 Zürich  
[www.metzenthin.ch/weiterbildung](http://www.metzenthin.ch/weiterbildung)



Laufen für die Umwelt  
Start Ziel  
WWF WWF

Anmeldung unter [www.wwf-besovs.ch/lauf](http://www.wwf-besovs.ch/lauf)

## Spass, Sport und Umweltschutz!

WWF-Lauf für die Meeresschildkröte  
und saubere Meere

Nächste Läufe:  
13.5 in Thun  
15.5 in Brügge  
22.5 in Bern



# Sing mit uns!

Das Kinderchorkonzert mit Schulklassen der 1.-6.Stufe  
und dem wundervollen Firstclassics-Orchestra  
**Kulturcasino Bern**, 7. Dezember 2025  
**Schadausaal Thun**, 3. Dezember 2025  
Anmeldungen unter [www.singmituns.ch](http://www.singmituns.ch)



un voyage  
passionnant  
à travers  
le temps!

**MH** musée  
international  
d'horlogerie

La Chaux-de-Fonds  
mardi-dimanche, 10h-17h

[mih.ch](http://mih.ch)

## WIR UNTERSTÜTZEN KLASSENLAGER



### Nachhaltige Schullager für alle




Logo of the Swiss Confederation and other partners.



## Konflikte fair lösen – für ein besseres Miteinander

Unsere Kurse bereiten Kinder und Jugendliche darauf vor, fair zu streiten und Konflikte respektvoll zu lösen, denn Streit gehört zu Beziehungen dazu.



Jetzt mehr erfahren  
→ [srk-bern.ch/chili](https://srk-bern.ch/chili)

Croix-Rouge suisse  
Schweizerisches Rotes Kreuz  
Canton de Berne Kanton Bern 

## academia Integration

### Neu in Bern! Entlastung für Schulgemeinden

Academia Integration bereitet fremdsprachige Kinder und Jugendliche gezielt und individuell auf den Schuleintritt vor und entlastet damit Schulgemeinden.

- Unterricht in Kleingruppen von 8 – 14 Schülerinnen und Schülern
- Alphabetisierung bzw. Nachalphabetisierung möglich
- Eingliederung in eine Regelklasse nach ca. 20 Kurswochen möglich
- Zuweisung erfolgt über die Schulgemeinde
- Schulen in Aarau, Basel, Bern, Dübendorf, Horgen, Rapperswil, Stäfa und Winterthur



## Gut vorbereitet in die Volksschule



Möchten Sie mehr erfahren? Kontaktieren Sie uns für ein erstes Kennenlernen.  
+41 58 440 92 40 | [kj.integration@academia-group.ch](mailto:kj.integration@academia-group.ch) | [www.academia-integration.ch](https://www.academia-integration.ch)



Jetzt  
Beratertermin  
vereinbaren  
beratung@lmvz.ch

Deutsch 1. – 3. Zyklus

## Systematisch Deutsch lernen

Die neue Lehrmittelreihe für den Deutschunterricht wird seit Schuljahr 2022/23 gestaffelt eingeführt. Dank linearer Grundstruktur und modularem Aufbau mit Wahlmöglichkeiten gestalten Sie die Sprachförderung umfassend und variantenreich. Für selbstständiges und ortsunabhängiges Lernen stehen abwechslungsreiche Übungen auf bis zu vier Niveaus zur Verfügung.

[www.lmvz.ch/Schule/Deutsch](http://www.lmvz.ch/Schule/Deutsch)

**LM  
VZ** LEHRMITTEL  
VERLAG  
ZÜRICH

**SKETCHNOTES** im UNTERRICHT

für dich & deine Schüler\*innen

**KURSE**

IN BERN (am BHF-Platz) oder ONLINE

MIT Mägi

ZUM ERKLÄREN & SICH MERKEN

DU MUSST NICHT ZEICHNEN KÖNNEN

visualisierbar.ch

## Tagungen 2025

### 10. Mai

Lehrbetrieb und Schule im Dialog:  
So gelingt's!

### 14. Juni

Logopädie im digitalen Wandel

### 25. Oktober

Mit Bildungstechnologien Lernumgebungen  
für alle schaffen



Weitere Tagungen und Infos:  
[www.hfh.ch/tagungen](http://www.hfh.ch/tagungen)

**HfH** Interkantonale Hochschule  
für Heilpädagogik

Bezugsquellen

Individuelle Spielwelten  
Pausenplatz Konzepte  
Sicherheitsberatung

**bimbo**<sup>®</sup>  
macht spass 

HINNEN Spielplatzgeräte AG - 041 672 91 11 - bimbo.ch

**meyer** Naturprodukte

**Füllmaterialien:**  
Kirschensteine, Traubenkerne,  
Dinkel- und Hirsesprenu, Arvenspäne...

[www.kirschensteine.ch](http://www.kirschensteine.ch), Onlineshop oder 056 444 91 08

 SCHLOSS THUN ENTDECKEN,  
MITTELALTER ERLEBEN!  
BILDUNG & VERMITTLUNG:  
[SCHLOSSTHUN.CH](http://SCHLOSSTHUN.CH)

Spycher-Handwerk AG Huttwil

[www.filzwohle.ch](http://www.filzwohle.ch)

Innovative Einrichtungen  
für Schule und Bildung

 schule raum

AG für Schule & Raum • Bahnhofplatz 12 • 3127 Mühlethurnen • 031 808 00 80 • [www.schule-raum.ch](http://www.schule-raum.ch)

**NEU** TECHNISCHES UND TEXTILES GESTALTEN

**DO-IT-WERKSTATT.CH**

AUFGABEN + UNTERRICHTSHILFEN

Neue Website:  
+ Aufgaben mit Video  
+ Tüftelwettbewerbe  
+ Hilfsgeräte

**bigla** Bigla AG | Schul- und Büroeinrichtungen  
Bellevuestrasse 27 | CH-6280 Hochdorf  
[info@bigla.ch](mailto:info@bigla.ch) | T +41 41 914 11 41 | [bigla.ch](http://bigla.ch)

# Leere Seite? Volles Potenzial.

Nutzen Sie die Fläche für Ihre Botschaft, und hinterlassen Sie Eindruck.

[staempfli.com/media](http://staempfli.com/media)



**Stämpfli**  
Kommunikation

# Sommercampus<sup>25</sup>

Interlaken

07. – 18. Juli 2025

## Jetzt anmelden und profitieren Sommercampus 2025 – Interlaken

- Praxisorientierte Kurse
- über 180 Kurse zur Auswahl
- Austauschplattform mit über 1'500 Teilnehmenden
- inklusive Lehrmittelmesse «magistra» und «SCHULEkonkret» Forum
- Kostengünstig – viele Gemeinden und Kantone übernehmen die Kurskosten
- sehr hohe Kundenzufriedenheit (97%)



Jetzt anmelden!



Bennwilerstrasse 6 | 4434 Hölstein  
T +41 61 956 90 70 | [info@swch.ch](mailto:info@swch.ch)  
[www.swch.ch](http://www.swch.ch)





Bildungs- und Kulturdirektion

**52 Richtlinien für die Berechnung von Schulkostenbeiträgen für das Schuljahr 2025/26**

Direction de l'instruction publique et de la culture

**55 Directives pour le calcul des contributions aux frais de scolarisation pour l'année scolaire 2025-2026**

Bildungs- und Kulturdirektion/Kommission für Lehrplan- und Lehrmittelfragen

**57 Lehrmittelverzeichnis für das Schuljahr 2025/26**

Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung

**61 Newsletter an die Schulleitungen der Volksschule – eine Übersicht**

Office de l'école obligatoire et du conseil

**61 Lettre d'information pour les directions d'école: une vue d'ensemble**

Gymnasien, Fachmittelschulen

**61 Informationsveranstaltungen**

Gymnases, écoles de culture générale

**61 Séances d'information**

Technische Fachschule Bern

**62 Lehrstellenangebot und Informationsanlässe Berufsbildung**

Bildungs- und Kulturdirektion

# Richtlinien für die Berechnung von Schulkostenbeiträgen für das Schuljahr 2025/26

## 1. Allgemeines

Der Besuch der öffentlichen Volksschule<sup>1</sup> ist für das Kind unentgeltlich.

## 2. Schulbesuch in einer anderen Gemeinde innerhalb des Kantons

### 2.1 Grundsatz: Schulbesuch am Aufenthaltsort

In der Regel besucht ein Kind die öffentliche Volksschule an seinem Aufenthaltsort (Aufenthaltsgemeinde).<sup>2</sup> Aufgrund einer Vereinbarung zwischen den Gemeinden oder auch aus wichtigen Gründen<sup>3</sup> kann der Besuch in einer anderen Gemeinde als der Aufenthaltsgemeinde erfolgen.

### 2.2 Grundsatz: Schulkostenbeitrag Wohnsitzgemeinde > Schulortsgemeinde

Besucht ein Kind die Volksschule nicht in der Gemeinde, in der es seinen zivilrechtlichen Wohnsitz hat, so hat die Wohnsitzgemeinde der Schulortsgemeinde einen Schulkostenbeitrag zu entrichten.<sup>4</sup>

### 2.3 Grundsatz: Gemeindeautonomie > Berechnungsmodell

Die Wohnsitzgemeinde und die Schulortsgemeinde können sich **vor dem Schuleintritt** eigenständig über die Höhe des Schulkostenbeitrags einigen.<sup>5</sup> Der Kanton macht keine zwingenden Vorgaben. Die Gemeinden können ihre konkreten Kosten für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur berechnen. Die Bildungs- und Kulturdirektion (BKD) stellt dafür ein Berechnungsmodell und eine Musterrechnung im Internet zur Verfügung unter [www.be.ch/akvb-schulkostenbeitraege](http://www.be.ch/akvb-schulkostenbeitraege).

Die effektiven Aufwände für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur können in der zur Verfügung gestellten Excel-Tabelle eingesetzt werden, und damit können die konkreten Schulkostenbeiträge berechnet werden.

In diesem Berechnungsmodell werden folgende Kostenelemente berücksichtigt:

#### a) Beitrag für den Schulbetrieb

- Personalaufwand: Entschädigungen an Verwaltungs- und Betriebspersonal sowie Behörden und Kommissionen, keine Aufwände für Lehrpersonen
- Sach- und übriger Betriebsaufwand: Schulmaterial, Lehrmittel, Hardware, Software/Lizenzen, Schulreisen
- Weitere Nettoaufwände im Bereich der obligatorischen Schule: Funktionen 211 Eingangsstufe (Kindergarten inkl. Basisstufe), 212 Primarstufe (inkl. Basisstufe) und

1 Die Volksschule besteht aus dem Kindergarten, der Primarstufe sowie der Sekundarstufe I.

2 Dieser Grundsatz gilt auch für Kinder aus dem Asylbereich (Ausweise N und F). Die Finanzierung der Schulung dieser Kinder ist speziell geregelt. Genaue Informationen stehen unter [www.be.ch/akvb-finanzierung](http://www.be.ch/akvb-finanzierung) zur Verfügung.

3 Art. 7 Abs. 2 des Volksschulgesetzes vom 19. März 1992 (VSG; BSG 432.210).

4 Art. 24b Abs. 1 des Gesetzes vom 27. November 2000 über den Finanz- und Lastenausgleich (FILAG; BSG 631.1). Dieser Grundsatz gilt auch für Pflegekinder mit zivilrechtlichem Wohnsitz im Kanton Bern, die wegen Kinderschutzmassnahmen ihren Aufenthalt in einer anderen bernischen Gemeinde haben und dort die Volksschule besuchen.

5 Art. 24b Abs. 4 FILAG.

213 Oberstufe (Sekundarstufe I): Dienstleistungen und Honorare, Unterhalt Mobiliien und immaterielle Anlagen, Mieten, Leasing usw.

- Obligatorische Schule: Funktion 219: alle Kosten der obligatorischen Schule, die keiner anderen Funktion zugeordnet werden können (*ohne* Schülertransporte und Schulsozialdienst)
- Die Kosten der Funktion 218 (Tagesbetreuung) wurden (wie bisher) *nicht* berücksichtigt.
- Schulgesundheitsdienst und Schulzahnpflege: Funktionen 4330/4341

**b) Beitrag für die Schulinfrastruktur**

- 3,0% Betriebskosten (Heizung, Hauswart, Wasser, Strom, allgemeiner Unterhalt)
- 3,0% angenommener Mietwert  
(3,0% des Gebäudeversicherungswerts)  
6,0% des Gebäudeversicherungswerts

Der von der Wohnsitzgemeinde ebenfalls geschuldete Gehaltskostenbeitrag wird von der BKD jeweils mit der Schlussabrechnung des Lastenausgleichs Lehrergehälter mitgeteilt (s. Ziffer 2.4.1).

*2.4 Subsidiäre kantonale Regelung*

Treffen die Wohnsitzgemeinde und die Schulortsgemeinde keine eigenständige Regelung, so muss die Wohnsitzgemeinde der Schulortsgemeinde einen Schulkostenbeitrag leisten, der sich aus den folgenden Beiträgen zusammensetzt:

2.4.1 Gehaltskostenbeitrag pro Schüler/in > Hilfstabelle

Die Verrechnung der Gehaltskosten für Schülerinnen und Schüler aus anderen Gemeinden regeln Gemeinden und Schulverbände untereinander.<sup>6</sup> Der Gehaltskostenbeitrag entspricht 50 Prozent der pro Schüler/in auf die Schulortsgemeinde entfallenden Gehaltsaufwendungen gemäss FILAG. Dieser Gehaltskostenbeitrag variiert von Gemeinde zu Gemeinde.

Die BKD stellt für die Verrechnung der Gehaltskosten eine Hilfstabelle im Internet zur Verfügung und publiziert auch die durchschnittlichen Gehaltskostenbeiträge des letzten abgerechneten Schuljahres unter [www.be.ch/akvb-finanzierung](http://www.be.ch/akvb-finanzierung).

Der Gehaltskostenbeitrag wird jeder Schulortsgemeinde mit der Vorberechnung des Lastenausgleichs Lehrergehälter im Herbst 2025 als approximativer Wert mitgeteilt. Der definitive Gehaltskostenbeitrag für das Schuljahr 2025/26 wird im Herbst 2026 mit der Schlussabrechnung des Lastenausgleichs Lehrergehälter vom Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung (AKVB) der BKD mitgeteilt.

2.4.2 plus Beitrag an die Kosten für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur pro Schüler/in

Schulstufe	Beitrag für den Schulbetrieb*7	Beitrag für die Schulinfrastruktur**	Total
Kindergarten	CHF 577.–	CHF 2374.–	CHF 2951.–
Primarstufe	CHF 1063.–	CHF 3648.–	CHF 4711.–
Sekundarstufe I	CHF 1463.–	CHF 4747.–	CHF 6210.–

6 Die Verrechnung der Kosten für einfache sonderpädagogische und unterstützende Massnahmen erfolgt im Finanzierungssystem nach dem gleichen Prinzip wie für den Regelunterricht. Der Kanton übernimmt die Hälfte, die andere wird derjenigen Gemeinde bzw. demjenigen Schulverband belastet, der die Pensen meldet. Rund 20 Prozent der Kosten können mit den Schülerbeiträgen finanziert werden, die jede Wohnsitzgemeinde für ihre Kinder zugute hat.  
7 Die Schülertransportkosten sind für die Berechnung des Schulkostenbeitrags nicht als festes Kostenelement enthalten. Die Gemeinden regeln die Verrechnung dieser Kosten untereinander, da sie unterschiedlich hoch ausfallen.  
8 Art. 24b Abs. 3 FILAG.

*Hinweis zur Basisstufe:* Für das 1. und 2. Basisstufenjahr Beiträge analog Kindergarten und für die 3., 4. und allenfalls 5. Basisstufenjahre Beiträge analog Primarstufe. Die Gemeinden können jedoch auch für die Basisstufe ihre konkreten Kosten für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur berechnen.

- \* Der Beitrag für den Schulbetrieb richtet sich nach den durchschnittlichen Kosten der Gemeinden für den Schulbetrieb.<sup>8</sup>
  - Zur Berechnung der Ansätze wurde auf die Aufwände für die Entschädigungen der Kommissionen und Entschädigungen für die Sachaufwände (Schulmaterial und -mobiliar) abgestellt.
  - Die Ansätze stellen auf die durchschnittlichen Aufwände pro Gemeindekategorie ab und beruhen auf den Jahresrechnungen der Gemeinden im Jahr 2021 (FINSTA). Der Kanton erhebt diese Kosten periodisch neu.
- \*\* Der Beitrag für die Schulinfrastruktur richtet sich nach den durchschnittlichen Kosten der Gemeinden für die Schulinfrastruktur.<sup>8</sup>
  - Die Ansätze wurden aufgrund der Angaben von 42 ausgesuchten Gemeinden aus allen Regionen (kleine, mittlere, grössere und 1 grosse Gemeinde) sowie 2 Schulverbänden mit ungefähr 380 Schulliegenschaften berechnet.
  - Die durchschnittliche Klassengrösse beträgt bei allen Schulstufen 19 Kinder pro Klasse.
  - Es wurden die Gebäudeversicherungswerte (GVB-Werte) pro Schulstufe erhoben. Bei der Nutzung eines Gebäudes durch verschiedene Stufen erfolgten Ausscheidungen nach Klassen bzw. Schüleranteilen. Von diesem GVB-Wert (abzüglich Drittnutzungsanteil) wurden 6 Prozent berücksichtigt.
  - Allfällige Mietkosten wurden nur berücksichtigt, wenn die ausgewählten 42 Gemeinden und 2 Schulverbände dies explizit erwähnt haben.
  - Die Gemeinden wurden aufgefordert, Fremdnutzungen in Prozent der GVB-Werte zu deklarieren.
  - Sportanlagen wurden bei dieser Erhebung grundsätzlich einbezogen. Fremdnutzungen nach Angaben der Gemeinden wurden ausgeschlossen. Die Kosten nach Klassenanteilen auf die Schulstufen verteilt.
  - Dieser Satz beinhaltet den Mietwert (3 Prozent), die Heizungs-, Hauswarts-, Wasser- und Stromkosten sowie den allgemeinen Unterhalt (zusammen 3 Prozent).
  - Die Werte stammen aus dem Jahre 2021. Der Kanton erhebt diese Kosten periodisch neu.

*2.5 Rechnungsstellung unter den Gemeinden*

Die Gemeinden regeln das Verfahren für die Rechnungsstellung der Schulkostenbeiträge unter sich. Die BKD empfiehlt, die Rechnungsstellung bis zum Zeitpunkt der Aufnahme von Schülerinnen und Schülern aus anderen Gemeinden zu klären.

Massgebend für die Rechnungsstellung der Schulkostenbeiträge ist der 15. September 2025 (Stichtag der Statistik der Lernenden). Wenn keine Regelung unter den Gemeinden getroffen wurde, empfiehlt die BKD für die Rechnungsstellung eine der folgenden drei Varianten:

- a) Die Schulortsgemeinden stellen die Schulkostenbeiträge für das Schuljahr 2025/26 bis am 31. Dezember 2025 provisorisch in Rechnung. Es wird der Anteil an den Lehrergehaltskosten gemäss Schlussabrechnung des Lastenausgleichs Lehrergehälter für das Schuljahr 2024/25 übernommen. Die definitive Abrechnung erfolgt im Herbst 2026, sobald die Schlussabrechnung des Lastenausgleichs der Lehrergehälter für das Schuljahr 2025/26 vorliegt.

- b) Die Schulortsgemeinden erstellen Akontorechnungen gestützt auf die Vorberechnungen an die Gemeinden für das Schuljahr 2025/26, die vom AKVB der BKD im Herbst 2025 zugestellt werden. Die definitive Abrechnung erfolgt im Herbst 2026, sobald die Schlussabrechnung des Lastenausgleichs der Lehrergehälter für das Schuljahr 2025/26 vorliegt.
- c) Die Schulortsgemeinden stellen die Schulkostenbeiträge für das Schuljahr 2025/26 im Herbst 2026 nach Erhalt der Schlussabrechnung des Lastenausgleichs der Lehrergehälter für das Schuljahr 2025/26 in Rechnung.

Im Interesse einer einfachen Regelung wird den Gemeinden empfohlen, sich auf die Leistung eines Schulkostenbeitrages für das ganze Schuljahr 2025/26 zu verständigen, wenn eine Schülerin oder ein Schüler die Schule in der Schulortsgemeinde am 15. September 2025 besucht. Eine Rechnungsstellung pro rata temporis wird nicht empfohlen.

### 3. Schulbesuch des ersten Jahrs des gymnasialen Bildungsgangs an einem kantonalen Gymnasium im deutschsprachigen Kantonsteil oder an der Filière bilingue

Der gymnasiale Bildungsgang, der vier Jahre dauert, findet im deutschsprachigen Kantonsteil nur an einem Gymnasium statt. Für den französischsprachigen Kantonsteil gilt das Folgende nur für Gemeinden mit Schülerinnen und Schülern in der Filière bilingue, die mit dem Mittelschul- und Berufsbildungsamt (MBA) einen entsprechenden Vertrag abgeschlossen haben.

Die Wohnsitzgemeinde leistet dem Kanton für einen Schüler oder eine Schülerin für den Besuch des ersten Jahrs des gymnasialen Bildungsgangs an einem Gymnasium im deutschsprachigen Kantonsteil oder in der Filière bilingue einen Schulkostenbeitrag, unabhängig davon, ob der Schüler oder die Schülerin nach dem 8. oder 9. Schuljahr in den gymnasialen Bildungsgang übertritt. Der Schulkostenbeitrag setzt sich aus den folgenden Beiträgen zusammen:

#### 3.1 Gehaltskostenbeitrag pro Schüler/in

Der konkrete Gehaltskostenbeitrag kann erst in der Schlussabrechnung des Lastenausgleichs Lehrergehälter im Herbst 2026 festgelegt werden. Daher wird im Herbst 2025 lediglich eine Akontozahlung, die sich am Durchschnitt der Aufwendungen für die Lehrergehaltskosten aller Klassen im ersten Jahr des gymnasialen Bildungsgangs orientiert, in der Höhe von **CHF 5800.–** in Rechnung gestellt.\*\*\*

#### 3.2 plus Beitrag an die Kosten für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur pro Schüler/in

Schulstufe	Beitrag für den Schulbetrieb*	Beitrag für die Schulinfrastruktur**	Total***
Erstes Jahr des gymnasialen Bildungsgangs	CHF 1463.–	CHF 2373.–	CHF 3836.–

- \* Der Beitrag für den Schulbetrieb entspricht den durchschnittlichen Kosten der Gemeinden für die Sekundarstufe I (vgl. Ziffer 2.4.2).
- \*\* Der Beitrag für die Schulinfrastruktur entspricht den durchschnittlichen Kosten der Gemeinden für die Sekundarstufe I (vgl. Ziffer 2.4.2) ohne Mietwert.
- \*\*\* Der gesamte Schulkostenbeitrag pro Schüler/in im ersten Jahr des gymnasialen Bildungsgangs beträgt somit CHF 9636.–. Die Rückerstattung aus dem Lastenausgleich für die Gehaltskosten beträgt voraussichtlich durchschnittlich rund CHF 2800.–.

Die Kosten der Gemeinden für die Gehaltskosten sowie die Kosten des Schulbetriebs und der Schulinfrastruktur belaufen sich also netto auf CHF 6836.– (Schlussabrechnung vorbehalten).

Der Schulbesuch ist für die Schüler/innen des ersten Jahrs des gymnasialen Bildungsgangs in jedem Fall unentgeltlich. In keinem Fall darf der Schulkostenbeitrag den Eltern einer Schülerin bzw. eines Schülers weiterverrechnet werden. Der genannte Schulkostenbeitrag ist für jede Schülerin und jeden Schüler geschuldet, unabhängig davon, ob das 9. Schuljahr bereits besucht wurde oder nicht.

Die kantonalen Gymnasien stellen der Wohnsitzgemeinde für das Schuljahr 2025/26 bis vier Monate nach Schuljahresbeginn eine Akontorechnung in der voraussichtlichen Höhe des Schulkostenbeitrags zu. Massgebend ist die am Stichtag für die Schülerstatistik vom 15. September 2025 gültige Schülerzahl. Nach Abschluss des Schuljahres wird der definitive Gehaltskostenbeitrag bestimmt und mit der Akontozahlung verrechnet.

### 4. Kantonsübergreifender Schulbesuch

**4.1 Ausserkantonales Kind besucht Volksschule im Kanton Bern**  
Besucht ein Kind mit zivilrechtlichem Wohnsitz ausserhalb des Kantons Bern eine bernische Volksschule, so trägt der Kanton Bern die Gehaltskosten für dieses Kind. Das ausserkantonale Kind wird der bernischen Schulortsgemeinde im Lastenausgleich Lehrergehälter also nicht angerechnet. Zudem bezahlt der Kanton Bern der Schulortsgemeinde für dieses Kind einen Beitrag an die Kosten für den Schulbetrieb und die Schulinfrastruktur.<sup>9</sup>

**4.2 Bernisches Kind besucht Volksschule in anderem Kanton**  
Besucht ein Kind mit zivilrechtlichem Wohnsitz im Kanton Bern eine Volksschule ausserhalb des Kantons Bern, so verlangt der Kanton Bern von der bernischen Wohnsitzgemeinde einen Beitrag von 65 Prozent des vom Schulkanton verlangten Schulgeldbeitrags. Ist der Schulgeldbeitrag tiefer als CHF 4000.– pro Schüler/in müssen sich die bernischen Wohnsitzgemeinden nicht beteiligen.<sup>10</sup>

Die Merkblätter der BKD zu den kantonsübergreifenden Schulbesuchen stehen im Internet zur Verfügung unter [www.be.ch/akvb-schulkostenbeitraege](http://www.be.ch/akvb-schulkostenbeitraege).

### 5. Auskünfte

- **Richtlinien und ausserkantonale Schulbesuche:**  
Elsbeth Röthlisberger, Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung, Telefon +41 31 633 83 98, [elsbeth.roethlisberger@be.ch](mailto:elsbeth.roethlisberger@be.ch)
- **Vorbereitung/Schlussabrechnung Gehaltskosten:**  
Yvonne Hofer Schneider, Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung, Telefon +41 31 636 29 66, [yvonne.hofer@be.ch](mailto:yvonne.hofer@be.ch)
- **Zahlungsmodalitäten beim Besuch des ersten Jahrs des gymnasialen Bildungsgangs an kantonalen Gymnasien:**  
Schulsekretariat des zuständigen Gymnasiums oder Denise Kreutz, Mittelschul- und Berufsbildungsamt (MBA), Abteilung Mittelschulen, Telefon +41 31 633 87 72, [denise.kreutz@be.ch](mailto:denise.kreutz@be.ch)

### 6. Gültigkeit

Diese Richtlinien gelten für das Schuljahr 2025/26.

Die Bildungs- und Kulturdirektorin, Christine Häslér, Regierungsrätin

<sup>9</sup> Art. 24d Abs. 2 FILAG.  
<sup>10</sup> Art. 24e FILAG.

Direction de l'instruction publique et de la culture

# Directives pour le calcul des contributions aux frais de scolarisation pour l'année scolaire 2025-2026

## 1. Généralités

La fréquentation d'un établissement de la scolarité obligatoire<sup>1</sup> est gratuite pour l'enfant.

## 2. Fréquentation d'un établissement scolaire situé dans une autre commune du canton

### 2.1 Principe: scolarisation sur le lieu de domicile

En règle générale, l'enfant fréquente l'école publique de la localité où il réside (commune de résidence<sup>2</sup>). Il peut toutefois fréquenter l'école dans une autre commune si une convention a été conclue entre les deux communes concernées ou si des raisons majeures l'exigent<sup>3</sup>.

### 2.2 Principe: versement d'une contribution aux frais de scolarisation par la commune de domicile à la commune de scolarisation

Si un enfant fréquente une école qui n'est pas située dans la commune où il a son domicile civil, la commune de domicile doit verser une contribution aux frais de scolarisation à la commune de scolarisation<sup>4</sup>.

### 2.3 Principe: autonomie communale > modèle de calcul

La commune de domicile et la commune de scolarisation peuvent convenir ensemble, **avant l'entrée à l'école de l'élève**, du montant de la contribution aux frais de scolarisation<sup>5</sup>. Le canton n'édicte aucune prescription contraignante en la matière. Les communes ont la possibilité de calculer leurs coûts d'exploitation et d'infrastructure scolaires effectifs. La Direction de l'instruction publique et de la culture (INC) met un modèle de calcul et un modèle de facture à leur disposition sur Internet sous [www.be.ch/oeco-contributions-aux-frais-scolarisation](http://www.be.ch/oeco-contributions-aux-frais-scolarisation).

Les charges effectives liées à l'exploitation et à l'infrastructure scolaires peuvent être saisies dans le tableau Excel fourni, qui permet de calculer précisément les contributions aux frais de scolarisation.

Ce modèle de calcul prend en compte les éléments suivants:

#### a) Contribution pour l'exploitation scolaire

- Charges de personnel: indemnisation du personnel administratif et du personnel d'exploitation ainsi que des autorités et des commissions; hors dépenses pour les traitements du corps enseignant
- Charges de biens et services et autres charges d'exploitation: matériel scolaire, matériel didactique, matériel informatique, logiciels/licences, voyages scolaires
- Autres dépenses nettes dans le domaine de l'école obligatoire: fonctions 211 Cycle d'entrée [école infantine, y c. Basisstufe/Cycle élémentaire], 212 Degré primaire [y c. Basisstufe/Cycle élémentaire] et 213 Degré secondaire I; par exemple: prestations de service et honoraires, entretien des biens mobiliers et immobilisations incorporelles, loyers, leasing, etc.
- École obligatoire: fonction 219: tous les coûts de l'école obligatoire qui ne peuvent être rattachés à d'autres fonctions (hors coûts liés aux transports scolaires et au service social scolaire)

- Comme auparavant, les coûts de la fonction 218 (Accueil à journée continue) n'ont pas été pris en compte.
- Service médical scolaire et service dentaire scolaire (fonctions 4330/4341)

#### b) Contribution pour l'infrastructure scolaire

- 3,0% frais d'exploitation (frais de chauffage, de conciergerie, d'eau et d'électricité et entretien général)
- 3,0% valeur locative supposée (3,0% de la valeur de l'assurance immobilière) 6,0% de la valeur de l'assurance immobilière

L'INC communique toujours le montant de la contribution aux frais de traitement également due par la commune de domicile lors du décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant (voir ch. 2.4.1).

### 2.4 Réglementation cantonale subsidiaire

Si la commune de domicile et la commune de scolarisation n'adoptent pas de réglementation spécifique dans ce domaine, la commune de domicile est tenue de verser à la commune de scolarisation une contribution aux frais de scolarisation composée des éléments suivants:

#### 2.4.1 Contribution aux frais de traitement par élève > tableau d'aide

Les communes et communautés scolaires conviennent entre elles des modalités de facturation des frais de traitement pour les élèves provenant d'autres communes<sup>6</sup>. La contribution aux frais de traitement correspond à 50% des dépenses liées aux traitements du corps enseignant incombant à la commune de scolarisation en vertu de la LPFC. Elle varie d'une commune à l'autre.

L'INC met à disposition un tableau d'aide à la facturation des frais de traitement et publie la contribution moyenne aux frais de traitement enregistrée pour la dernière année scolaire ayant fait l'objet d'un décompte. Ces documents sont disponibles sur Internet sous [www.be.ch/oeco-financement](http://www.be.ch/oeco-financement).

Le montant approximatif de la contribution aux frais de traitement sera communiqué à chaque commune de scolarisation en automne 2025 avec le calcul prévisionnel de la compensation des charges des traitements du corps enseignant. Le montant définitif pour l'année scolaire 2025-2026 sera quant à lui mentionné dans le décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant adressé aux communes à l'automne 2026 par l'Office de l'école obligatoire et du conseil (OECO) de l'INC.

1 L'école obligatoire se compose de l'école infantine et des degrés primaire et secondaire I.

2 Ce principe vaut aussi pour les enfants relevant de l'asile (permis N et F). Des règles spécifiques s'appliquent toutefois s'agissant du financement de la scolarité de ces enfants. Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet sous [www.be.ch/oeco-financement](http://www.be.ch/oeco-financement).

3 Art. 7, al. 2 de la loi du 19 mars 1992 sur l'école obligatoire (LEO; RSB 432.220)

4 Art. 24b, al. 1 de la loi du 27 novembre 2000 sur la péréquation financière et la compensation des charges (LPFC; RSB 631.1). Ce principe vaut aussi pour les enfants placés ayant leur domicile civil dans le canton de Berne mais qui, du fait de mesures de protection de l'enfant, résident dans une autre commune bernoise et y sont scolarisés.

5 Art. 24b, al. 4 LPFC

6 Les coûts correspondant aux mesures de pédagogie spécialisée ordinaires et aux mesures de soutien sont imputés selon le même principe que les coûts liés à l'enseignement ordinaire. Le canton en assume la moitié tandis que l'autre moitié est prise en charge par la commune ou la communauté scolaire qui a annoncé les leçons dans le cadre de la communication des programmes. Environ 20% de ces coûts peuvent être financés par les contributions par élève que chaque commune de domicile reçoit pour ses enfants.

**2.4.2 plus** Contribution aux coûts d'exploitation et d'infrastructure scolaires par élève

Degré	Contribution aux coûts d'exploitation*7	Contribution aux coûts d'infrastructure**	Total
École enfantine	CHF 577.–	CHF 2374.–	CHF 2951.–
Degré primaire	CHF 1063.–	CHF 3648.–	CHF 4711.–
Degré secondaire I	CHF 1463.–	CHF 4747.–	CHF 6210.–

*Remarque concernant la Basisstufe et le cycle élémentaire:* les contributions pour la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> année de Basisstufe et le cycle élémentaire sont analogues à celles demandées pour l'école enfantine et les contributions pour la 3<sup>e</sup>, la 4<sup>e</sup> et éventuellement la 5<sup>e</sup> année de Basisstufe sont analogues à celles demandées pour le degré primaire. Les communes peuvent toutefois calculer leurs frais d'exploitation et d'infrastructure scolaires effectifs également pour la Basisstufe et le cycle élémentaire.

- \* Le montant de la contribution aux coûts d'exploitation scolaire est déterminé sur la base des coûts moyens supportés par les communes pour l'exploitation de leurs écoles<sup>8</sup>.
  - Le calcul des tarifs repose sur les charges correspondant aux indemnités versées aux membres des commissions et aux indemnités pour les charges de biens, services et marchandises (matériel et mobilier scolaires).
  - Les tarifs se fondent sur les charges moyennes par catégorie de communes telles qu'elles apparaissent dans les comptes 2021 des communes (FINSTA). Le canton effectue un relevé périodique de ces coûts.
- \*\* Le montant de la contribution aux coûts d'infrastructure scolaire est déterminé sur la base des coûts moyens supportés par les communes pour leur infrastructure scolaire<sup>9</sup>.
  - Les tarifs ont été calculés à partir des données fournies par 42 communes interrogées dans toutes les régions (communes petites, moyennes, et d'assez grande taille et une commune de grande taille) ainsi que par 2 communautés scolaires portant sur un total d'environ 380 complexes scolaires.
  - La taille moyenne des classes est de 19 élèves dans tous les degrés scolaires.
  - Les valeurs d'assurance des bâtiments (valeurs AIB) ont été relevées par degré scolaire. Lorsqu'un bâtiment était utilisé par des classes de degrés différents, des déductions ont été opérées en fonction de la proportion de classes et d'élèves. A ensuite été retranchée la part liée à l'utilisation des locaux par des tiers. 6% de la valeur finale ont été retenus pour le calcul.
  - Les éventuels frais de location n'ont été pris en compte que lorsque les 42 communes et les 2 communautés scolaires sélectionnées l'ont mentionné explicitement.
  - Les communes ont été priées de déclarer les utilisations par des tiers en pourcentage des valeurs AIB.
  - Les installations sportives ont généralement été incluses dans le relevé. Les utilisations par des tiers selon les informations des communes n'ont pas été prises en compte. Les coûts ont été répartis entre les degrés scolaires au prorata des classes.
  - Cette part comprend la valeur locative (3%), les frais de chauffage, de conciergerie, d'eau et d'électricité ainsi que l'entretien général (au total 3%).
  - Les valeurs de base font référence à l'année 2021. Le canton effectue un relevé périodique.

**2.5 Facturation entre communes**

Les communes règlent la procédure de facturation des contributions aux frais de scolarisation entre elles. L'INC recommande aux communes accueillant des élèves d'autres communes de clarifier la situation avant leur admission.

La date déterminante pour la facturation des contributions aux frais de scolarisation est le 15 septembre 2025 (jour de référence de la statistique des élèves). Si les communes n'ont pas adopté de réglementation spécifique, l'INC recommande trois variantes de facturation :

- a) Les communes de scolarisation établissent une facture provisoire des contributions aux frais de scolarisation pour l'année scolaire 2025-2026 avant le 31 décembre 2025. Elles se basent pour ce faire sur la part correspondant aux frais de traitement du corps enseignant figurant dans le décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant pour l'année scolaire 2024-2025. Le décompte définitif est alors effectué à l'automne 2026, dès que le décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant pour l'année scolaire 2025-2026 a été établi.
- b) Les communes de scolarisation établissent des factures d'acomptes sur la base des calculs préliminaires pour l'année scolaire 2025-2026 remis aux communes par l'OEKO de l'INC à l'automne 2025. Le décompte définitif est alors effectué à l'automne 2026, dès que le décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant pour l'année scolaire 2025-2026 a été établi.
- c) Les communes de scolarisation facturent les contributions aux frais de scolarisation pour l'année scolaire 2025-2026 à l'automne 2026 après avoir reçu le décompte final de la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant pour l'année scolaire 2025-2026.

Dans un souci de simplicité, il est recommandé aux communes de se mettre d'accord sur le versement d'une contribution aux frais de scolarisation pour toute la durée de l'année scolaire 2025-2026 si un élève est scolarisé dans la commune de scolarisation au 15 septembre 2025. Une facturation prorata temporis n'est pas conseillée.

**3. Fréquentation de la première année de la formation gymnasiale dans un gymnase cantonal de la partie germanophone du canton ou dans le cadre de la filière bilingue**

Tous les élèves germanophones souhaitant suivre une formation gymnasiale doivent fréquenter un gymnase pendant quatre ans. Dans la partie francophone du canton, le principe présenté ci-après s'applique uniquement aux communes dont certains élèves fréquentent la filière bilingue et qui ont conclu un contrat correspondant avec l'Office des écoles moyennes et de la formation professionnelle (OMP).

La commune de domicile verse une contribution aux frais de scolarisation au canton pour les élèves qui fréquentent la première année de la formation gymnasiale dans un gymnase germanophone ou dans le cadre de la filière bilingue, que ces élèves aient entamé leur formation gymnasiale à l'issue de la 10H ou de la 11H. Cette contribution est composée des éléments suivants :

7 Les frais de transport d'élèves ne sont pas pris en compte dans le calcul de la contribution aux frais de scolarisation en tant qu'élément de coût fixe. Les communes conviennent entre elles des modalités de facturation pour ces frais car ils varient de l'une à l'autre.  
 8 Art. 24b, al. 3 LPFC

### 3.1 Contribution aux frais de traitement par élève

Le montant effectif de la contribution aux frais de traitement ne sera connu qu'au moment de l'établissement, à l'automne 2026, du décompte final de la compensation des charges. Par conséquent, seul un acompte d'un montant de **5800 francs** sera facturé en automne 2025. Il se fonde sur la moyenne des charges liées aux traitements du corps enseignant de toutes les classes de première année de la formation gymnasiale<sup>9</sup>.

### 3.2 plus Contribution aux coûts d'exploitation et d'infrastructure scolaires par élève

Degré scolaire	Contribution aux coûts d'exploitation*	Contribution aux coûts d'infrastructure**	Total***
Première année de la formation gymnasiale	CHF 1463.–	CHF 2373.–	CHF 3836.–

\* Le montant de la contribution aux coûts d'exploitation scolaire correspond aux coûts moyens supportés par les communes pour le degré secondaire I (cf. ch. 2.4.2).

\*\* Le montant de la contribution aux coûts d'infrastructure scolaire correspond aux coûts moyens supportés par les communes pour le degré secondaire I (cf. ch. 2.4.2) hors valeur locative.

\*\*\* Le montant de la contribution globale aux frais de scolarisation par élève fréquentant la première année de la formation gymnasiale s'élève ainsi à 9636 francs. Le remboursement découlant de la compensation des charges pour les frais de traitement devrait s'élever en moyenne à 2800 francs.

Les coûts supportés par les communes pour les traitements du corps enseignant ainsi que pour l'exploitation et l'infrastructure scolaires se chiffrent donc à 6836 francs nets (sous réserve du décompte final).

La fréquentation de la première année de la formation gymnasiale est toujours gratuite pour les élèves. La contribution aux frais de scolarisation ne doit jamais être facturée à leurs parents. Elle est due par la commune de domicile indépendamment du fait que les élèves aient ou non déjà effectué la 11H.

Au cours de l'année scolaire 2025-2026, les gymnases cantonaux facturent aux communes de domicile, au plus tard quatre mois après la rentrée, un acompte correspondant au montant prévisionnel de la contribution aux frais de scolarisation. Le nombre d'élèves à prendre en compte est le nombre d'élèves retenu au 15 septembre 2025 pour la statistique des élèves. Le montant définitif sera déterminé après la fin de l'année et l'acompte versé déduit de ce montant.

## 4. Fréquentation intercantonale d'établissements scolaires

### 4.1 Un enfant domicilié dans un autre canton fréquente un

établissement de la scolarité obligatoire dans le canton de Berne

Si un enfant dont le domicile civil est situé en dehors du canton de Berne fréquente un établissement de la scolarité obligatoire bernois, le canton de Berne supporte les frais de traitement générés par cet enfant. Ce dernier ne sera pas comptabilisé dans la compensation des charges liées aux traitements du corps enseignant de la commune de scolarisation. Le canton de Berne verse en outre à la commune de scolarisation de l'enfant une contribution aux coûts d'exploitation et d'infrastructure<sup>9</sup>.

### 4.2 Un enfant bernois fréquente un établissement de la scolarité obligatoire dans un autre canton

Si un enfant dont le domicile civil est situé dans le canton de Berne fréquente un établissement de la scolarité obligatoire dans un autre canton, le canton de Berne demande à la commune de domicile de l'enfant de lui verser une contribution correspondant à 65 % de la contribution aux frais de scolarisation demandée par le canton dans lequel est située l'école. Si la contribution demandée par ce dernier est inférieure à 4000 francs par élève, la commune bernoise n'est pas tenue de s'acquitter d'une participation<sup>10</sup>.

Les notices de l'INC relatives à la fréquentation intercantonale d'établissements scolaires peuvent être consultées sous [www.be.ch/oeco-contributions-aux-frais-scolarisation](http://www.be.ch/oeco-contributions-aux-frais-scolarisation).

## 5. Renseignements

### – Directives et fréquentation d'établissements

**extracantonaux:** Elisabeth Röthlisberger, Office de l'école obligatoire et du conseil (OECO), téléphone: +41 31 633 83 98, [elsbeth.roethlisberger@be.ch](mailto:elsbeth.roethlisberger@be.ch)

### – Calcul préliminaire/décompte final des frais

**de traitement:** Yvonne Hofer Schneider, Office de l'école obligatoire et du conseil (OECO), téléphone: +41 31 636 29 66, [yvonne.hofer@be.ch](mailto:yvonne.hofer@be.ch)

### – Modalités de paiement en cas de fréquentation de la première année de la formation gymnasiale dans un gymnase cantonal:

secrétariat du gymnase concerné ou Denise Kreutz, Office des écoles moyennes et de la formation professionnelle (OMP), Section des écoles moyennes, téléphone: +41 31 633 87 72, [denise.kreutz@be.ch](mailto:denise.kreutz@be.ch).

## 6. Validité

Les présentes directives sont valables pour l'année scolaire 2025-2026.

La directrice de l'instruction publique et de la culture, Christine Häsler, conseillère d'État

Bildungs- und Kulturdirektion / Kommission für Lehrplan- und Lehrmittelfragen

# Lehrmittelverzeichnis für das Schuljahr 2025/26

## Allgemeine Bestimmungen

Das Lehrmittelverzeichnis umfasst die obligatorischen und empfohlenen Lehrmittel für die Regelschule und die besondere Volksschule (lpbe.ch/lmbvsa). Für die Kindergartenstufe haben alle Lehrmittel empfehlenden Charakter.

Die Gemeinde gibt den Schülerinnen und Schülern die individuellen Lehrmittel und Schulmaterialien unentgeltlich ab (Auszug Volksschulgesetz, Art. 13).

Hinweis: Der Vermerk (*neu aufgeführt*) bedeutet, dass das Lehrmittel erstmals in das Lehrmittelverzeichnis aufgenommen wurde.

## Obligatorische Lehrmittel

In der Mathematik und in den Fremdsprachen sind die aufgeführten Lehrmittel obligatorisch und unterrichtsleitend. Für die Lehrpersonen sind die entsprechenden digitalen und analogen Erläuterungen (z. B. Begleitbände, filRouge u. Ä.) zu den obligatorischen Lehrmitteln sowie didaktische Anschauungsmaterialien und Nutzungslizenzen erforderlich.

9 Art. 24d, al. 2 LPFC  
10 Art. 24e LPFC

### Mathematik

#### Zyklus 1 (1. und 2. Schuljahr)

Obligatorium zur wahlweisen Verwendung eines der beiden Mathematiklehrmittel:

- «Schweizer Zahlenbuch 1» (Ausgabe 2020): Schulbuch, Arbeitsheft, Blitzrechnen 1 (Kartei), Sachrechnen im Kopf 1/2 (Ausgabe Schweiz)
- «Schweizer Zahlenbuch 2» (Ausgabe 2021): Schulbuch, Arbeitsheft, Blitzrechnen 2 (Kartei), Sachrechnen im Kopf 1/2 (Ausgabe Schweiz)

oder

- «MATHWELT 1» (1. bis 2. Schuljahr): Themenbücher, Arbeitshefte und Rätselheft, Trainingsspiele sowie Arbeits- und Anschauungsmaterial

Beim Lehrmittelentscheid im 1. und 2. Schuljahr ist darauf zu achten, dass die Schülerinnen und Schüler mit dem gleichen Lehrmittel unterrichtet werden.

#### Zyklus 2

Obligatorium zur wahlweisen Verwendung eines der beiden Mathematiklehrmittel:

- «Schweizer Zahlenbuch 3» (Ausgabe 2022): Schulbuch, Arbeitsheft, Blitzrechnen 3 (Kartei), Sachrechnen im Kopf 3/4 (Ausgabe Schweiz), Geometrie im Kopf 3/4
- «Schweizer Zahlenbuch 4» (Ausgabe 2023): Schulbuch, Arbeitsheft, Blitzrechnen 4 (Kartei), Sachrechnen im Kopf 3/4 (Ausgabe Schweiz), Geometrie im Kopf 3/4
- «Schweizer Zahlenbuch 5» (Ausgabe 2017): Schulbuch, Arbeitsheft, Arithmetik im Kopf 5, Sachrechnen im Kopf 5/6
- «Schweizer Zahlenbuch 6» (Ausgabe 2018): Schulbuch, Arbeitsheft, Arithmetik im Kopf 6, Sachrechnen im Kopf 5/6

oder

- «MATHWELT 2» (3. bis 6. Schuljahr): Themenbücher 3. bis 6. Schuljahr, Arbeitshefte 3. und 4. Schuljahr, Arbeitshefte 5. und 6. Schuljahr

Beim Lehrmittelentscheid im Zyklus 2 ist darauf zu achten, dass die Schülerinnen und Schüler während des gesamten Zyklus 2 mit dem gleichen Lehrmittel unterrichtet werden. Ein Wechsel des Lehrmittels nach dem 4. Schuljahr ist nicht vorzusehen.

#### Zyklus 3

- «mathbuch 1» (7. Schuljahr, Ausgabe 2013):

Schulbuch 1, Arbeitsheft 1 bzw. 1+

oder

«mathbuch 1» (7. Schuljahr, Neuausgabe 2025):

Themenbuch, Arbeitshefte 1G und 1E, Denkspuren

- «mathbuch 2» (8. Schuljahr): Schulbuch 2, Arbeitsheft 2 bzw. 2+
- «mathbuch 3» (9. Schuljahr): Schulbuch 3 bzw. 3+, Arbeitsheft 3 bzw. 3+

Auf das Schuljahr 2025/26 erscheint die Neuausgabe «mathbuch 1». Die alte oder die neue Ausgabe kann verwendet werden.

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/mathematik](http://lpbe.ch/mathematik)

### Französisch

#### Zyklus 2

Obligatorium zur wahlweisen Verwendung eines der folgenden Französischlehrmittel:

- «Mille feuilles 3» (Ausgabe 2021), «Mille feuilles 4» (Ausgabe 2022), «Mille feuilles 5» (Ausgabe 2019 oder 2024), «Mille feuilles 6» (Ausgabe 2020 oder 2024): élève

oder

- «Ça roule 3», «Ça roule 4», «Ça roule 5», «Ça roule 6»: Cahier, Entraînement

oder

- «dis donc! 5», «dis donc! 6»: Arbeitsbücher, Lernplattform für Schülerinnen und Schüler, «dis voir!» (Nachschlagewerk zu «dis donc!» 5 bis 9)

oder

- «dis donc! 5/6 digital», «dis voir!» (Nachschlagewerk zu «dis donc!» 5 bis 9)

Beim Lehrmittelentscheid im Zyklus 2 ist darauf zu achten, dass die Schülerinnen und Schüler zumindest während des gesamten Zyklus mit dem gleichen Lehrmittel unterrichtet werden. Wird ab dem 5. Schuljahr auf «dis donc!» gewechselt, ist beim Übergang 4./5. Schuljahr zu bedenken sowie zu gewährleisten, dass Ende 6. Schuljahr das Niveau A2.1 gemäss Lehrplan 21 mit Französisch als erster Fremdsprache erreicht werden kann.

Bei «dis voir!» kann mit einem Klassensatz anstatt einem persönlichen Exemplar für Schülerinnen und Schüler gearbeitet werden.

#### Zyklus 3

Obligatorium zur wahlweisen Verwendung eines der folgenden Französischlehrmittel:

- «Clin d'œil 7» (Ausgabe 2022), «Clin d'œil 8» (Ausgabe 2023), «Clin d'œil 9» (Ausgabe 2024): élève

oder

- «C'est ça 7», «C'est ça 8», «C'est ça 9»: Cahier/Heft 1–2 (G oder E) und Entraînement

oder

- «dis donc! 7», «dis donc! 8», «dis donc! 9»: Arbeitsbücher (G oder E), «dis donc! 7–9» (Lernplattform für Schülerinnen und Schüler), «dis voir!» (Nachschlagewerk zu «dis donc!» 5 bis 9); oder «dis donc! 7–9 digital», «dis voir!» (Nachschlagewerk zu «dis donc!» 5 bis 9)

Beim Lehrmittelentscheid im Zyklus 3 ist darauf zu achten, dass die Schülerinnen und Schüler zumindest während des gesamten Zyklus mit dem gleichen Lehrmittel unterrichtet werden. Wird vom Zyklus 2 zum Zyklus 3 die Lehrmittelreihe gewechselt, ist der Anschluss zu gewährleisten. Insbesondere bei einer Verwendung von «dis donc!» ist eine entsprechende Koordination unabdingbar.

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/fremdsprachen](http://lpbe.ch/fremdsprachen)

### Englisch

#### Zyklus 2 (5. und 6. Schuljahr)

- «New World 1» (Ausgabe 2019 oder Neuausgabe 2025) und «New World 2»: Pupil's Book und Activity Book resp. Student's Pack

#### Zyklus 3

- «New World 3» (Ausgabe 2018 oder Neuausgabe 2025), «New World 4», «New World 5»: Student's Pack G oder E

Auf das Schuljahr 2025/26 erscheinen die Neuausgaben «New World 1» und «New World 3». Die alten und die neuen Ausgaben können verwendet werden.

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/fremdsprachen](http://lpbe.ch/fremdsprachen)

*Italienisch*

## Zyklus 3 (8. und 9. Schuljahr)

- 8. Schuljahr: «Tocca a te! Band 1» und «Tocca a te! Band 2»
- 9. Schuljahr: «Tocca a te! Band 2» und «Tocca a te! Band 3»

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/fremdsprachen](http://lpbe.ch/fremdsprachen)

**Empfohlene Lehrmittel**

Die Auswahl der empfohlenen Lehrmittel dient den Lehrpersonen und Schulleitungen als Orientierungs- und Entscheidungshilfe bei der Anschaffung.

Mit den aufgeführten Lehrmitteln

- ist ein hoher Bezug zum Lehrplan 21 gewährleistet,
- sind die definierten Kompetenzen des Lehrplans 21 zu einem grossen Teil abgedeckt,
- können reichhaltige Aufgaben gestaltet werden,
- werden fachdidaktische und methodische Hilfestellungen/ Anregungen angeboten,
- werden die überfachlichen Kompetenzen gefördert.

Bisher empfohlene Lehrmittel können nicht im Lehrmittelverzeichnis aufgeführt werden, wenn sie

- nicht mehr erhältlich sind,
- durch neue, aktuelle Titel abgelöst werden,
- am Ende des Lehrmittelzyklus von 10 bis 15 Jahren angeht sind.

*Natur, Mensch, Gesellschaft*

Für eine umfassende Umsetzung der Lehrplanvorgaben sind in NMG Kombinationen von Lehrmitteln nötig.

## Zyklus 1

- «Dossier WeitBlick NMG»
- «Kinder begegnen Natur und Technik»
- «Die Philo-Kinder» (Kindergarten)
- «NaTech 1/2»
- «Weitblick Z1»
- «HimmelsZeichen» (1. bis 3. Schuljahr mit Bezug zum Kindergarten)
- «Schauplatz Ethik 1/2»

«HimmelsZeichen» wird im nächsten Lehrmittelverzeichnis 2026/27 nicht mehr aufgeführt.

## Zyklus 2

- «NaTech 3/4», «NaTech 5/6»
- «Weitblick Z2»
- «Schauplatz Ethik 3/4», «Schauplatz Ethik 5/6»
- «FrageZeichen. Fragen aus dem Leben – Geschichten aus den Religionen» (4. bis 6. Schuljahr)
- «Logbuch 3/4/5/6»

«FrageZeichen. Fragen aus dem Leben – Geschichten aus den Religionen» wird im Lehrmittelverzeichnis 2026/27 nicht mehr aufgeführt.

## Zyklus 3

- «meinProjekt!»

## Natur und Technik

- «NaTech 7», «NaTech 8», «NaTech 9»
- «Prisma 1», «Prisma 2», «Prisma 3»
- «ERLEBNIS Natur und Technik 1» und «ERLEBNIS Natur und Technik 2»

## Wirtschaft, Arbeit, Haushalt

- «Das WAH-Buch»
  - «WAHandeln»
  - «TipTopf» (Ausgabe 2023)
  - «Aha! WAH»
  - «Alltagsstark» (Ausgabe 2023)
  - «Wirtschaft entdecken»
  - «FinanceMission»
  - «Wenn Güter reisen»
- Räume, Zeiten, Gesellschaften
- «Durchblick Geografie Geschichte»
  - «Zeitreise»
  - «Gesellschaften im Wandel»
  - «Weltsicht»
  - «Diercke Geografie»
  - «Politik und du» (Ausgabe 2025)
- Ethik, Religionen, Gemeinschaft
- «Schritte ins Leben» (Ausgabe 2018)
  - «Blickpunkt Religion und Kultur»
  - «Schauplatz Ethik 7–9»

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/nmg](http://lpbe.ch/nmg)

*Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE)*

Die sieben fächerübergreifenden Themen «Politik, Demokratie und Menschenrechte», «Natürliche Umwelt und Ressourcen», «Geschlechter und Gleichstellung», «Gesundheit», «Globale Entwicklung und Frieden», «Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung», «Wirtschaft und Konsum» unter der Leitidee «Nachhaltige Entwicklung» wurden in die Fachbereichslehrpläne eingearbeitet. Entsprechend nehmen die empfohlenen Lehrmittel der jeweiligen Fachbereiche die BNE-Anliegen auf.

Weitere Informationen und Hinweise auf ergänzende Lehrmittel und Unterrichtsmaterialien: [lpbe.ch/bne](http://lpbe.ch/bne)

*Berufliche Orientierung*

- «Berufswahl-Portfolio»
- «Berufswahltagbuch»

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/bo](http://lpbe.ch/bo)

*Deutsch*

## Zyklus 1

- «Sprachwelt 1» für den ganzen Zyklus 1
- «Die kleinen Sprachstarken» (*neu aufgeführt*), «Die Sprachstarken 1» (Fokus Schriftspracherwerb, Ausgabe 2021), «Die Sprachstarken 1» (Fokus Schriftspracherwerb, Ausgabe 2021), «Die Sprachstarken 2» (alte und neue Ausgaben sind nebeneinander einsetzbar)
- «Deutsch Kindergarten», «Deutsch 1», «Deutsch 2»
- «HOPPLA 2», «HOPPLA 3», «HOPPLA 4»: Lehrmittel mit Schwerpunkt Deutsch als Zweitsprache und für mehrheitlich mehrsprachige Lerngruppen mit integrativem Unterricht

## Zyklus 2

- «Sprachwelt 2» für den ganzen Zyklus 2
- «Die Sprachstarken 3» (alte und neue Ausgaben sind nebeneinander einsetzbar), «Die Sprachstarken 4» (alte Ausgaben sind nach wie vor einsetzbar, aber nicht neben der Neuausgabe 2023), «Die Sprachstarken 5» (alte Ausgaben sind nach wie vor einsetzbar, aber nicht neben der Neuausgabe 2024), «Die Sprachstarken 6» (alte Ausgaben sind nach wie vor einsetzbar, aber nicht neben der Neuausgabe 2024)

- «Deutsch 3», «Deutsch 4», «Deutsch 5» (*neu aufgeführt*, wird evaluiert)
  - «Pipapo 2», «Pipapo 3», «Pipapo 4»: Lehrmittel mit Schwerpunkt Deutsch als Zweitsprache und für mehrheitlich mehrsprachige Lerngruppen mit integrativem Unterricht
- «Deutsch 6» erscheint im Schuljahr 2026/27.

#### Zyklus 3

- «Die Sprachstarken 7», «Die Sprachstarken 8», «Die Sprachstarken 9»
- «Deutsch 7», «Deutsch 8», «Deutsch 9» (*neu aufgeführt*, wird evaluiert)

#### Deutsch als Zweitsprache

- «HOPPLA 1», «HOPPLA 2», «HOPPLA 3», «HOPPLA 4»
- «Pipapo 1» (9 bis 13 Jahre)
- «startklar – Deutsch für Jugendliche A1 und A2» (13 bis 17 Jahre), «startklar – Deutsch für Jugendliche B1» (13 bis 17 Jahre)

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/deutsch](http://lpbe.ch/deutsch)

#### Mathematik

##### Kindergarten

- «Das Zahlenbuch zur Frühförderung»
- «Kinder begegnen Mathematik»
- «MATHWELT 1»

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/mathematik](http://lpbe.ch/mathematik)

#### Gestalten

##### Zyklus 1

##### Bildnerisches Gestalten

- «Himmelhoch & Türkisblau. Gestalten mit 4- bis 9-jährigen Kindern»

##### Textiles und Technisches Gestalten

- «Technik und Design – 1. Zyklus»
- «Werkweiser 1» (Ausgabe 2021)

##### Zyklus 2

##### Bildnerisches Gestalten

- «KUNST & BILD»
- «Werkstatt Kunst Band 1» (5. und 6. Schuljahr)

##### Textiles und Technisches Gestalten

- «Technik und Design»
- «Werkweiser 2» (Ausgabe 2021)

##### Zyklus 3

##### Bildnerisches Gestalten

- «KUNST & BILD»
- «Werkstatt Kunst Band 2»

##### Textiles und Technisches Gestalten

- «Technik und Design»
- «Design-Studio» (*neu aufgeführt*)

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/gestalten](http://lpbe.ch/gestalten)

#### Musik

##### Zyklus 1

- «Kreschendolino» (Kindergarten)
- «Kreschendo 1/2» (1. und 2. Schuljahr, Ausgabe 2021)
- «Musaik 1» (Kindergarten bis 3. Schuljahr)
- «Tipolino im Kindergarten»
- «Tipolino 1» (1. und 2. Schuljahr)

##### Zyklus 2

- «Musaik 2» (3. bis 6. Schuljahr)
- «Kreschendo 3/4» (3. und 4. Schuljahr, Ausgabe 2020)
- «Kreschendo 5/6» (5. und 6. Schuljahr, Ausgabe 2021)
- «Tipolino 2» (3. und 4. Schuljahr)
- «im.puls 1» (5. und 6. Schuljahr)

##### Zyklus 3

- «im.puls 2»
- «Kreschendo 7/8/9»

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/musik](http://lpbe.ch/musik)

#### Bewegung und Sport

##### Zyklus 1

- «Sportkarten 4–6 Jahre», «Sportkarten 6–8 Jahre»
- «Lehrmittel Sporterziehung Band 1», «Lehrmittel Sporterziehung Band 2», «Lehrmittel Sporterziehung Band 4»
- «bewegt und selbstsicher. Psychomotorik und Bewegungsförderung in der Eingangsstufe»

##### Zyklus 2

- «Sportkarten 8–10 Jahre», «Sportkarten 10–12 Jahre»
- «Lehrmittel Sporterziehung Band 1», «Lehrmittel Sporterziehung Band 3», «Lehrmittel Sporterziehung Band 4»

##### Zyklus 3

- «Lehrmittel Sporterziehung Band 1», «Lehrmittel Sporterziehung Band 5»

Das nationale «Lehrmittel Sporterziehung» in 6 Bänden des Bundesamtes für Sport (BASPO) ist schon viele Jahre auf dem Markt und nun vergriffen. Das BASPO stellt auf [www.mobilesport.ch](http://www.mobilesport.ch) alle Bände digital zur Verfügung.

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/bs](http://lpbe.ch/bs)

#### Medien und Informatik

##### Zyklus 1

- Kindergarten bis 4. Schuljahr: «Inform@21 Set 1», «Inform@21 Set 2», «Inform@21 Set 3», «Inform@21 Set 4»
- «Einfach Informatik Zyklus 1»
- «MIA im Kindergarten», «MIA in der 1. und 2. Klasse»
- «Ulla aus dem Eulenwald» (5 Bücher)

##### Zyklus 2

- Kindergarten bis 4. Schuljahr: «Inform@21 Set 1», «Inform@21 Set 2», «Inform@21 Set 3», «Inform@21 Set 4»; 5. und 6. Schuljahr: «Inform@21»
- «Connected 1» (5. Schuljahr), «Connected 2» (6. Schuljahr)
- «Einfach Informatik 3/4» (3. und 4. Schuljahr), «Einfach Informatik Programmieren» (5. und 6. Schuljahr)
- «MIA in der 3. und 4. Klasse»
- «Apropos Medien 5–6»

##### Zyklus 3

- «Einfach Informatik 7–9»
- «Connected 3» (7. und 8. Schuljahr), «Connected 4» (8. und 9. Schuljahr)
- «Apropos Medien 7–9» (*neu aufgeführt*)
- «Medien und Informatik im 3. Zyklus» (*neu aufgeführt*)

Weitere Informationen und Hinweise: [lpbe.ch/mi](http://lpbe.ch/mi)

**Lehrplan- und Lehrmittelkommission**

Die Kommission für Lehrplan- und Lehrmittelfragen hat von der Bildungs- und Kulturdirektorin den Auftrag, vorhandene und neu erscheinende Lehrmittel auf die Kompatibilität mit dem Lehrplan zu prüfen.

Informationen zum Evaluationsprozess der Lehrplan- und Lehrmittelkommission sind dem Dokument «Hinweise zu Evaluationen» ([lpbe.ch/lmvz](http://lpbe.ch/lmvz)) zu entnehmen.

Auskünfte zu den Lehrmitteln erteilt Nicole Möscher,  
Stabsstelle der Kommission für Lehrplan- und Lehrmittelfragen,  
Bildungs- und Kulturdirektion, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern,  
Tel. 031 636 33 51, [faechernet.bkd@be.ch](mailto:faechernet.bkd@be.ch)

Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung

## Newsletter an die Schulleitungen der Volksschule – eine Übersicht

**Themen der Ausgabe vom 29. Januar 2025**

- Women's EURO 2025 – Ein Angebot für Schulen im Kanton Bern
- Hochwertiger Musikunterricht an Schulen – Wir laden ein zur Fachtagung vom 22. Februar 2025
- Jetzt anmelden: CAS Musikalische Grundschule
- SwissSkills 2025 in Bern – Letzte Eintrittstickets verfügbar!
- Gemeinsames Laufvergnügen am 43. Grand-Prix von Bern vom 10. Mai 2025
- Vertiefungsabend der Schule Region Gerzensee zum Good-Practice-Film «Zyklusübergreifende Verantwortung»
- Masterstudiengang Schulische Heilpädagogik

**Themen der Ausgabe vom 18. Dezember 2024**

- Noch keine Lösung nach der 9. Klasse?
- KRISENKOMPASS®-Schule Bern: Erkennung Kindeswohlgefährdung
- Neu: Intensivweiterbildung für Schulleitende
- Klimaworkshop
- Das PH-Institut NMS bietet neu «Coachings für Unterrichtende ohne Lehrdiplom»
- Neue Website BIZlinks
- «Girls Only»-Angebote für Mädchen im freiwilligen Schulsport
- Schulaustretendumfrage wird eingestellt

**Themen der Ausgabe vom 27. November 2024**

- Reanimationsunterricht in den Schulen im Kanton Bern
- Luftqualität in Schulräumen
- CAS Psychische Gesundheit in der Schule fördern
- Standardisiertes Abklärungsverfahren: SAV in leichter Sprache
- Information nächste Schritte nach Abschluss SAV
- MINT-Förderung
- Aktualisierte FAQ: Spezialunterricht/erweiterte Unterstützung
- Logopädie und Psychomotoriktherapie im Schuljahr 2025/26
- Lernen und Bildung durch Technologie verändern
- LernFilm Festival 2025
- Sensibilisierungskampagne «Gemeinsam gegen Cybersexualdelikte an Kindern und Jugendlichen» – Zusätzliche Materialien der Schweizerischen Kriminalprävention (SKP) für Schulen
- NEU: Coaching-Angebot für Unterrichtende ohne Lehrdiplom am PH-Institut NMS Bern

Office de l'école obligatoire et du conseil

## Lettre d'information pour les directions d'école : une vue d'ensemble

**Sujets de l'édition du 29 janvier 2025**

- EURO féminin 2025 – Une offre pour les écoles du canton de Berne
- SwissSkills 2025 à Berne – Derniers billets d'entrée disponibles!
- Plaisir à courir ensemble au 43<sup>e</sup> «Grand-Prix von Bern» du 10 mai 2025
- Soirée d'approfondissement de l'école de la région Gerzensee dédiée au court métrage sur les bonnes pratiques «Responsabilité inter-cycles» (en allemand)
- Semaine romande de la lecture 2025 «Nature en livres»

**Sujets de l'édition du 18 décembre 2024**

- Pas encore de solution après la 11<sup>e</sup> année ?
- BOUSSOLE DE CRISE® pour les écoles de Berne : évaluer les risques de maltraitance infantile
- Nouveau site web OPliens
- Offres «Girls Only» pour les filles dans le sport scolaire facultatif
- L'enquête sur les élèves libérables est supprimée

**Sujets de l'édition du 27 novembre 2024**

- Cours de réanimation dans les écoles du canton de Berne
- Qualité de l'air dans les salles de classe
- La procédure d'évaluation standardisée : PES en facile à lire
- Informations concernant la suite des démarches après la PES
- Logopédie et psychomotricité lors de l'année scolaire 2025-2026
- Campagne de sensibilisation «Ensemble contre les infractions sexuelles en ligne envers les enfants et les jeunes» – Matériel supplémentaire de sensibilisation de la Prévention Suisse de la Criminalité (PSC) pour les établissements scolaires

Gymnasien, Fachmittelschulen

## Informationsveranstaltungen



Die Daten der Informationsveranstaltungen zu den Bildungsgängen an den Gymnasien und Fachmittelschulen finden sich auf der Website der Bildungs- und Kulturdirektion:

- [www.be.ch/gym-aufnahme](http://www.be.ch/gym-aufnahme)
- [www.be.ch/fms-aufnahme](http://www.be.ch/fms-aufnahme)

Gymnases, écoles de culture générale

## Séances d'information



Vous trouverez sur le site Internet de la Direction de l'instruction publique et de la culture les dates des séances d'information sur les filières proposées dans les gymnases et les écoles de culture générale :

- [www.be.ch/gym-admission](http://www.be.ch/gym-admission)
- [www.be.ch/ecg-admission](http://www.be.ch/ecg-admission)

Technische Fachschule Bern

# Lehrstellenangebot und Informationsanlässe Berufsbildung

Die Technische Fachschule Bern ist Lehrbetrieb und Berufsfachschule in einem und führt auch die überbetrieblichen Kurse für interne und externe Lernende durch. Eine breite Palette an Weiterbildungen und Kursen ermöglicht die persönliche Karriere nach Abschluss der beruflichen Grundbildung. Für Private wie auch für Industrie und Gewerbe bietet die Technische Fachschule Bern Produkte an, die von Lernenden angefertigt werden, vom Prototyp bis zur Kleinserie.

## Lehrstellen

- Elektroniker/in EFZ mit BMS
- ICT-Fachfrau/mann EFZ
- Informatiker/in EFZ mit BMS
- Polymechaniker/in EFZ mit BMS
- Konstrukteur/in EFZ mit BMS

- Mechanikpraktiker/in EBA
- Metallbauer/in EFZ
- Metallbaupraktiker/in EBA
- Schreiner/in EFZ
- Schreinerpraktiker/in EBA
- Schreinerbildungen mit IV-Verfügung
- Spengler/in EFZ
- Spenglerpraktiker/in EBA

Eine Kombination von Leistungssport und Lehre ist möglich.

## Informationsanlässe Berufsbildung

An den Informationsanlässen der Technischen Fachschule Bern erhalten Schülerinnen und Schüler Einblick in die verschiedenen Ausbildungsberufe, besichtigen die Werkstätten und lernen Mitarbeitende der TF Bern im direkten Gespräch kennen.

- **Felsenau** (Innenausbau, Metalltechnik, Spenglerei und Solartechnik): Di, 20. Mai 2025, 17.15–18.30 Uhr
- **Lorraine** (Elektronik, Informatik, Maschinenbau): Mi, 28. Mai 2025, 17.15–18.30 Uhr

Eine Anmeldung für die Informationsanlässe ist nicht nötig.  
[www.tfbern.ch](http://www.tfbern.ch) > Berufserkundung

## IMPRESSUM

**Redaktion/Herausgeberin** Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern, +41 31 633 85 11, e-ducation.bkd@be.ch, www.be.ch/e-ducation. Yves Brechbühler, Iris Frey, Rudolf Lanz, Aline Leitner, Christoph Schelhammer. Redaktion PHBern-Teil: Sandra Liechti, sandra.liechti@phbern.ch. Die Redaktion weist darauf hin, dass sich die Meinung von externen Gesprächspartnern und Autorinnen nicht in jedem Falle mit derjenigen der Redaktion oder der Bildungs- und Kulturdirektion decken muss. EDUCATION Amtliches Schulblatt erscheint jährlich viermal. Beglaubigte Auflage: 22000 Exemplare. Fotos und Cartoons sind urheberrechtlich geschützt. **Übersetzungen** Übersetzungsdienst der Bildungs- und Kulturdirektion. **Gestaltung und Umsetzung** Büro Z GmbH, www.bueroz.ch. **Inseratenverwaltung** Stämpfli Kommunikation, +41 31 300 63 78, mediavermarktung@staempfli.com. **Druck** Stämpfli Kommunikation, www.staempfli.com. **Adressänderungen/Abonnemente** Lehrkräfte im Kanton Bern: Bildungs- und Kulturdirektion, Amt für zentrale Dienste, Abteilung Personaldienstleistungen (zuständige/r Sachbearbeiter/in). Übrige Empfängerinnen und Empfänger: Bildungs- und Kulturdirektion, Amt für zentrale Dienste, +41 31 633 84 38, azd.bkd@be.ch. **Preis** Jahresabonnement 35 Franken. ISSN 1661-2817.

**Rédaction/Éditeur** Direction de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Berne, +41 31 633 85 11, e-ducation.bkd@be.ch, www.be.ch/e-ducation. Yves Brechbühler, Iris Frey, Rudolf Lanz, Aline Leitner, Christoph Schelhammer. Rédaction de la partie PHBern: Sandra Liechti, sandra.liechti@phbern.ch. La rédaction tient à souligner que l'opinion exprimée par des auteurs et auteurs externes n'est pas nécessairement partagée par la rédaction ou la Direction de l'instruction publique et de la culture. EDUCATION Feuille officielle scolaire paraît quatre fois par an. Tirage certifié: 22000 exemplaires. Tous droits réservés pour les photos et les dessins. **Traductions** Service de traduction de la Direction de l'instruction publique et de la culture. **Conception graphique et réalisation** Büro Z GmbH, www.bueroz.ch. **Gestion des encarts publicitaires** Stämpfli Communication, +41 31 300 63 78, mediavermarktung@staempfli.com. **Impression** Stämpfli Communication, www.staempfli.com. **Changement d'adresse/abonnements** Corps enseignant du canton de Berne: Direction de l'instruction publique et de la culture, Office des services centralisés, Section du personnel (collaborateur-trice compétent-e). Autres destinataires: Direction de l'instruction publique et de la culture, Office des services centralisés, +41 31 633 84 38, azd.bkd@be.ch. **Prix de l'abonnement annuel** 35 francs. ISSN: 1661-2817.



## Erscheinungsdaten und Redaktionsfristen / Dates de parution et délais de rédaction

	2.25	3.25	4.25
Ausgabe / Édition	5.5.2025	25.8.2025	27.10.2025
Redaktionsschluss / Délai de rédaction	23.5.2025	9.9.2025	11.11.2025
Inserateschluss / Délai des annonces	27.6.2025	24.10.2025	19.12.2025
Erscheinungsdatum / Date de parution			

# Die kleinen Sprachstarken



## Unser neues Lehrmittel für den Kindergarten:

- fokussiert auf die spielerische Sprachförderung,
- respektiert den (Gestaltungs-)Freiraum im Kindergarten und gibt diesem durch geführte Aktivitäten einen Rahmen,
- garantiert flexibles Eingehen auf individuelle Bedürfnisse – passend zur Kindergartenwelt.



**VIDEOPRÄSENTATION ANSCHAUEN**  
[diekleinensprachstarken.ch](http://diekleinensprachstarken.ch)

Ein Lehrmittel, das Erstklasskindern Freude bereitet

## Die Sprachstarken 1

Sie möchten wissen, warum Lehrpersonen vom neuen Deutschlehrwerk, den «Sprachstarken 1», begeistert sind und weshalb die Erstklässlerinnen und Erstklässler mit so viel Freude damit lernen?

Gerne besucht Sie unser Lehrmittelberater und lüftet das «Erfolgsgeheimnis». Vereinbaren Sie einen Termin per E-Mail an [joze.mubi@klett.ch](mailto:joze.mubi@klett.ch) oder per Telefon unter 077 478 04 71.



**VIDEOPRÄSENTATION ANSCHAUEN**  
[klett.ch/die-sprachstarken-1](http://klett.ch/die-sprachstarken-1)





Et alors, jamais entendu parler d'amitié profonde et véritable ?